LOWREADER - 11

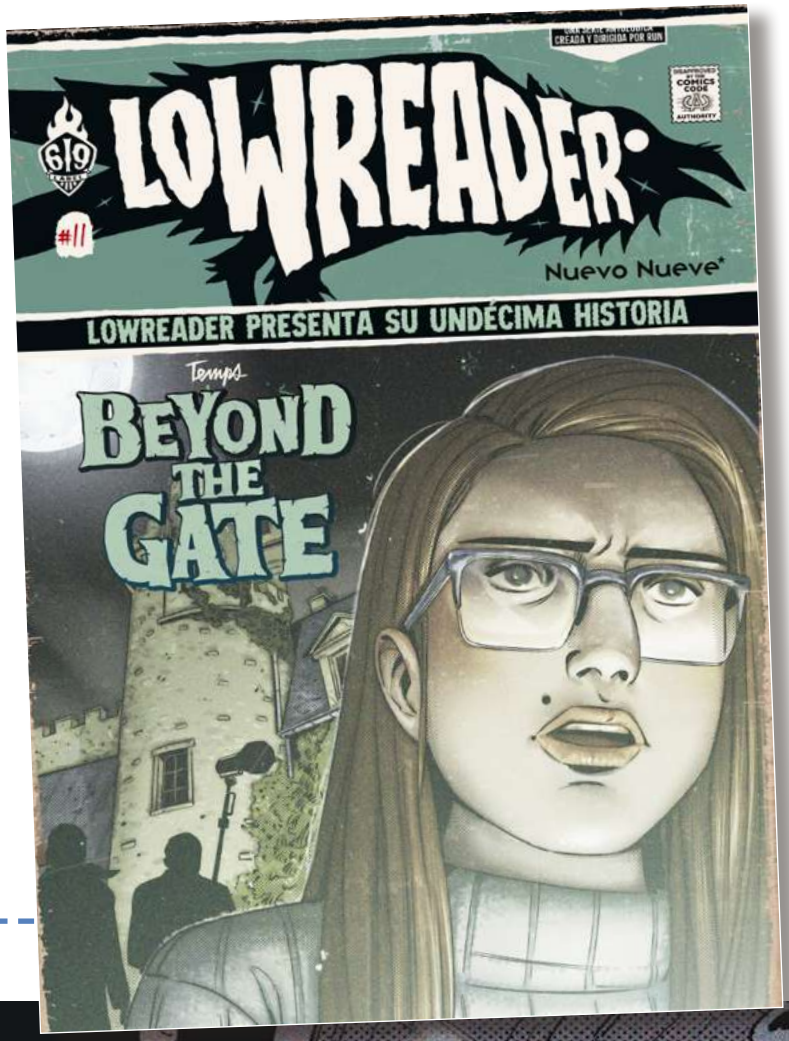
Beyond the Gate

Temps

El verdadero horror sobrenatural se manifiesta cruzando los límites de la pantalla.

Charlie, una joven apasionada por el ocultismo ha logrado un éxito masivo en internet gracias a su canal de YouTube, también llamado “Beyond the Gate”, donde acumula casi tres millones de suscriptores. Junto a sus compañeros de equipo, Jordan y Benoît, se dedica a explorar lugares supuestamente malditos para capturar pruebas de actividad espectral en vídeo. Su última gran producción los lleva a investigar el misterioso y tétrico Castillo de Veauce. Sin embargo, lo que empieza como la búsqueda de un contenido sensacionalista para monetizar el miedo en redes sociales se sale completamente de control cuando el verdadero horror sobrenatural se manifiesta, cruzando los límites de la pantalla.

¡Sigue al cuervo!



En librerías el 2 de noviembre

978-84-10287-75-4, Rústica, 17 X 24’5 cm. 40 págs., 8 €

Enmanuel Temps. Guionista, dibujante de cómics e ilustrador francés nacido Lyon. Ha trabajado desarrollando storyboards en animación y para cine, lo que explica la solidez de su composición de viñetas. Su debut en el mundo del cómic fue con la novela gráfica “Gabriel”, donde narra la historia de su hermano y su enfermedad mental. Su primera aparición dentro del grupo Label 619 es este relato que ahora les presentamos.

