

LOBA LOCA

Run & Singelin

**Un fantástico spinoff de Mutafukaz
rebosante de acción delirante.**

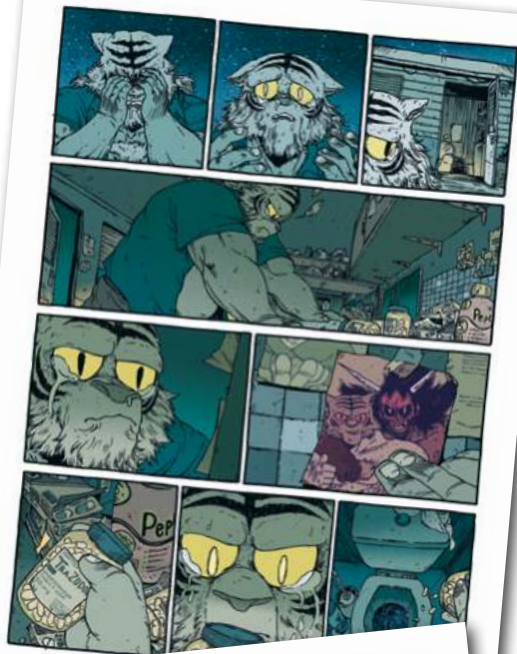
Criada por su madre y sin rumbo fijo, Guada es una joven perdida, víctima de un sórdido acoso en su instituto. Abrumada por su ira, acaba golpeando a su torturador mientras sus compañeros la filman, se siente frustrada y busca su camino en la sucia megalópolis conocida como Dark Meat City de la que nos sentimos atraídos por la violencia, las pandillas y la cultura popular latina que tanto fascina a los autores.

Un sorprendente viaje por carretera pondrá a la joven en el camino hacia su futuro y tras la pista de su pasado, incluso si eso significa conocer a algunos personajes tan inusuales como poco probables de encontrar.

En librerías el 10 de marzo

978-84-10287-19-8 Rústica, 19 X 27 cm. 208 págs., 25 €





Run. Pseudónimo de Guillaume Renard. Autor, ilustrador y director de cómics francés. Conocido principalmente por su serie de cómics Mutafukaz y por la gestión de la colección Label 619 en Rue de Sévres (anteriormente en Ankama). Es también el director de su adaptación cinematográfica de 2017, tras un primer cortometraje en 2000.



Guillaume Singelin. Nacido el 10 de enero de 1987, es un ilustrador, escritor y dibujante de cómics francés. Conocido por sus novelas gráficas 'PTSD' (2019) y 'Frontier' (2023), y por sus historietas para 'DoggyBag's' (2011-2019) de Run. 'The Grocery' (2011-2016) con Aurélien Ducoudray y 'Loba Loca' (2019-2020) con Run se editan con Nuevo Nueve, junto al resto de obras del Label 619.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve*

LOWREADER - 3 Devil's Key

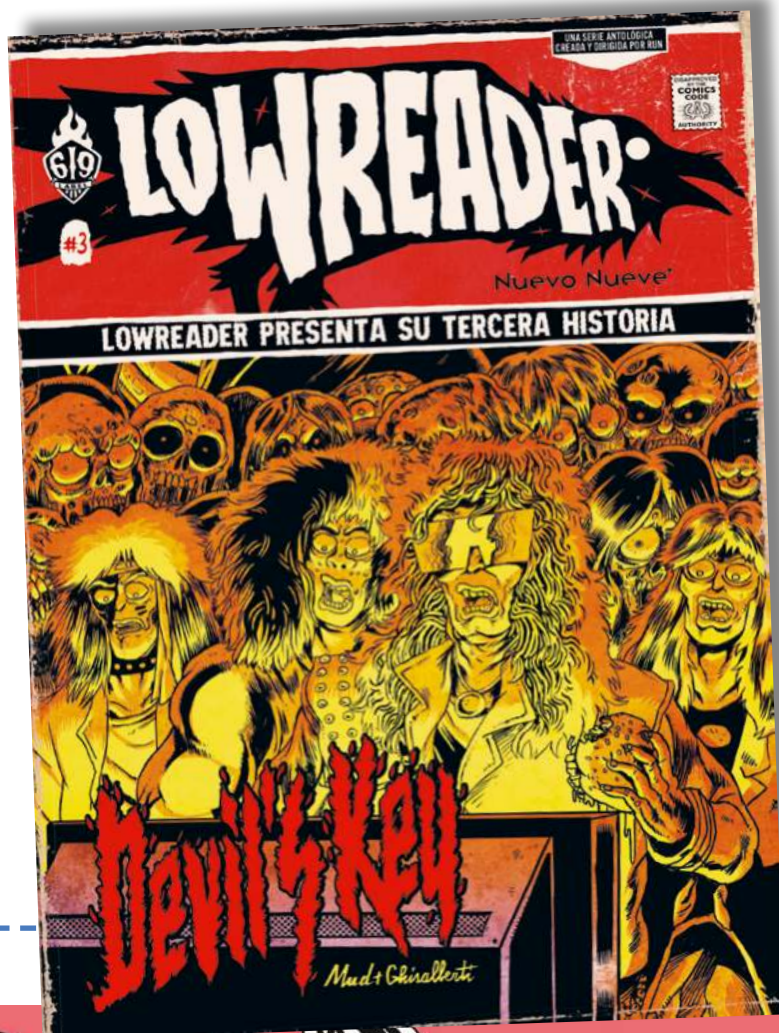
Mud & Nicolás Ghisalberti

**Los viejos rockeros nunca mueren,
¡salvo que se vendan al vil metal
de la codicia publicitaria!**

Devil's Key relata el descenso a los infiernos de un grupo de hair metal que quería saltarse pasos en el camino hacia el éxito. Un grupo de Glam'Rock condenado por los demonios del Rock auténtico por haber vendido su imagen a una cadena de comida rápida. El hilo conductor del cuervo de esta serie, que desempeña el papel de caballero (des)leal, a modo de guardián de la cripta, ayuda a mantener la coherencia de esta nueva colección. Lowreader está dirigido a un público específico y claramente no busca ampliar su base. Los veteranos parecen encontrar lo que buscan y, para aquellos que puedan verse tentados, la única reserva es la posibilidad de engancharse a una historietita sin concesiones en su afán de dar una inyección de adrenalina.

