



Nuevo Nueve\*

## MONSTER ALLERGY - 8

Barbucci & Canepa

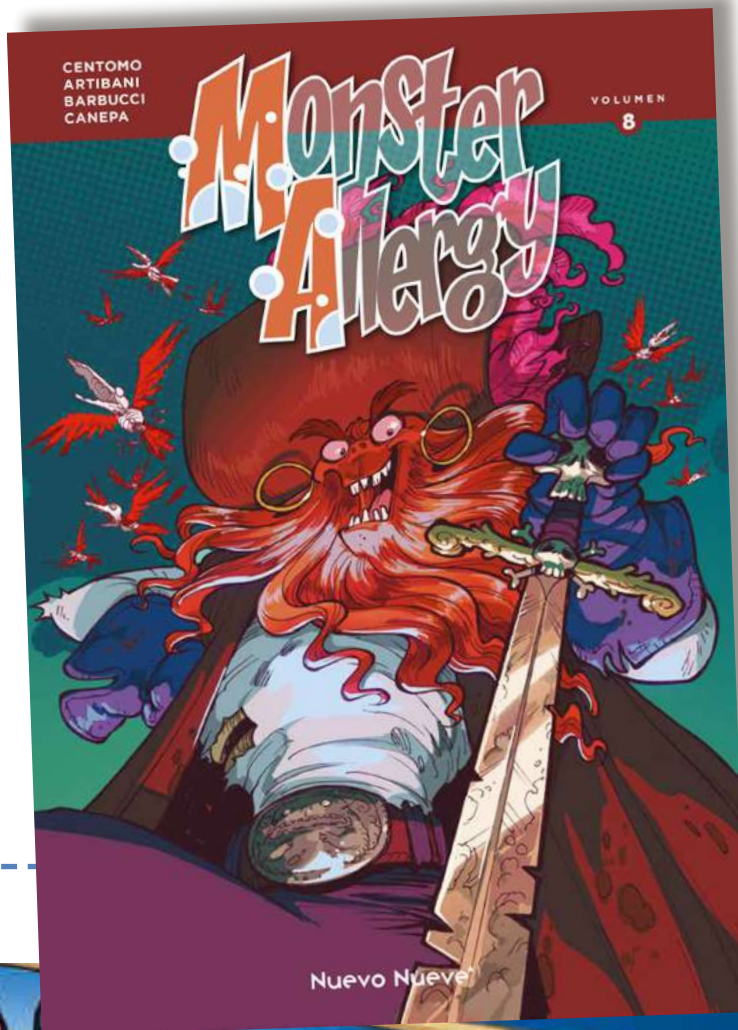
**Cercana la finalización de la serie sus protagonistas no se resisten a vivir nuevas aventuras.**

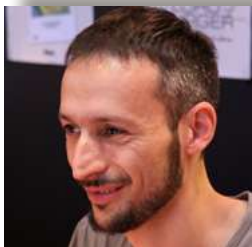
Nuevos retos y nuevos enemigos. Oldmill Village se ve amenazado por un Fuego Oscuro, un horrible espíritu negro al que solo le mueve un hambre insaciable, y una Sombra, un monstruo que parasita a otros seres. Suerte que Zick y Elena saben cómo enfrentarse a ellos.

Pero los problemas no se acaban ahí, porque en la distancia ya se oyen las notas musicales que anuncian la llegada del circo de Héctor Siniestro...

En librerías el 1 de junio

978-84-10287-63-1, Rústica, 19 X 27 cm. 144 págs., 20 €





**Alessandro Barbucci.** Durante 1997-1998 Barbucci compartió sus habilidades enseñando en la Academia Disney de Milán. En 1997 Barbucci y Barbara Canepa, en colaboración con la novelista best-seller Elisabetta Gnone, crearon una nueva revista llamada 'WITCH'. El dúo está también detrás de la popular serie de cómics 'MONSTER ALLERGY', Esta serie cuenta con dos temporadas animadas en TV producidas por Rainbow. Ambos han terminado la popular serie 'Sky Doll'.



**Barbara Canepa** (Génova en 1969). Tras estudiar en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Génova, trabajó durante una época en publicidad. Hasta el año 2000 firmó el color y las portadas de cómics como 'La sirenita'. Su llegada al estrellato empieza tras su salida de Disney y del inicio de sus colaboraciones con el genial ilustrador Alessandro Barbucci ('WITCH', 'Sky Doll' o este 'Monster Allergy').



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid  
 editorial@nuevonueve.com



# KNIGHT CLUB - 1

Arthur de Pins

**¡Bienvenidos al siglo XII, una época en la que llevar armadura bajo un sol abrasador está más de moda que nunca!**

Serafina, una herrera de élite, recorre los desiertos de Tierra Santa reclutando guerreros lo bastante temerarios —o inconscientes— como para estar dispuestos a proteger su aldea natal de los ataques de los cruzados francos. Tras un rocambolesco casting en Jerusalén, Serafina reúne a una improbable escuadra de siete marginales procedentes de todo el mundo. En medio de tanto conflicto cultural y tanto debate apasionado sobre los platos locales, algo está bien claro: antes de defender la aldea, tendrán que aprender a no matarse entre sí. ¡Y eso está muy lejos de poder darse por sentado!

Por primera vez Arthur de Pins se embarca en una novela gráfica en dos volúmenes y sobre un tema adulto, sin perder su humor y su dinámica puesta en escena.