Nuevo Nueve
Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com

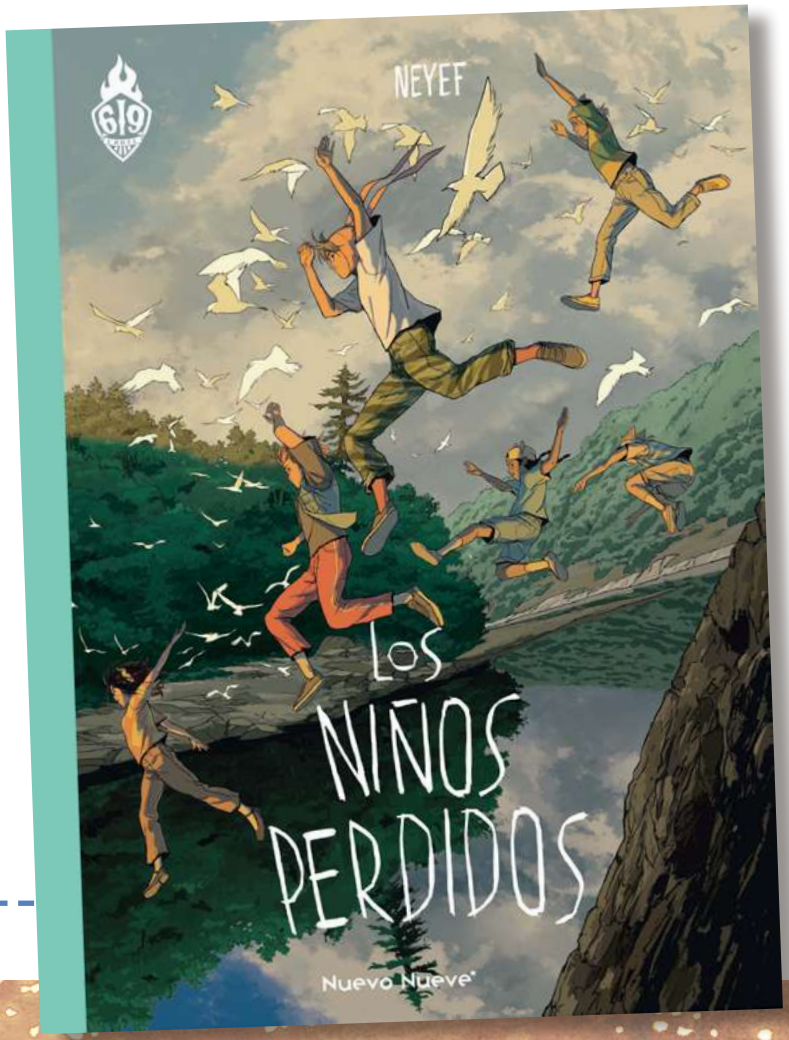
LOS NIÑOS PERDIDOS

Neyef

Una reinterpretación desencantada y descarnada del mito de Peter Pan, por el maestro Neyef.

Casper, Milo, Rufus y los gemelos Paddy y Dany, abandonados a su suerte en un mundo en ruinas, pasan el rato, patinan y llenan sus días como les place. Pronto se les une Wendy, y el pequeño grupo sobrevive al margen de la sociedad, especialmente de los adultos que, en este desolado lugar, representan una amenaza constante. Decidido a sacar a su hermano pequeño Milo de esta vida que no es realmente vida, Casper elegirá un camino sin retorno que pondrá en peligro el frágil equilibrio del grupo.

Tras Hoka Hey!, Neyef regresa con una nueva obra maestra, onírica y humana, que ofrece una visión muy personal del mito de los niños perdidos de Peter Pan.



En librerías el 2 de noviembre

978-84-10287-83-9, Cartoné, 22 X 30 cm. 200 págs., 40 €

Neyef. Romain Maufront (1984, alias Neyef). Nació en Francia y estudió en la Escuela de Artes Aplicadas de Pivaut (Nantes). Fue durante cinco años director artístico de la célebre agencia multimedia Teamchman para grandes marcas (Warner Music, Swatch, Adidas...). En 2002 su cortometraje 'Mutafukaz', anuncio del cómic del mismo título, obtuvo una nominación en el Sundance Salt Lake Festival. Mantiene un fuerte vínculo con Label 619, el sello francés que se ha convertido en sinónimo de creatividad y rebeldía y que ha sido crucial en su trayectoria. Con 'Hoka Hey!' consigue un éxito sin precedente en el país galo.

