

**NOVEDADES**  
**MAYO - JULIO 2026**



**salamandra**  
**graphic**

# No me da la vida. Crónica de un arquitecto en prácticas

Danicollaterale

Trabajar por un Premio Pritzker es el sueño de todo estudiante de Arquitectura, pero ¿a qué precio?

«Esta obra autobiográfica está protagonizada por personajes entusiastas que te sumergen en un mundo gráfico muy original, que atrapa a todo tipo de lector».

*Le Monde*



Enzo, un joven italiano recién graduado en Arquitectura, se traslada a París, la Ciudad de la Luz, pero también una de las ciudades con los alquileres más elevados. Consigue la gran oportunidad de empezar como becario en la Agencia Xavier Nolan, un reconocido estudio de arquitectura. Entrar en este equipo y trabajar entre esas paredes significará estar más cerca de alcanzar su sueño profesional. Pero a la vez, quedará atrapado en las vertiginosas dinámicas de un mundo muy competitivo. Este es un frenético, agotador y a menudo normalizado e invisibilizado viaje por el mundo de la arquitectura. Su vida laboral y personal se transforman en largas noches de trabajo junto a sus compañeros de estudio, quienes se convertirán en su único refugio.

Lejos de romantizar la arquitectura, Danicollaterale nos revela –con un sugerente lenguaje gráfico que bebe de la arquitectura– la estresante experiencia de este oficio y el ritmo frenético de la cultura corporativa.

**DANICOLLATERALE** (1987) es un joven arquitecto italiano afincado en París, donde trabaja para la agencia O+C tras haber colaborado con los Ateliers Jean Nouvel, Snøhetta, en Noruega, y el colectivo Nouvelle AOM. Acostumbrado a trabajar con la línea, el punto y el espacio, vio la luz su primer álbum, *Entre les lignes*, una obra en la que recurrió a esos trazos para abrir. *No me da la vida*, editada por Salamandra Graphic en 2026, es su primera novela gráfica. Este mismo año ha publicado en Francia *Flatland* (Delcourt).

Perseguir el futuro te puede dejar sin presente.  
Un retrato de la frenética cultura laboral.

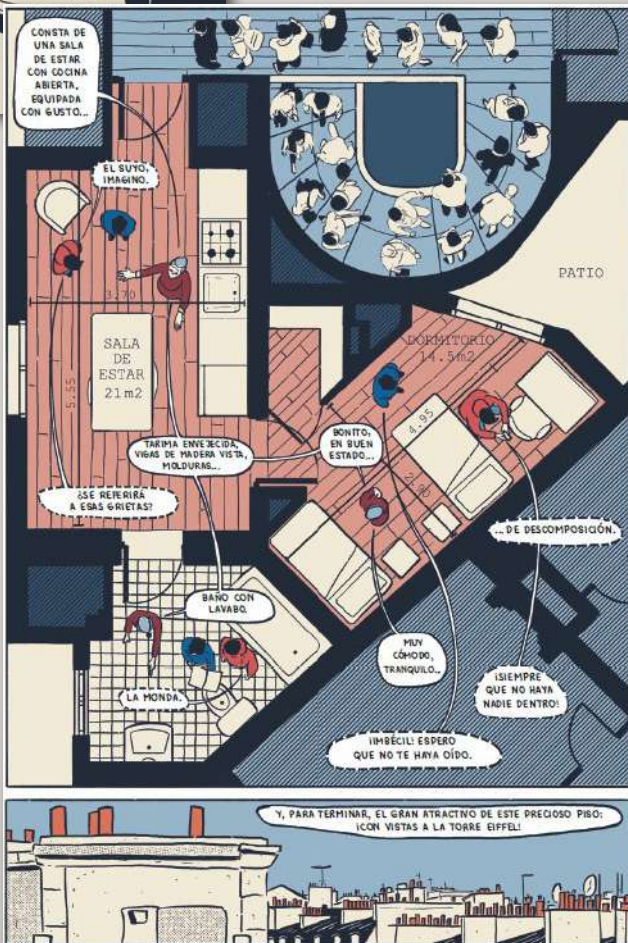


Traductora: Julia C. Gómez Sáez  
Colección: Salamandra Graphic  
TB / Páginas: cartonné / 208 pp  
Precio: 27,95 €  
Publicación: 7 de mayo de 2026





AY, PADRE MÍA...