En librerías el 8 de junio

978-84-10287-68-6, Cartoné, 19 x 27 cm., 162 págs, 30 €





**Arthur de Pins.** Ilustrador e historietista bretón que destacó por su uso del trazo vectorial en obras humorísticas ('La marcha del cangrejo', 'Zombillenium') y eróticas ('Pecados Veniales', 'Antikamasutra'). Sus trabajos han sido portada de varias revistas, ha hecho campañas de televisión y para marcas muy conocidas dentro y fuera de su país. Sus dibujos eróticos, cargados de humor, se encuentran en muchos sitios web comerciales franceses dedicados a chicas y es famoso por sus dibujos eróticos y peculiares pin-up estilo chibi. De su serie 'Zombillebium' se hizo un largo de animación que ha cosechado multitud de premios.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid  
 editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve\*

# HABANA SPLIT - 1

## Bienvenidos a Cuba

Brrémaud y Macioci

**Un divertidísimo thriller en plena revolución cubana que combina humor, acción, suspense e historia.**

Cuba, 1958. Lily se reúne con su padre, dueño de una cochambrosa agencia de detectives en La Habana. Bueno, reunirse, reunirse... más bien se cruza un momento con él. Su padre es adicto al juego y, junto con su secretaria, es secuestrado por Alfonso, mafioso y boss de las apuestas deportivas. El trato es sencillo: su padre a cambio de una starlette, fallida actriz de cine pero amante del principal rival de Alfonso. Un intercambio sencillo, facile, easy, sobre todo porque Lily cuenta con la ayuda de John, exagente de la CIA, y de José, hombre para todo en sus ratos libres, cobarde a tiempo completo. ¡Y todo esto en plena revolución!

En librerías el 15 de junio

978-84-10287-67-9, Cartoné, 22 X 30 cm. 96 págs., 25 €







Nuevo Nueve\*

# RETRATOS

## 12 vidas, 12 viajes

VV.AA.

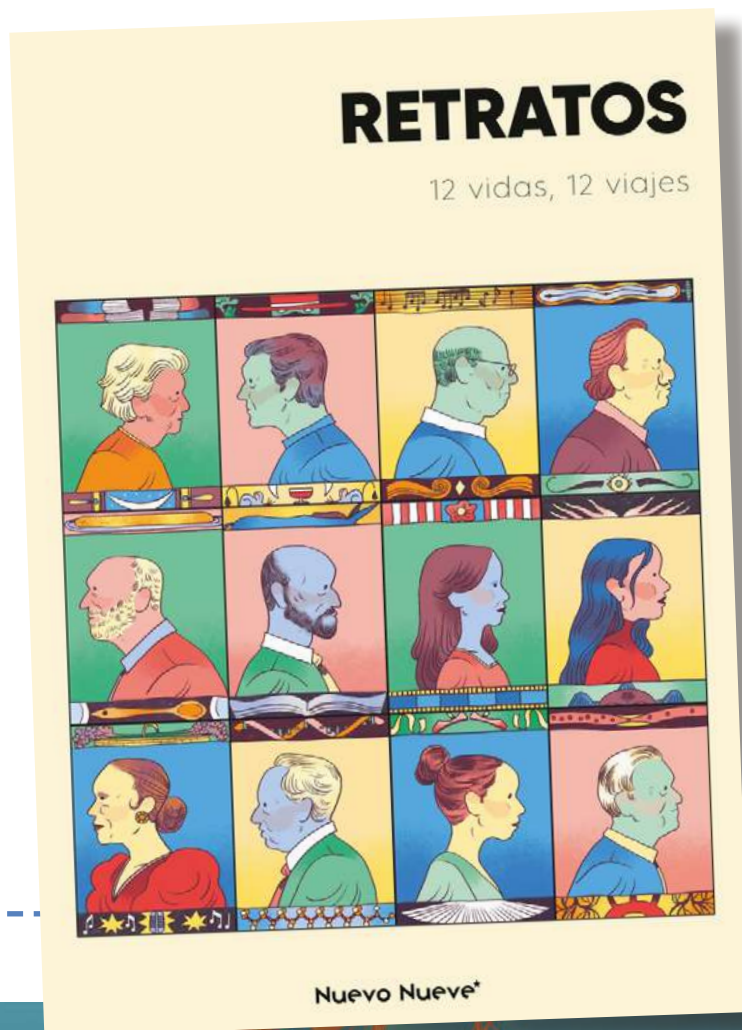
**Celebración del 250 aniversario de la independencia de Estados Unidos por parte de la Oficina Cultura de la Embajada de España en Washington, D.C.**

En Retratos: 12 vidas, 12 viajes, una excelente selección de autores del cómic español contemporáneo interpreta con total libertad creativa las experiencias de figuras destacadas procedentes de campos como la literatura, las artes, la ciencia y la cultura popular que desarrollaron parte de su vida al otro lado del Atlántico. Estas historietas no son biografías convencionales; no buscan enumerar éxitos ni resumir vidas, sino explorar el lado más íntimo de la emigración. A través del lenguaje del cómic, cada autor aborda su personaje con su mirada personal, ya sea documental, poética, simbólica o incluso onírica. El resultado es un mosaico de voces y estilos que revela la complejidad de vivir en otro país sin perder la identidad.

En librerías el 22 de junio

978-84-10287-65-5, Cartoné, 19 x 27 cm., 144 págs, 25 €, español.

978-84-10287-64-8, Cartoné, 19 x 27 cm., 144 págs, 25 €, inglés.





VV.AA. españoles. Dan vida a estos retratos: Núria Tamarit, Cristina Bueno, Javi de Castro, Blanca Mira, Adamantink, Don Julio, Carles Esquembre, Olga Falcó, Sara Soler, Fran Mariscal, Héctor Marper, César Sebastián, Raquel Riba Rossy, David Güell, Anabel Colazo y Xulia Vicente.



Nueve Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid  
 editorial@nuevenueve.com