En librerías el 17 de marzo 2025

978-84-10287-15-0, Rústica, 17 X 24'5 cm. 40 págs., 8 €





Mud. Nacido en 1979 en Lille, Mud dividió sus estudios entre la universidad y la Escuela Regional de Bellas Artes. Allí dio sus primeros pasos en la escritura, animado por sus profesores. Pero con sus diplomas en la mano se fue como cantante y guitarrista de un trío de rock donde por primera vez eligió contar sus historias. Unos años y un montón de conciertos después, se hizo evidente el deseo de un mayor espacio de expresión.



Nicolás Ghisalberti. Nacido en Toulouse en 1988, dibuja desde que tenía edad para sostener un lápiz. Gran admirador de Dragon Ball Z, perfeccionó su estilo dibujando a sus héroes favoritos, antes de interesarse por el cine de terror y ciencia ficción a medida que crecía. En 2015 tomó su decisión: dedicaría su vida al dibujo. Para poner todas las posibilidades de su lado, se mudó a Estrasburgo y se formó en Iconograf, una escuela de cómic e ilustración.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
 editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve*

CRÓNICAS DE LA ISLA EFÍMERA

Li Shang-Chiao y Evergreen Yeh

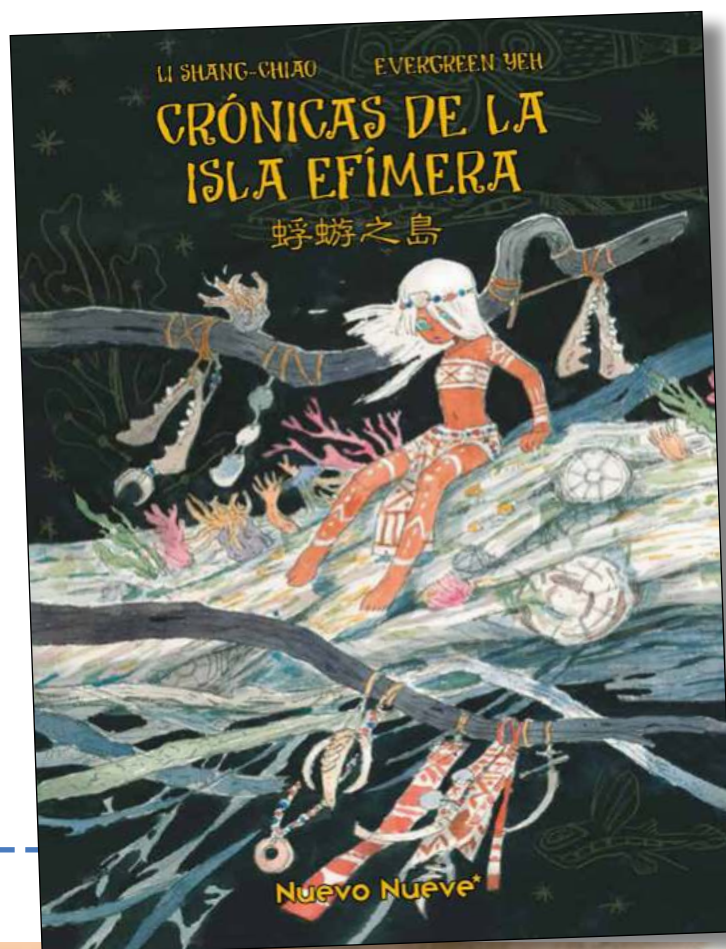
Tres fábulas dulces y poéticas que hablan de los lazos familiares en torno a una isla misteriosa y mística.

En un futuro próximo, el ecosistema de la Tierra se está derrumbando. El único paraíso que queda parece ser la isla Mayfly ('La Isla Efímera'), pero algunos la consideran una amenaza. La Tierra está dividida en ciudades-estado y pequeñas islas. Personas de todas las razas viven en ellas. Sus habilidades para volar y luchar son vitales y los animales y las plantas han adquirido una importancia crucial.

Tres historias bellamente pintadas en acuarela sobre la humanidad en un mundo destruido por una crisis ecológica.

En librerías el 24 de marzo

978-84-10287-22-8, Rústica con sobrecubierta, 15 x 21 cm. 160 págs., 15 €





Li Shang-Chiao, Directora de cine y guionista de cómics. Se dedica a cruzar fronteras culturales y disciplinarias a través de la narración de historias. Es la guionista de la película de animación y manga 'Mayfly Island' ('La Isla Efímera'). La obra fue preseleccionada para el Premio a la Excelencia en Guiones, Golden Horse FTP, y recibió el apoyo del Ministerio de Cultura de Taiwán.



Evergreen Yeh. Dibujante de cómics taiwanés seleccionado para desarrollar una residencia artística en España mediante una colaboración con el Ministerio de Cultura de Taiwán. Yeh es ilustrador, caricaturista y profesor en el Departamento de Arquitectura Paisajista de la Universidad Cristiana Chung Yuan. En 2022 sus libros fueron seleccionados para el stand de Taiwán del Festival Internacional de Cómics de Angulema 2022 en Francia.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
 editorial@nuevonueve.com