# Animales domésticos

Bianca Bagnarelli

## Breves historias que retratan el silencioso desconcierto, la angustia y la nostalgia de nuestras vidas.

*Animales domésticos* captura en breves historias el desconcierto, la angustia y la soledad de nuestras vidas compartidas. Todas ellas, con una luz y un estilo gráfico distinto, componen un conjunto de trece fábulas urbanas que explora la oscuridad de lo cotidiano y cuestiona nuestro modo de estar en el mundo.

En un juego de silencios perfectamente medido, Bianca Bagnarelli consigue orquestar relatos profundamente memorables: protagonistas que confunden el amor con la necesidad de compañía, una relación entre madre e hijo que sufre las consecuencias de la presión laboral...

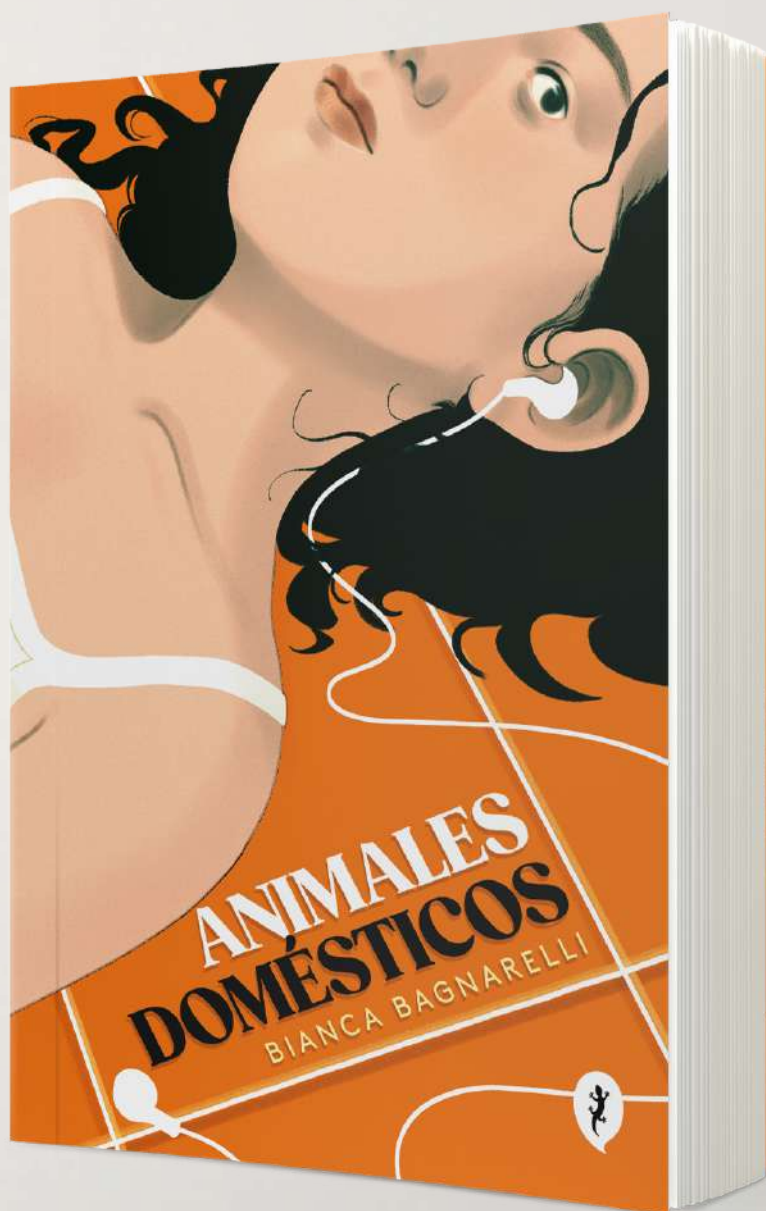
Con ecos de Raymond Carver, la autora es capaz de comprimir emociones complejas y actuales en relatos. Esta obra es la culminación de un largo recorrido creativo que ha llevado a la autora a consolidarse como una de las voces más prometedoras del cómic contemporáneo.

Gracias a su exquisitez y maestría, esta novela gráfica fue galardonada con el Premio Lucca Gran Guinigi al mejor cómic de historias breves de 2025 y con el Micheluzzi en la Comicon de Nápoles de ese mismo año.