Nuevo Nueve
Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com

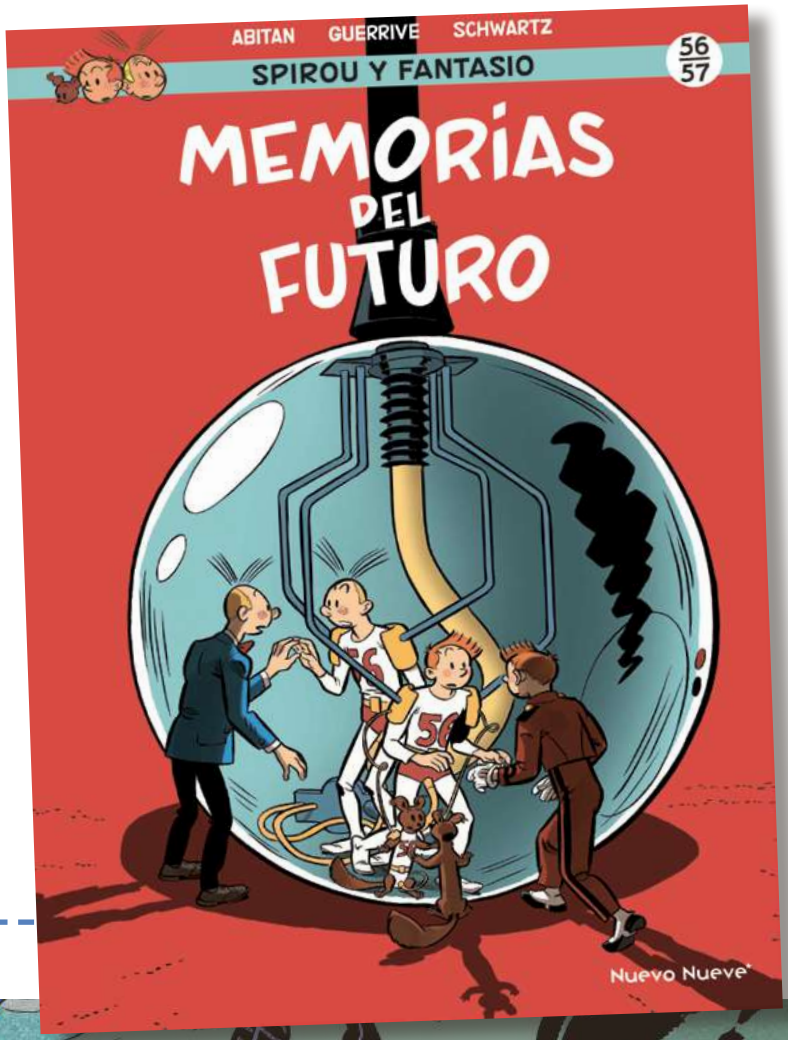
SPIROU 56-57
Memorias del futuro

Abitan, Guerrive y Schwartz

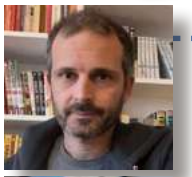
Integral de los números 56 y 57 de la famosa serie de Spirou & Fantasio, que conforman una sola historia.

Mientras Dupuis Publishing se acerca a su centenario, ¡Spirou y Fantasio tienen la desafortunada idea de desaparecer de la faz de la Tierra! Quizás precisamente porque están bajo el agua, en la ciudad subterránea de Korallion, que ya habían visitado en la aventura anterior y legendaria de Franquin: 'Spirou y los Hombres Burbuja'.
Un maravilloso puente entre el glorioso pasado de Spirou y las convenciones narrativas de la aventura contemporánea, 'La muerte de Spirou' y 'Memorias del futuro' le ofrecen un renacimiento embriagador, una mezcla de gran aventura y reflexión sobre nuestra sociedad.

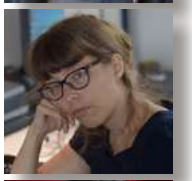
En librerías el 9 de noviembre



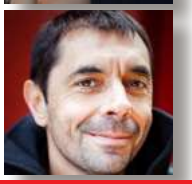
978-84-10287-82-2, Cartoné, 22 X 30 cm. 128 págs., 30 €



Benjamin Abitan. Francia, 1983. Reconocido guionista y director de teatro que destaca en el mundo del cómic por ser co-guionista de la emblemática serie de cómic franco-belga Spirou y Fantasio. Junto a la guionista Sophie Guerrive y el dibujante Olivier Schwartz, forma el equipo creativo encargado de dar una interpretación moderna a esta histórica saga.



Sophie Guerrive. Francia, 1983. Ha colaborado con revistas y en el ámbito de la ilustración editorial de libros infantiles en Marsella, hasta que se decidió a hacer cómic. Influida por la obra de autores como Schulz, Watterson y Quino, comenzó a publicar en 2007 con un peculiar estilo minimalista que combinaba el medievalismo con la estampa japonesa.



Olivier Schwartz. Francia, 1963. Su talento natural y su estilo cercano a la neo-línea de Yves Chaland, Ted Benoit o Joost Swarte gusta a los amantes de la línea clara francobelga. Multitud de obras jalonan su carrera gráfica. Desde ‘La mujer leopardo’, en la serie las aventura de ‘Spirou y Fantasio’, ‘Atom Agency’ a ‘Gringos Locos’.