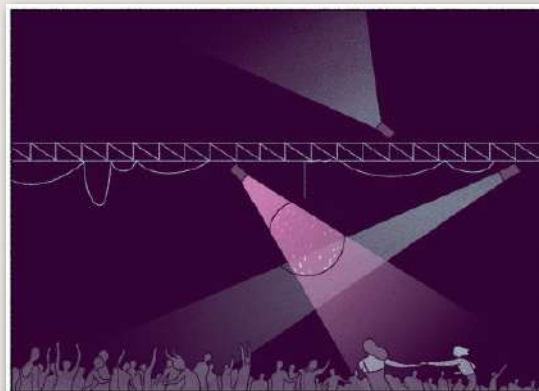
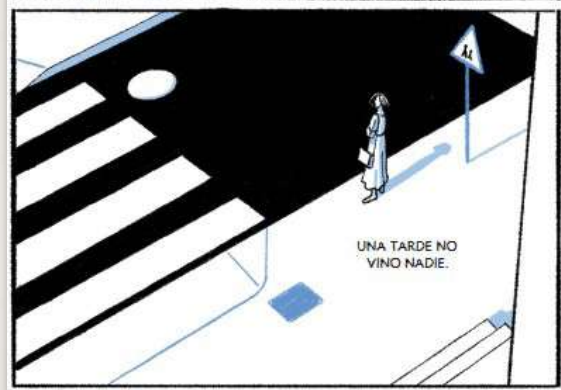
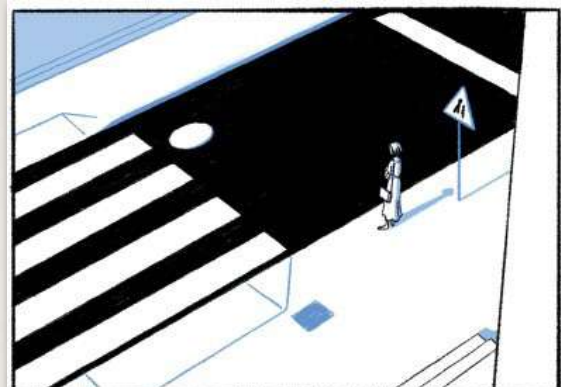
**Bianca Bagnarelli** (Milán, 1988) es dibujante e ilustradora, y cofundadora de Delebile, un sello independiente que publica cómics de jóvenes autores italianos e internacionales. Su primer volumen, *Peces*, publicado por Nobrow, ganó la Medalla de Oro en la categoría *short form* de la Society of Illustrators de Nueva York. Ha trabajado como ilustradora para cabeceras como *The New Yorker*, *The New York Times*, *National Geographic*, *Wired UK*, *La Revue Dessinée* o *McSweeney's*.

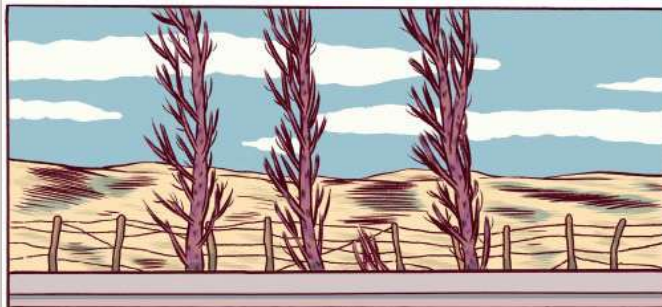
Bianca Bagnarelli se eleva como la gran narradora de cuentos gráficos con esta obra .



Traductor: David Paradela López  
Colección: Salamandra Graphic  
TB / Páginas: rústica con solapas / 224  
Precio: 24,95 €  
Publicación: 14 de mayo de 2026







# La noche se hace día

Richard McGuire

## El clásico infantil de Richard McGuire, por primera vez en español.

**Richard McGuire** (Nueva Jersey, 1957) es un asiduo colaborador de *The New Yorker*. Su obra se ha publicado en *The New York Times*, *McSweeney's*, *Le Monde* y *Libération*, entre otros. Asimismo, ha diseñado y fabricado su propia línea de juguetes y es también el fundador y bajista del grupo de música Liquid Liquid. Las seis páginas originales de *Aquí*, publicadas en 1989 en la revista *Raw*, fueron reconocidas de inmediato como una obra transformadora que ampliaba las posibilidades del cómic. La versión definitiva de *Aquí* (Salamandra Graphic, 2015) ganó el Premio a la Mejor Obra en el Festival de Angoulême de 2016.

«La mar se hace ola y la ola se hace playa. La playa se hace duna y la duna se hace montaña»... *La noche se hace día* es un viaje poético a través del cambio, en el que objetos y sensaciones se transforman siguiendo el orden cíclico de la naturaleza, suspendida entre el alba y el ocaso.

Richard McGuire presenta una nueva perspectiva de nuestro mundo con su característico estilo, creando asociaciones reconocibles por niños y adultos. Los colores vívidos, los contrastes nítidos y las formas estilizadas de las ilustraciones acompañan la musicalidad de los textos creando una sensación de movimiento constante, conformando un mantra perfecto para leer a niños. Gracias a su carácter didáctico, este libro traza un recorrido por el mundo natural y de la ciudad que, de manera fascinante, ayudará a los más pequeños a aprender nuevas formas de entender el mundo, así como vocabulario que los acompañará a lo largo de toda su vida.

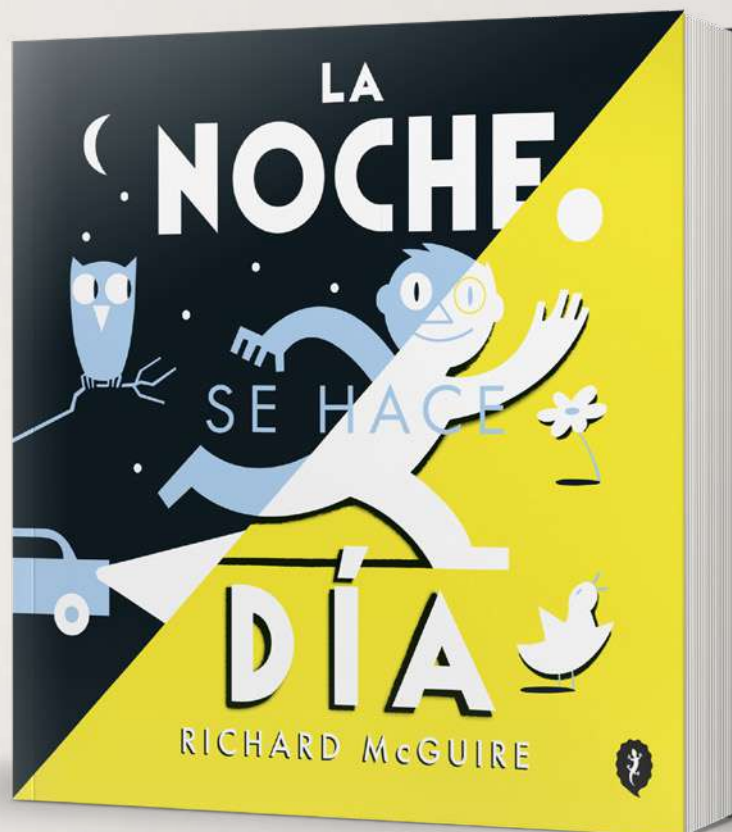
Un autor emblemático que ha destacado por la calidad de su obra artística se acerca a un público más joven, por primera vez en español, con una historia que trasciende más allá de lo habitual en una obra «infantil» sin dejar de lado su emblemático estilo y pensamiento artístico.

«Lo que parece sencillo a menudo exige una segunda o tercera reflexión en este creativo libro... que despertará la imaginación de todos».