Nuevo Nueve
Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com

EL SONIDO DE LAS MONEDAS

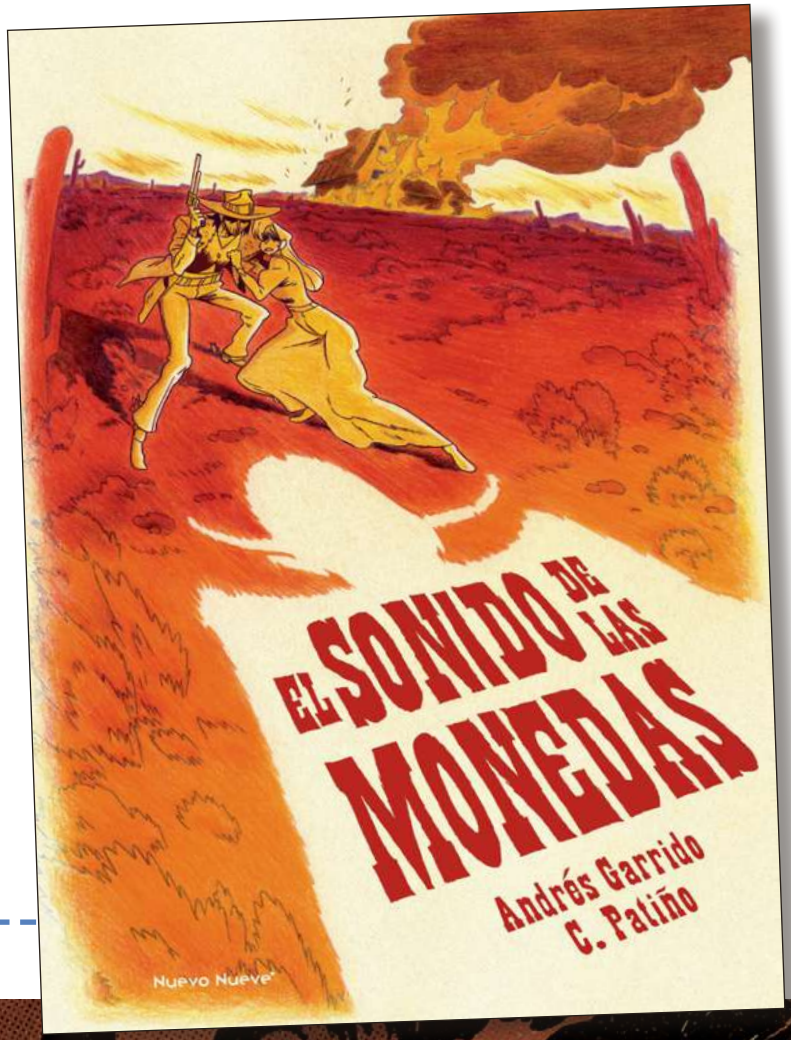
Andrés Garrido & C. Patiño

Un western con claras reminiscencias a las películas de Sergio Leone o los hermanos Coen.

En el viejo oeste, Luke Fortuna es un sicario sin escrúpulos que no se detiene ante nada, excepto ante una cosa: el dinero. Cuando, tras completar un trabajo, encuentra el cadáver de su jefe asesinado por su esposa, Estella, decide acompañarla a donde quiera que tenga que ir para que su trabajo sea recompensado. Estella y él emprenden un viaje a través de los desiertos del medio oeste americano en proceso de colonización, perseguidos por una extraña figura vestida de blanco, que no duda en mostrar su sadismo hacia cualquiera que se cruce en su camino. Durante este viaje los dos protagonistas descubrirán las diferentes realidades que los han acercado al dinero y a la violencia que se esconde tras él y Luke comenzará a preguntarse cuánta maldad puede ocultarse bajo unas pocas monedas.

En librerías el 16 de noviembre

978-84-10287-81-5, Cartoné, 19 X 27 cm. 112 págs., 25 €



Andrés Garrido. Andrés Garrido vive y trabaja en Madrid. Siempre le ha interesado el dibujo y ha adquirido experiencia en su España natal y más allá, incluido el mercado francófono. Participa regularmente en festivales y enseña dibujo desde hace muchos años. “Love Love Love”, primera obra que le publicamos, representa un París futurista donde los humanos y los robots luchan por coexistir. “Carcoma” fue su obra como autor completo.

Clara Patiño. Nació en Coruña y vivió en Ferrol. Estudió ilustración en la EASD Pablo Picasso y, más tarde, animación en la ESDIP. Publicó el cómic ‘Una piel pesada’ con la editorial Fandogamia, aparte de varios fanzines autopublicados. En Spaceman Books publicó ‘Los ojos de la gente’. Hoy en día reside en Madrid con su pareja. Le damos ahora la bienvenida como guionista en esta su primera obra en nuestro catálogo.

Nuevo Nueve
Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com