*Booklist*

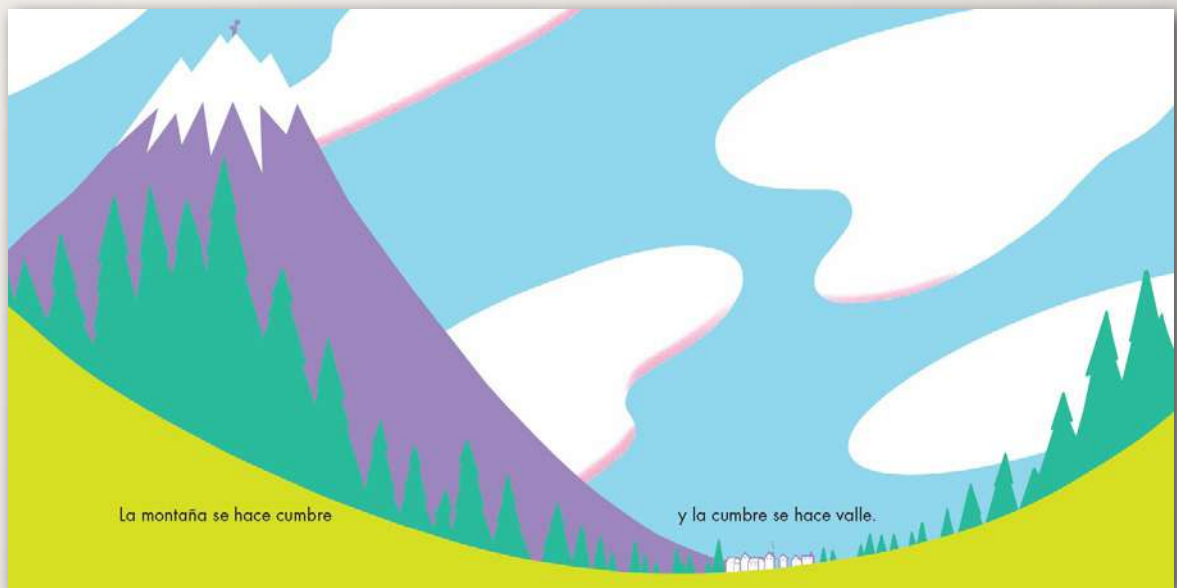


Un viaje poético a través del cambio.  
La obra infantil del autor de *Aquí*, premio Fauve d'Or  
en el Festival de Angoulême de 2016.



Traductora: Esther Cruz Santaella  
Colección: Salamandra Graphic Kids  
TB / Páginas: cartóné / 48 pp  
Precio: 15,95 €  
Publicación: 21 de mayo de 2026

 Disponible  
en ebook





La nube se hace lluvia

y la lluvia se hace árbol.



y el humo se hace viento.  
El viento se hace frío

y el frío se hace nieve.

# Mumin 7: la colección completa de cómics de Lars Jansson

Tove Jansson y Lars Jansson

Un clásico a recordar, coleccionar o descubrir, para todos los públicos.



**Tove Jansson** (Helsinki, 1914-2001) es célebre en todo el mundo por haber creado a los Mumin, cuyas historias han sido traducidas a más de cincuenta y cinco idiomas y han inspirado series televisivas, una ópera, una película e incluso parques temáticos.

**Lars Jansson** (Helsinki, 1926-2000) fue un dibujante y autor finlandés. Publicó por primera vez a los dieciséis años, antes de aprender por sí mismo a ser dibujante para reemplazar a su hermana Tove en las tiras cómicas de Mumin. Lars Jansson las dibujó durante catorce años.

Llega el séptimo volumen de la colección, un tesoro atemporal para toda la familia. Los Mumin se rebelan una vez más contra la hibernación, reciben una herencia para la que no están preparados, la colonización les parece un poco aburrida y deciden que las conchas marinas son mucho más bonitas que las pepitas de oro.

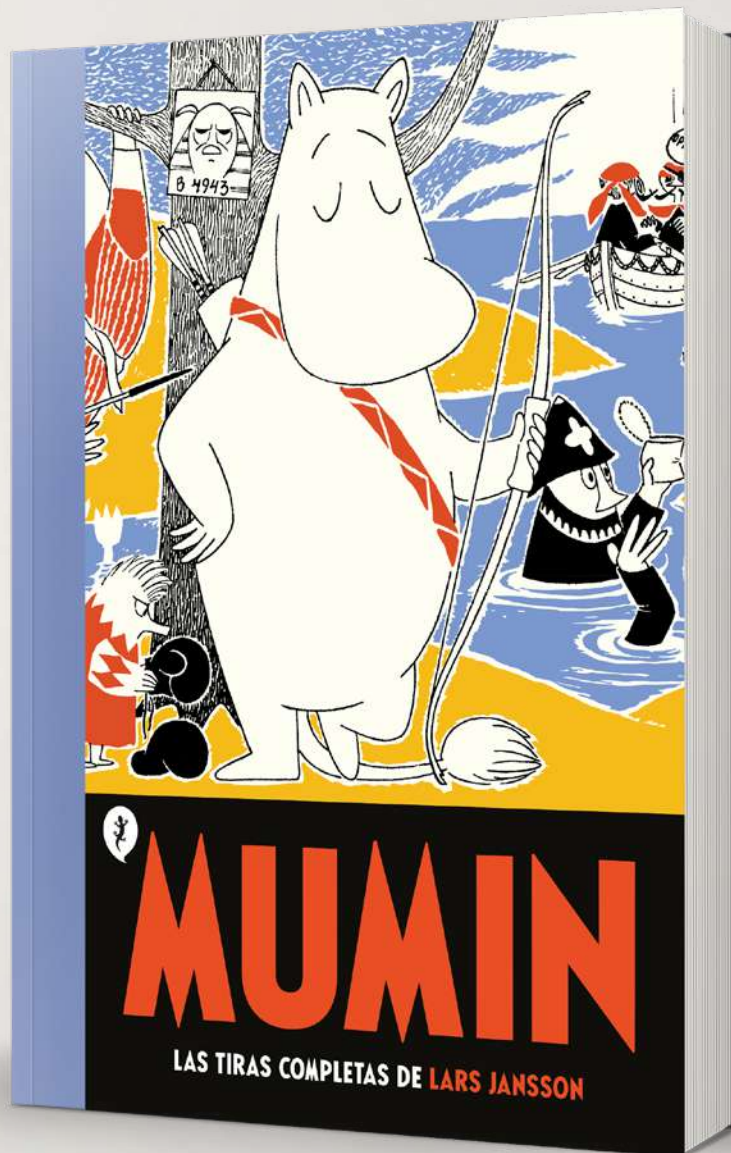
Las tiras de los Mumin son un reflejo del entusiasmo que caracterizaba la forma de vivir y trabajar de Tove Jansson, una artista sincera, polifacética y vital. A partir del tomo seis, Tove Jansson pasó el testigo a su hermano, Lars Jansson, quien fue capaz de continuarlas con la gran imaginación y el gusto por el detalle que requería el dibujo a tinta.

Los Mumin se convirtieron en un fenómeno superventas en Finlandia y en Japón, y sus aventuras se adaptaron a series de televisión y largometrajes. En España, la serie animada se emitió en TVE a principios de 1990, momento de su gran boom internacional. Siguiendo esta estela, crearon una gran industria de *merchandising*, dos parques temáticos y un museo.

La obra de Tove y Lars Jansson es apreciada por grandes y pequeños por igual, ya que cada lector encuentra en ella distintas capas de significado.

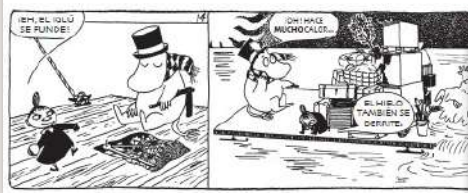
«Jansson es una poetisa de la soledad y el amor,  
de la familia y las peculiaridades individuales,  
del valor y el absurdo».

*The Guardian*



Traductora: Esther Cruz Santaella  
Colección: Salamandra Graphic  
TB / Páginas: cartóné / 96 pp  
Precio: 19,95 €  
Publicación: 4 de junio de 2026

 Disponible  
en ebook





# Einstein en el país de Kafka

Ken Krimstein

Una obra que revela el año crucial en Praga cuando Einstein se convirtió en «Einstein», Franz Kafka se convirtió en «Kafka» y el mundo cambió para siempre.

**Ken Krimstein** (Evanston, 1958) es escritor, dibujante, profesor universitario y director creativo. Ha publicado en medios tan relevantes como *The New Yorker*, *Barron's*, *The Harvard Business Review*, *Prospect Magazine*, *Punch*, *The National Lampoon*, *The Wall Street Journal*, *Chicago Tribune* y *Narrative Magazine*, y en su faceta literaria ha contribuido con textos humorísticos en *The New York Observer* y *McSweeney's*, entre otros. En 2010 recopiló una selección de sus caricaturas en torno a los judíos en un libro titulado *Kvetch As Kvetch Can*, y en 2018 lanzó la que hasta la fecha es su obra con mayor éxito entre público y crítica, *Las tres vidas de Hannah Arendt* (Salamandra Graphic, 2021).

Praga, 1911-1912. Einstein está dando los primeros pasos que le llevarán a la formulación de la teoría de la relatividad. Para Kafka, ese año supondrá cruzar el último puente hacia su primera gran obra maestra: *El proceso*.

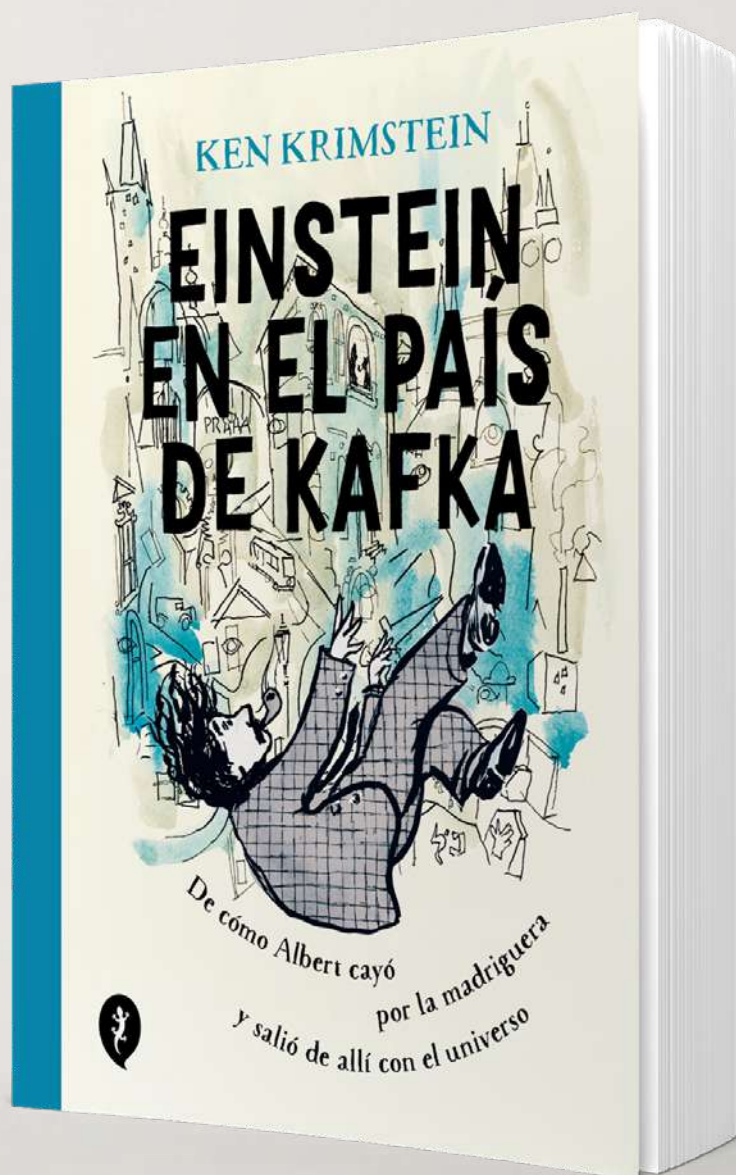
Basado en diarios, conferencias, cartas y documentos de ese periodo, *Einstein en el país de Kafka* revela la historia jamás contada de cómo los mundos de Kafka y Einstein se entrelazaron en una batalla cósmica por nuevos tipos de verdad en un planeta cambiante que avanzaba hacia la modernidad. Una búsqueda compartida que traspasó las barreras de la comprensión humana.

El autor del éxito internacional *Las tres vidas de Hannah Arendt*, Ken Krimstein, captura la esencia de inicios del siglo XX, mostrando una Praga llena de sombras y misterio, cuna de dos personajes históricos imprescindibles que han marcado el transcurso de la humanidad.



«Krimstein descomprime los temas y tópicos densos con un estilo de dibujo tan suelto que sorprende».

*Forbes*



Traductora: Esther Cruz Santaella  
Colección: Salamandra Graphic  
TB / Páginas: rústica con solapas / 244  
Precio: 24,95 €  
Publicación: 11 de junio de 2026

 Disponible  
en ebook





12



13c



# salamandra graphic

**Claudia Cucchiarato**

**Responsable de Comunicación**



claudia.cucchiarato@penguinrandomhouse.com

93 366 03 00 Ext. 34839

**Síguenos en:**

[www.penguinlibros.com](http://www.penguinlibros.com)

  [salamandragraph](#)

   [@penguinlibros](#)

Penguin Random House Grupo Editorial  
Travessera de Gràcia, 47 - 49 · 08021 Barcelona  
Tel.: 93 366 03 00 · Fax: 93 366 00 53

Salamandra Graphic es un sello de



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial