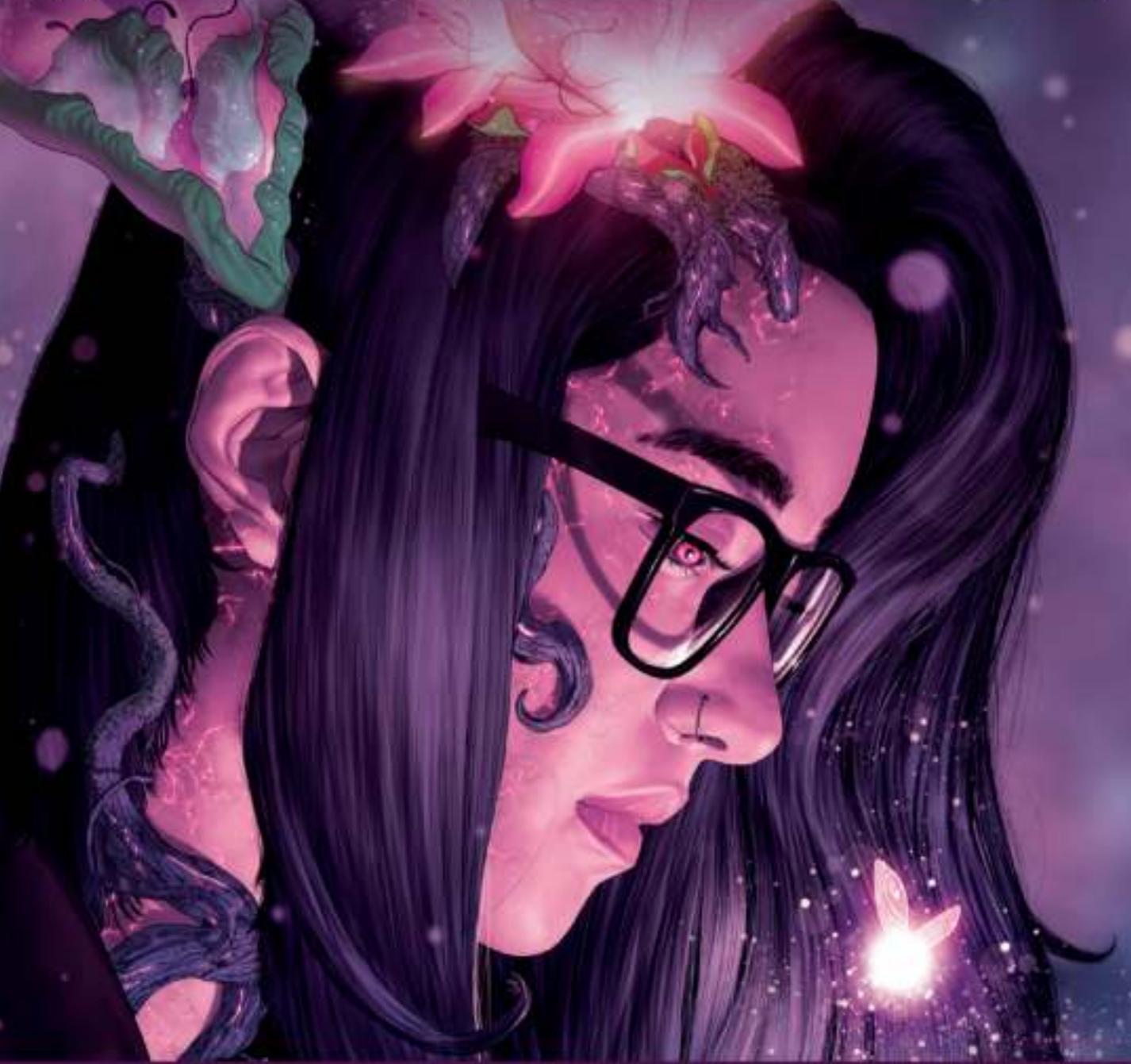


DESCUBRE

NORMA
Editorial

NOVEDADES NOVIEMBRE 2024



CORTO MALTÉS. LA LÍNEA DE LA VIDA • ROCO VARGAS. MEMORIAS DE UN FUTURO QUE NO FUE • UNA REVOLUCIÓN LLAMADA RASPUTÍN • LA CIÉNAGA • COLL. TRAYECTORIA DE UN HISTORIETISTA INSÓLITO EL ZORRO. REGRESA DE ENTRE LOS MUERTOS • CANARY • THE CULL [EL SACRIFICIO] 1 • SENGOKU YÔKO 1 EL DRAGÓN Y EL CAMALEÓN 1 • FRIEREN ART WORKS 1 • SUDACHI. EL CASTILLO DEL REY DEMONIO 1 • MYSTICAL TIRA EL DADO... EN EL BOSQUE ENCANTADO • CRUCE DE CAMINOS EN EL VALLE DORADO • Y MUCHOS MÁS...

ÍNDICE

NOVEDADES

NOVIEMBRE 2024

CORTO MALTÉS. LA LÍNEA DE LA VIDA	3
ROCO VARGAS. MEMORIAS DE UN FUTURO QUE NO FUE	9
UNA REVOLUCIÓN LLAMADA RASPUTÍN	11
LA CIÉNAGA	17
COLL. TRAYECTORIA DE UN HISTORIETISTA INSÓLITO	23
EL CABALLERO DRAGÓN	29
EL SEXTO REVÓLVER. CAMINOS SOMBRÍOS	34
EL ZORRO. REGRESA DE ENTRE LOS MUERTOS	35
CANARY	41
HARRY POTTER Y ANIMALES FANTÁSTICOS: EL LIBRO DE COCINA OFICIAL DEL MUNDO MÁGICO	46
THE CULL [EL SACRIFICIO] 1	47
SENGOKU YÔKO 1	52
EL DRAGÓN Y EL CAMALEÓN 1	53
FRIEREN ART WORKS 1	54
SUDACHI EL CASTILLO DEL REY DEMONIO 1	55
TU BRILLO EN LAS NOCHES DE LUNA. INTEGRAL	56
UN DÍA ME CONVERTÍ EN PRINCESA 1	57
DETROIT BECOME HUMAN: TOKYO STORIES 1	58
ROMPIENDO EL HIELO 1	59
OTROS TÍTULOS MANGA	60
MYSTICAL	64
TIRA EL DADO EN... EL BOSQUE ENCANTADO	65
EL CUADERNO MÁGICO DE ELFIE 4. EL TESORO DE LA TRICOMÁNTICA	66
CRUCE DE CAMINOS EN EL VALLE DORADO	67

Imagen de cubierta: THE CULL [EL SACRIFICIO] 1
por Kelly Thompson y Mattia De Iulio
Edición no venal. Prohibida su venta.

© 2024 NORMA Editorial S.A.
NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20.
E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
Twitter: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

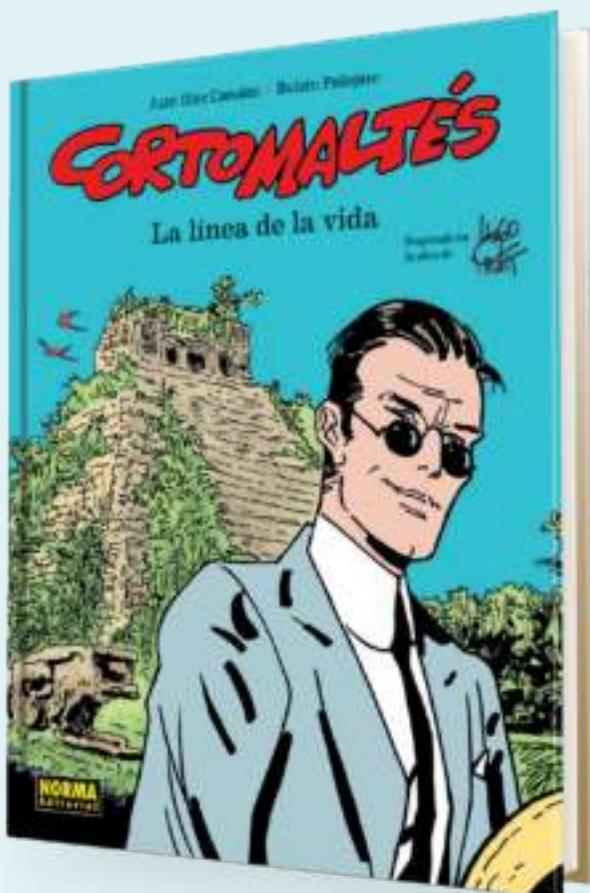


CORTOMALTÉS

La línea de la vida

Juan Díaz Canales
Rubén Pellejero

Inspirado en
la obra de



CORTO EN MÉXICO

A estas alturas, el guionista **Juan Díaz Canales** (*Blacksad*) y el dibujante **Rubén Pellejero** (*Barcelona: Alma negra*) han demostrado ser más que dignos herederos del legado de **Hugo Pratt**. No solo dieron un nuevo impulso a Corto Maltés poniendo en circulación nuevas aventuras del personaje, sino que demostraron que era posible proseguir la serie allí donde su creador se había visto obligado a interrumpirla. A día de hoy este equipo creativo suma cuatro entregas fruto de su voluntad, su sensibilidad y su sabiduría: *Bajo el sol de medianoche*, *Equatoria*, *El día de Tarowean* y *Nocturno berlinés*. A estas cuatro entregas viene a sumarse este otoño un quinto álbum, *La línea de la vida*, cuyo título nos recuerda, como sabe cualquiera que haya leído *La balada del mar salado*, a ese tajo que Corto se abrió en la mano para prolongar en lo posible su línea de la fortuna.

Pero la acción de *La línea de la vida* se sitúa tierra adentro, lejos de cierta isla escondida en los mapas del Pacífico. El marco de esta aventura es el México de la Revolución Cristera, una guerra sin cuartel que opuso al ejército mexicano contra milicias de insurgentes católicos que se oponían a la legislación anticlerical de la constitución de 1917. Este conflicto, que tuvo lugar entre los años 1926 y 1929, tenía dimensiones internacionales, puesto que la iglesia católica recibía el apoyo de bancos y empresas extranjeras. Corto caerá encima de este magma volcánico de creencias, leyes e intereses, y le será difícil vivir para contarlo.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

AVENTURAS

Volumen de lectura independiente

EDICIÓN COLOR

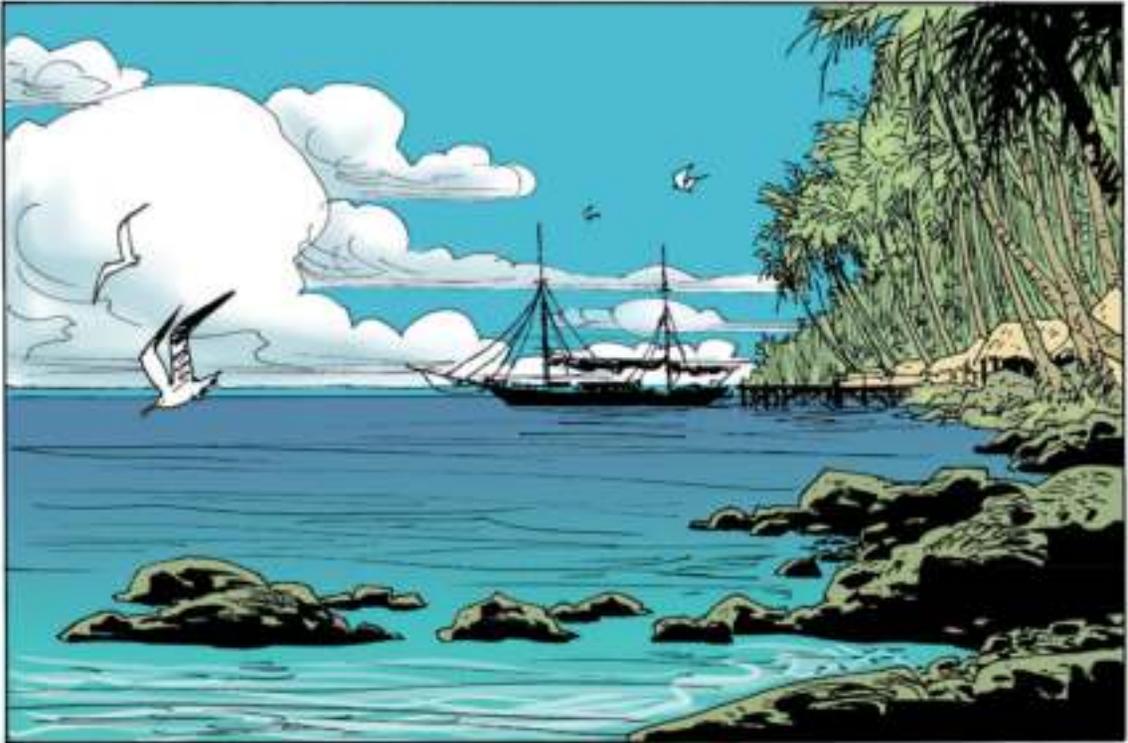
Cartoné. 22,5 x 29,7 cm. 96 págs. Color • PVP: 23,00 €
ISBN ED. CASTELLANO: 978-84-679-7197-2
ISBN ED. CATALÁN: 978-84-679-7205-4

EDICIÓN BLANCO Y NEGRO

Cartoné. 24 x 32 cm. 96 págs. BN+ dossier a color
PVP: 29,50 €
ISBN: 978-84-679-7206-1

TAMBÉ EN
CATALÀ!



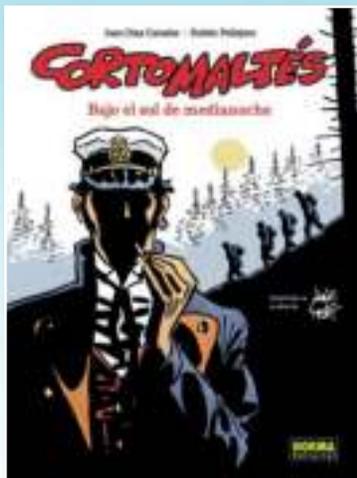




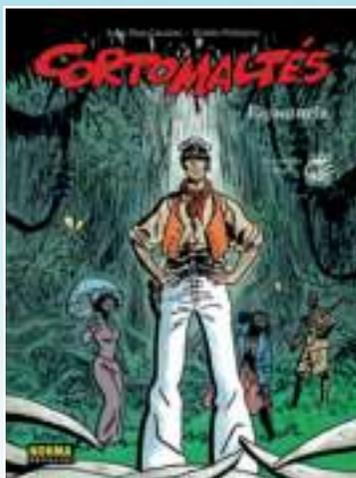




LAS NUEVAS AVENTURAS DEL MARINO MÁS LEGENDARIO



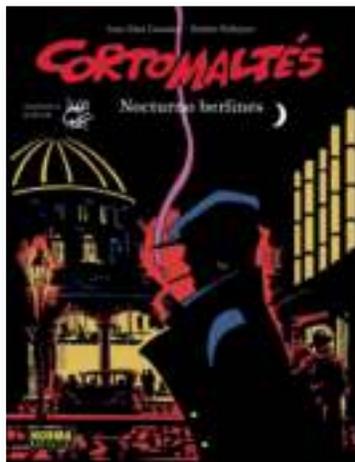
En su regreso de la mano de Canales y Pellejero, Corto Maltés atraviesa en 1915 las vastas extensiones heladas del Gran Norte.



La búsqueda de un objeto mágico llevará a Corto a recorrer un continente africano agitado por el colonialismo europeo de comienzos del siglo XX.



La aventura que desvela el secreto mejor guardado del Pacífico.



Un retrato de las luces y las sombras de la Alemania de entreguerras en la aventura más noir del personaje creado por Hugo Pratt en 1967.

EDICIONES
EN COLOR
Y BN

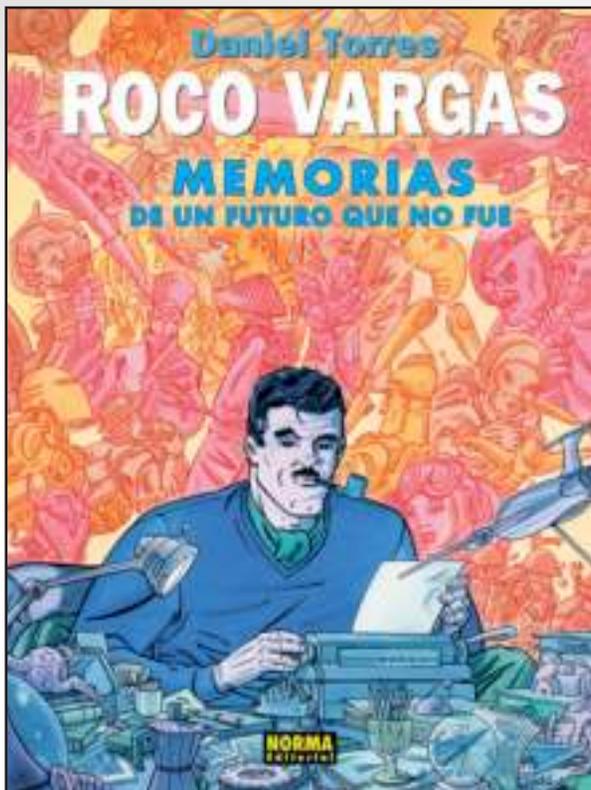
TAMBÉ EN
CATALÀ



Síguenos en:
www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

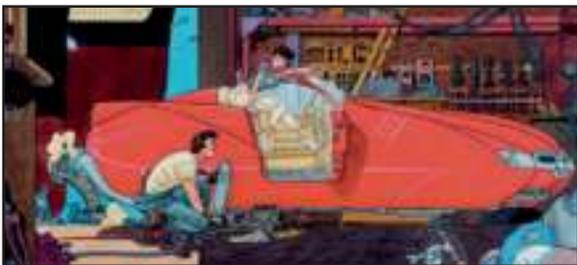
Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



CAFÉ Y CONFESIONES CON ROCO VARGAS

En 2023 se cumplieron cuarenta años de la primera aparición de Roco Vargas en las páginas de la revista *Cairo*. Como a cualquier adulto que alcance la cuarentena, a Roco le ha llegado la hora de hacer balance de sus vivencias. Este recuento íntimo tiene lugar en uno de los títulos más personales en la carrera de nuestro aventurero espacial: *Memorias de un futuro que no fue*, álbum de casi 100 páginas a todo color en el que un Roco Vargas ya maduro comparte café y confesiones con un jovencísimo dibujante de cómics, un tal... **Daniel Torres**.



¿Cómo es eso posible? Pues porque Roco ha encontrado entre sus pertenencias una bolsa de viaje llena de fotos, cartas, recortes, películas y postales. Este amontonamiento de imágenes sacará a la luz recuerdos enterrados en lo más profundo de su pasado, un pasado que irá contando al joven dibujante con un propósito que solo se revelará al final de la entrevista. Será una

ROCO VARGAS

MEMORIAS DE UN FUTURO QUE NO FUE

DANIEL TORRES



CIENCIA FICCIÓN

Volumen de lectura independiente

Cartoné. 22 x 29,5 cm. 96 págs. Color

PVP: 24,00 € • ISBN: 978-84-679-7192-7

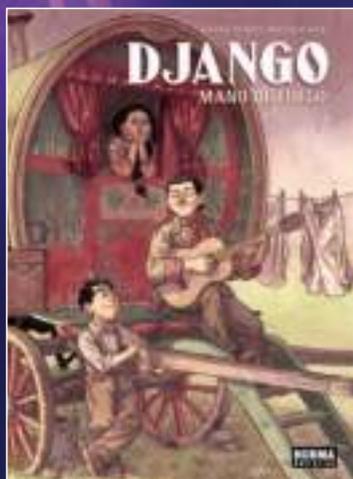


larga jornada en el transcurso de la cual irá desgranando algunos de sus secretos mejor guardados. A través de todas esas imágenes seremos testigos de su infancia, su loca juventud, sus peripecias espaciales como tripulante de una nave pirata, su trayectoria como piloto de carreras en las 24 horas de Le Mars, el ascenso y la caída de los Chicos Siderales, y muchas cosas más. Poco a poco, la curiosidad del joven Daniel Torres (que no deja de preguntarse el motivo por el que Roco Vargas lo ha convocado a su despacho en el club Mongo) se irá viendo colmada mediante una acumulación de detalles, secretos e insólitas maravillas. El resultado es un tebeo otoñal, uno de los álbumes más personales de toda la colección, un título que suma dos biografías paralelas, la de Roco Vargas y la de Daniel Torres.

**DANIEL TORRES
NOS TRAE DE
VUELTA A
SU PERSONAJE MÁS
QUERIDO EN UNA
ENTREGA MUY ESPECIAL**



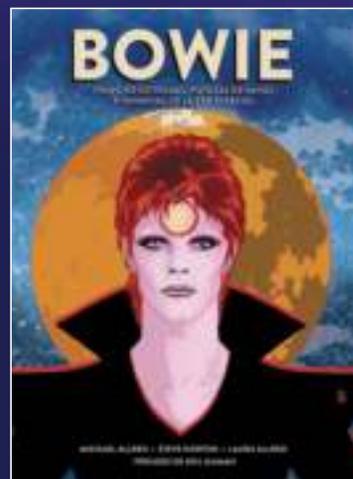
Viñetas melódicas



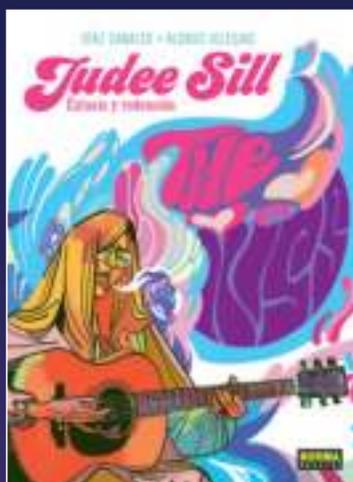
Una apasionante historia de autosuperación que supone el nacimiento de una leyenda surgida de entre las llamas: Django Reinhardt.



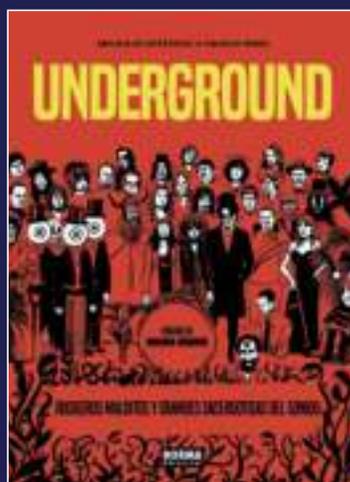
Uno de los pasajes menos conocidos de la vida del mayor genio de la historia del jazz.



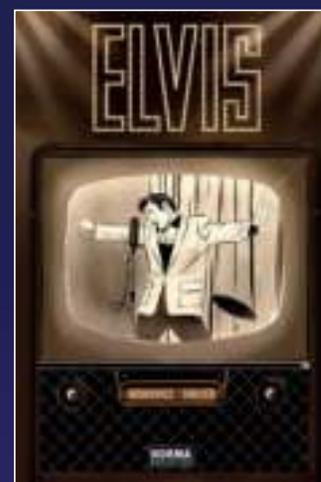
Una novela gráfica tan colorida y sorprendente como las múltiples personalidades de su protagonista.



La reconstrucción de la vida de una cantautora cuyas tendencias autodestructivas y compleja personalidad son indisolubles de un talento arrebatador.



La historia de una serie de creadoras y creadores sin igual cuya popularidad está injustamente por debajo de su influencia artística.



El retrato de los humildes comienzos del Rey del rock 'n' roll en Memphis como artista que luchaba por definir su voz y entrar en la industria.

Síguenos en:

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



CON ÉL LLEGÓ EL ESCÁNDALO

La Revolución de Octubre en la Rusia zarista tuvo un prelude escandaloso con el asesinato del místico siberiano **Grigori Rasputin**, persona de vida errática, dueño de un pene descomunal (que se conserva en formol en el museo erótico de San Petersburgo), de una caridad desinteresada, de una conducta licenciosa y de una gran influencia sobre la familia Romanov en tanto que guía espiritual de la zarina Alexandra.

Para contar los últimos días de su vida, se han reunido dos autores de acreditada reputación provocadora: el guionista **Hernán Migoya** (*Pepe Carvalho*) y el dibujante **Manolo Carot** (*El cliente*). El fruto de esta unión lleva por título *Una revolución llamada Rasputín*, y cuenta con el aliciente de incluir un encuentro ficticio (aunque posible) entre el monje loco y una jovencísima **Ayn Rand**, la filósofa más influyente del siglo XX, creadora del "objetivismo", del concepto de "egoísmo racional" y predicadora de las bondades del capitalismo puro y duro. En los días previos a la Revolución, la pequeña Alisa (como se llamaba en realidad) se entrevista con Rasputin para pedirle que interceda por su familia para librarlos de engrosar las listas de judíos deportados a los guetos por la política nacionalista del zar.

El encuentro entre un Rasputin cada vez más desquiciado y esa niña inquietante, cuyos pensamientos chocaban ya por entonces con el conformismo de su entorno, será el punto de

UNA REVOLUCIÓN LLAMADA — RASPUTÍN —

HERNÁN MIGOYA / MANOLO CAROT



FICCIÓN HISTÓRICA

Volumen único

Cartoné. 23,5 x 31,2 cm. 88 págs. Color

PVP: 23,00 € • ISBN: 978-84-679-7195-8



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

partida de un álbum que irá recreando los sucesos que desembocaron en el asesinato del consejero real (algo que no hizo sino acrecentar su mito). Un dossier gráfico de casi 20 páginas da cuenta del espléndido trabajo de Carot y Migoya, y cierra este álbum con broche de oro.





Y TÚ...
¿QUÉN ERES?



¿QUÉN SOY YO NO ES DE TU INGENUIDAD NI DE NINGUNA IMPORTANCIA. LO QUE IMPORTA ES QUÉN ERES TÚ...

...GRIGORI YEFIMOVICH, TAMBIÉN CONOCIDO COMO RASPUTIN, EL MONJE LOCO O EL CRISTO EN MINIATURA.



EN CURANDO QUE A MIS OJOS Y A LOS DE CUALQUIER PERSONA RACIONAL NO ES MÁS QUE UN CHARLATÁN, UN ENBAUCADOR Y UN BORRACHO MUESTRIGO...



SIN EMBARGO, NO ESTÁS ENDEDO DE CALIDADES POSITIVAS. COSA EXTRAÑA EN ALGUIEN DE TU CALARA, ME INTERESAN TRES...

UNA: NO HAS MATADO JAMÁS A NADIE. VIRTUD IN-CULTA EN QUIEN ACUMULA TANTO PODER QUE CUENTA CON EL FAVOR DEL ZAR...



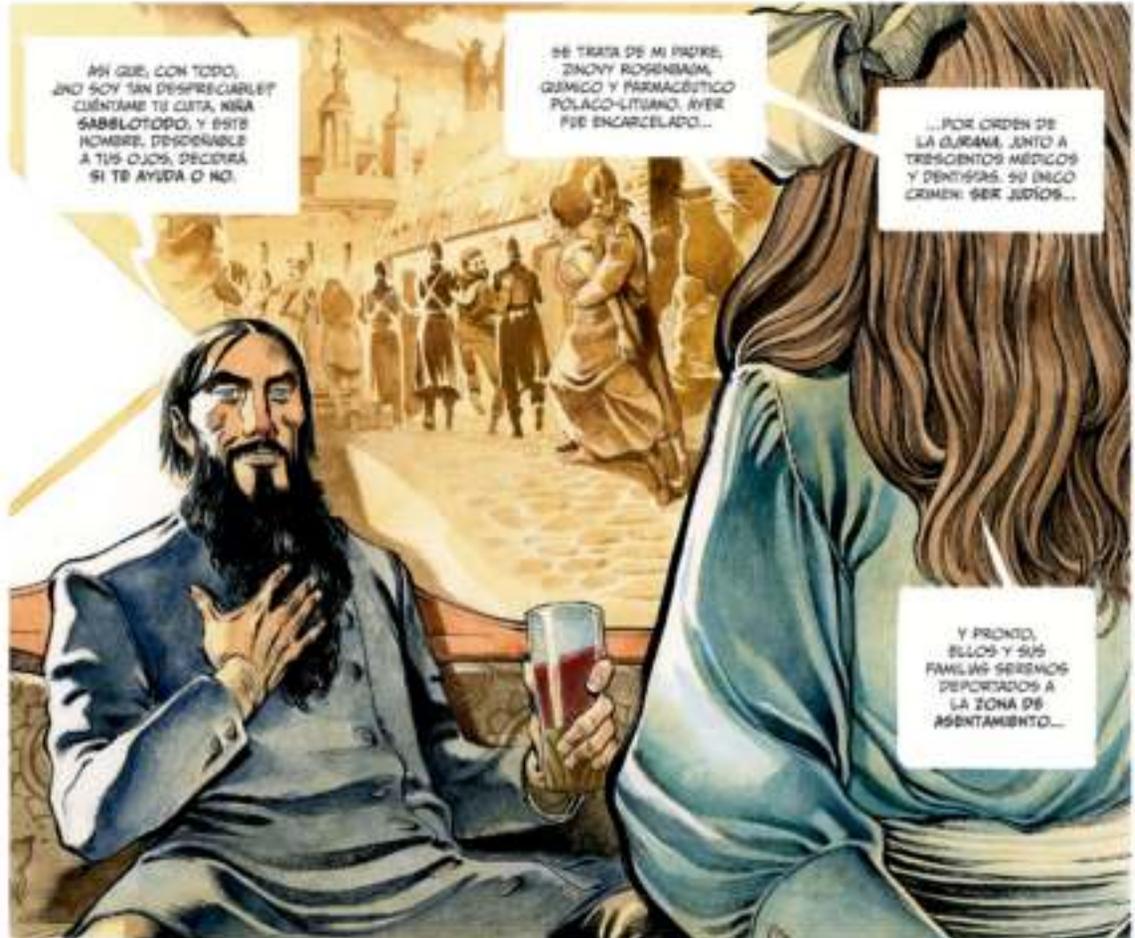
DOS: AL CONTRARIO DE QUIENES NOS HAN LLEVADO AL ABISMO DE LA GRAN GUERRA, TÚ TE OPONES A ELLA...

... Y ESO TE HA DADO EL OPIO DEL ALA REACCIONARIA DE CLASE ALTA, TRADICIONALMENTE PATRIÓTERA Y POPULISTA.



... Y TRES: CADA MAÑANA RECIBES A DECENAS DE CIUDADANOS PARA AYUDARLES EN SUS CISTAS, SIN PEDIRLES NADA A CAMBIO... AL MENOS CUANDO SE TRATA DE HOMBRES.

ADemás, ATIENDES PRIMERO A LOS MÁS POBRES Y DESPROTEGIDOS, Y TAMBIÉN A LOS JUDÍOS... CONFESO QUE ESO ES LO QUE ME HA LLEVADO A ACQUIR A TÍ.



¡AH GUE, CON TODO, ZNO SOY SAN DESPRECIARLET CUÉNTAME TÍ CARTA, NIRA SABBLOTOPÓ, Y ESTE HOMBRE, DESDORABLE A TUS OJOS, DECIDIRÁ SI TE AYUDA O NO.

SE TRATA DE MI PADRE, ZINOVY ROSENBAUM, QUÍMICO Y FARMACÉUTICO POLACO-LITUANO, AYER FUE ENCARCELADO...

...POR ORDEN DE LA CURIA, JUNTO A TRESCIENTOS MÉDICOS Y DENTISTAS. SU ÚNICO CRIMEN: SER JUDÍOS...

Y PRONTO, ELLOS Y SUS FAMILIAS SERÁN DEPORTADOS A LA ZONA DE ASENTAMIENTO...



SABES BIEN QUE AGUELLO ES UN GOBETO DE DONDE NO PODREMOS VOLVER A SALIR, BRSEI, LA CIUDAD NATAL DE PAPÁ, ES TIERRA YERMA, ARRASADA POR LA HAMBRENA Y DESTRUCCIÓN QUE HA TRADO LA INTERMINABLE GUERRA...



Y SI NO NOS MATAH LAS BOMBAS ALEMANAS, LO HARÁN NUESTROS COMBATROTAS ANTISEMITAS EN UNO DE SUS PODRIMOS, ESOS LINCHAMIENTOS ALENTADOS POR LOS FANÁTICOS NACIONALISTAS DE LAS CÉNTURAS NEGRAS... Y PERMITIDOS POR EL ZAR.



PERO TÚ PUEDES EVITARLO. TODA RUSA SABE QUE EL MISMO ZAR TE RECIBE EN AUDIENCIA. TE RESPETA Y TE ESCUCHA...

...AUNQUE SOLO SEA, SEGUN MURMURAN, PORQUE ERES EL AMANTE QUE MANTIENE OCUPADA A LA ZARINA...

¡BENICHOPI!



¿ESTO QUE SABES DE ESO, NECIA INSCIENTE?

¡ASI PRETENDS DANARTE NO GIMFATA Y AYUDA, RENACUAJA, DANDO PÁBULO A LAS MALEDICIONES? ¡MUCHO MAS A TEMER QUE RODARME PARA QUE EL GRAN RASPUTIN TE SOCORRA!



NO ESTA EN MI CARACTER RODARLE A NADIE, GRIGORI YEFIMOVICH...

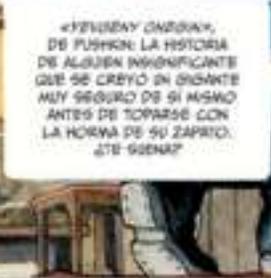
...SI QUEDA EN TI COMO CRIBO, SIN RESCOLDO DE DISCERNIA Y HUMANIDAD, NO PERMITIRAS QUE SE LLEVE A CABO ESTE ATROPELLLO.



GRACIAS Y BUENOS DIAS.



¿EN MOMENTO? SENSIFACE ANTES MI CURIOSIDAD, CRATURA IMPERTINENTE: ¿QUE LIBRO LLEVAS AHÍ CONTIGO?



«FEBUSAY ONERIK», DE PUSHKIN: LA HISTORIA DE ALGUIEN INMORTALIZANTE QUE SE CREGYO EN ORANTE MUY SEGURO DE SI MISMO ANTES DE TOPARSE CON LA HORVA DE SU ZAPATO. ¿TE GUSTAN?



¡OOH!



¡SERORITA, ES UNISPO BELLISIMA! ¡ECUANDO SEA ADULTA, QUIERO SER COMO UNISPO!

QUE AMABLE, MUCHACHITA, PERO ESTOY SEGURA DE QUE NO GUERRAS LLEVAR LA VIDA QUE ME HA TOCADO VIVIR...

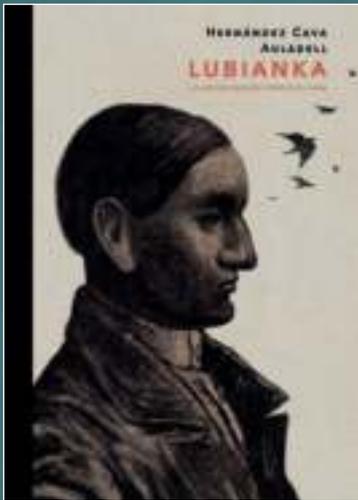


EN ESTE CASO, MUCHO OJO CON ESTE ENEROSIMENO. SERORITA: CONOCERLE PUEDE HACERLE SENTIRSE AUN MAS TRISTE Y MISERABLE.

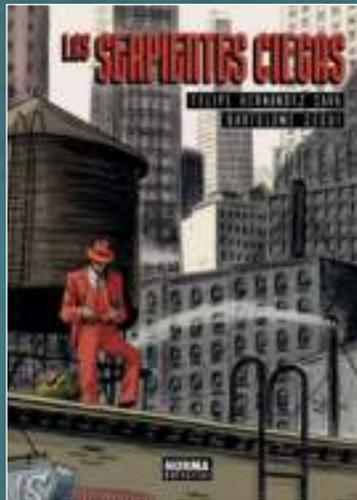
¡SIPIGUERA BRANJUA!

UN MAESTRO

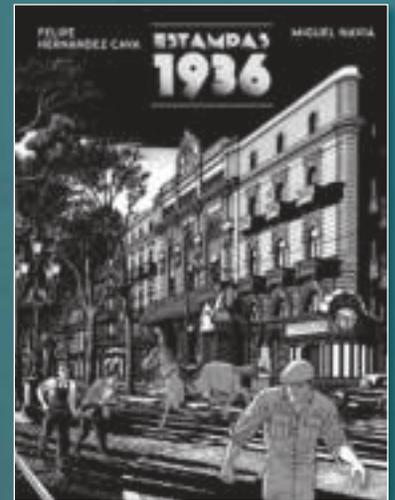
FELIPE HERNÁNDEZ CAVA



Un descenso a los abismos de la policía de asuntos internos de la Unión Soviética.



Un penetrante thriller con el opresivo telón de fondo de la guerra civil española, donde el idealismo político se verá violentamente sepultado por la traición, el desencanto y el totalitarismo.



Una detallada y ambiciosa aproximación a un período, el de la Guerra Civil española, examinada desde diversos ángulos y alejada de sectarismos.



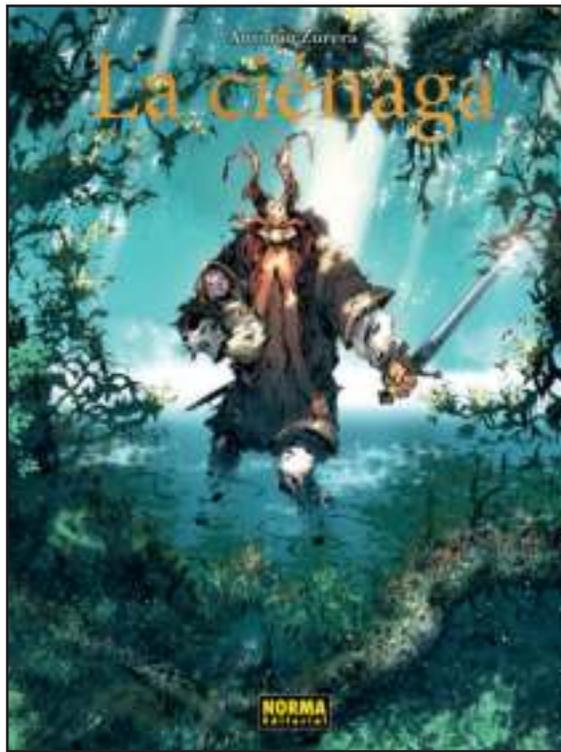
Cinco historias breves y memorables que constituyen un auténtico tour de force reflexivo e intenso firmado por dos creadores imprescindibles.



Síguenos en:
www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



COSAS DEL PANTANO

Los pantanos forman parte del decorado de toda fantasía oscura que se precie. En su interior, sofocados por un laberinto de lianas, perdemos el sentido de la orientación y tropezamos con toda clase de peligros ocultos, incluidos animales feroces, plantas carnívoras, civilizaciones perdidas, vestigios de cultos arcanos y toda clase de pruebas de las que nos resultará casi imposible salir indemnes. Es el reino del vudú, de los monstruos, del hombre lobo, del Wendigo, de todo lo que es putrefacto, tenebroso y sobrenatural. Lo hemos visto en miles de historias adscritas al género del horror y de Espada y Brujería. En Conan, en la película *Cristal Oscuro*, en antiheroes de cómic como *el Hombre Cosa* y la *Cosa del pantano*, en los dibujos de **Frank Frazzetta**, en el final de *True detective*. Y, por supuesto, también en *La ciénaga*, el cómic de fantasía que firma el cineasta, dibujante e ilustrador **Antonio Zurera** y que presentamos este otoño en un volumen integral que recopila los dos álbumes de la edición francesa.



LA CIÉNAGA

ANTONIO ZURERA



FANTASÍA
Edición integral
Cartoné. 23,5 x 31 cm. 240 págs. Color
PVP: 45,00 € • ISBN: 978-84-679-7196-5

«SU UNIVERSO REBOSA
ENERGÍA, DETALLES, EL
TRAZO ES SUELTO,
EL ENTINTADO VIVAZ».

—RÉGIS LOISEL

La ciénaga nos traslada al reino de Palantía, en el que una oscura intriga palaciega ha culminado en el asesinato de la reina y en la imposición de un rey de urgencia, un títere cuya imposición complace a la nobleza permitiendo que otros gobiernen en la sombra. Sin embargo, en el último momento, un soldado leal logra escapar al pantano con la heredera real, apenas recién nacida. Tradicionalmente, la ciénaga ha sido el lugar donde se ha recluso a los criminales o a los desafectos al régimen, que, una vez instalados en la marisma, han acabado formando una comunidad aparte constituida por distintas tribus. Ahora, esos clanes tendrán que decidir qué hacer con la heredera. En todo este embrollo se mezclara Sombra, guerrera enmascarada cuya identidad permanece en el anonimato y que lleva años llevando una existencia independiente al margen de clanes y tribus. El resultado será una obra de fantasía oscura con grandes dosis de acción, imaginación, intrigas palaciegas, suplantaciones, combates a vida o muerte y un reparto de personajes fabuloso.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES









¡NO LO PUES! LO HE FORJADO CON UN TROZO DE ESTRELLA... ESAS PIEDRAS CAEN DEL CIELO. ¡NO EXISTE UN ARMA IGUAL EN ESTA CIENAGA!



¿DE VERÁS?



¡SU HOJA CORTA COMO UNA NAVAJA Y ES CIENTO VECES MÁS DURA QUE EL ACERO, ES LA MEJOR ARMA QUE HAY EN ESTE LODAZAL!



¡ESO NO QUIERE DECIR NADA...! EN ESTE LUGAR NO HAY MUERO QUE VALGA LA PENA.

¡NO TE PASSES, SOMBRÁ! LOS QUE ESTAMOS AQUÍ, NO LO ESTAMOS POR VOLUNTAD PROPIA.



¡NO SÍ!

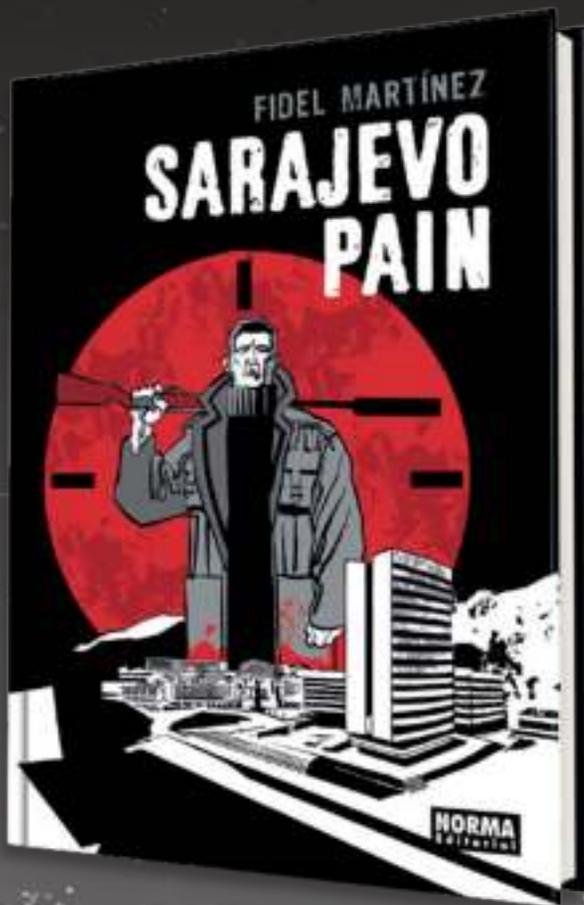
ES VERDAD, PERO TÚ NO EXISTES... ¡SOLO ERES UNA «SOMBRA», ¡NOY!



¡ALGÓN DÍA, ME GUSTARÍA VERTE SIN ESA MÁSCARA!

¡ENTONCES TENDRÁS QUE MATARTE, HERMES!

FIDEL MARTÍNEZ, EL DIBUJO QUIRÚRGICO



Una obra contundente en torno a un puñado de personajes cuya vivencia simboliza la de la ciudad entera, convertida por el cerco serbio en una gigantesca ratonera.



El aterrizaje del autor en la ciencia ficción con un descenso a los infiernos en el que la memoria y los recuerdos ejercerán su campo de atracción sobre un extraño conjunto de sucesos.

Síguenos en:

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



COLL CUMPLE 100 AÑOS

El mundo de la historieta española está de celebración. Y es que se cumplen 100 años del nacimiento de una de sus figuras más relevantes. Nos referimos al barcelonés **Josep Coll**, auténtico genio de la viñeta cómica y una de las figuras más emblemáticas de nuestros cómics gracias al escaparaté semanal que le brindaba la mítica revista humorística TBO. Para celebrarlo, en Norma Editorial nos vestimos de gala y le dedicamos un completísimo monográfico titulado *Coll. Trayectoria de un historietista insólito*.

Un sentido homenaje que incluye una amplia selección de páginas a cargo del especialista **Luis Garbayo Erviti**, que además firma un ensayo imprescindible para acercarse a la figura de este soberbio historietista. Este volumen repasa lo mejor de su producción, desde su debut como historietista en 1948 hasta sus últimas historietas, publicadas en 1984. A lo largo de 216 páginas asistiremos a una evolución espectacular desde los primeros tanteos hasta la eclosión artística que tuvo lugar a mediados de los 50, cuando Coll se convirtió en una de las firmas más reconocibles del TBO, junto a autores de la talla de **Benejam**, **Sabatés** u **Opisso**.

Coll configuró un lenguaje único gracias, sobre todo, a su dominio de la perspectiva, al dinamismo de sus figuras, a la pureza de su línea y a su inigualable dominio del tiempo narrativo (imprescindible para crear efectos cómicos). En ese sentido, su obra sigue siendo un referente para las nuevas generaciones de historietistas, que reconocen la modernidad de su trazo y su compromiso radical con

COLL

TRAYECTORIA DE UN HISTORIETISTA INSÓLITO

JOSEP COLL / LUIS GARBAYO ERVITI



LIBRO DE ARTE

Volumen único

Cartoné. 25,5 x 32,5 cm. 216 págs. Color

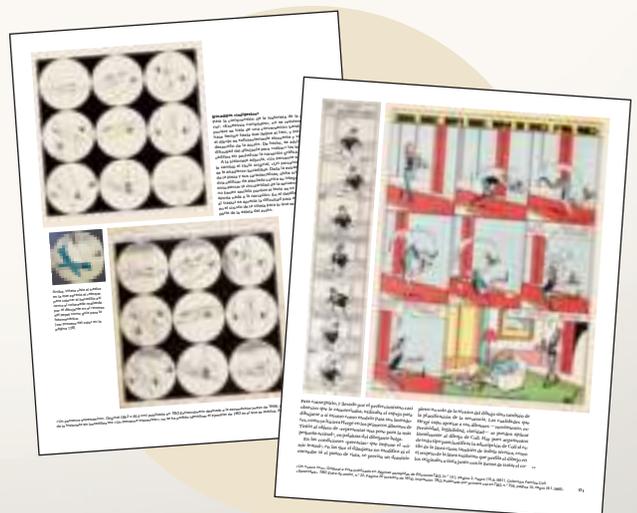
PVP: 49,95 € • ISBN: 978-84-679-7355-6

CENTENARIO
JOSEP COLL

UNA EXTENSA RETROSPECTIVA A UNO DE LOS MAESTROS DE NUESTRO NOVENO ARTE

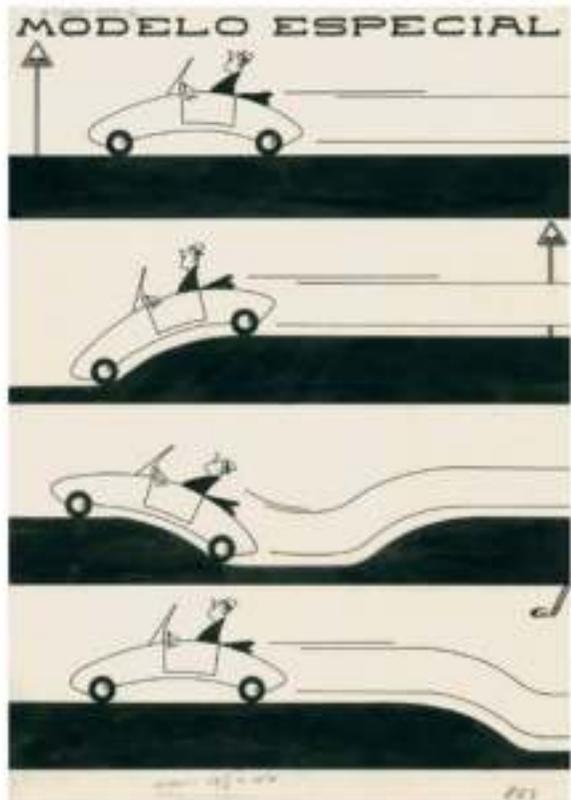
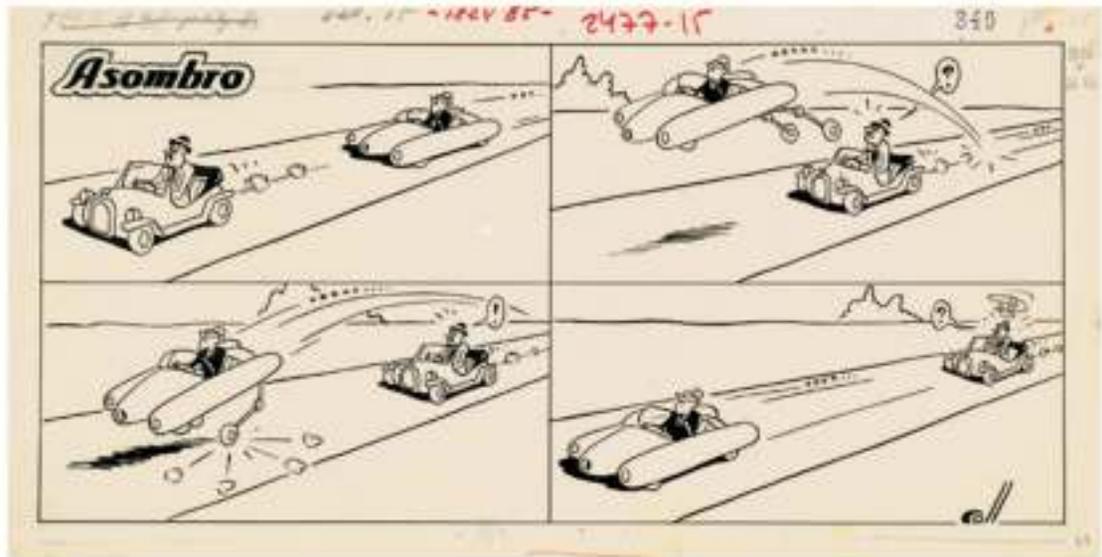
PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

el medio. Verdadera isla dentro de la historieta española, es uno de los pocos autores humorísticos que se ha consagrado sin crear una serie o un personaje popular (como si hicieron **Benejam** con *La familia Ulises*, **Vázquez** con *Las hermanas Gilda*, o **Ibáñez** con *Mortadelo y Filemón*). Sus historietas mudas de una página, protagonizadas por personajes anónimos, auténticos "everyman" de la viñeta española, mantienen intacta su frescura, su elegancia y su capacidad de fascinación.

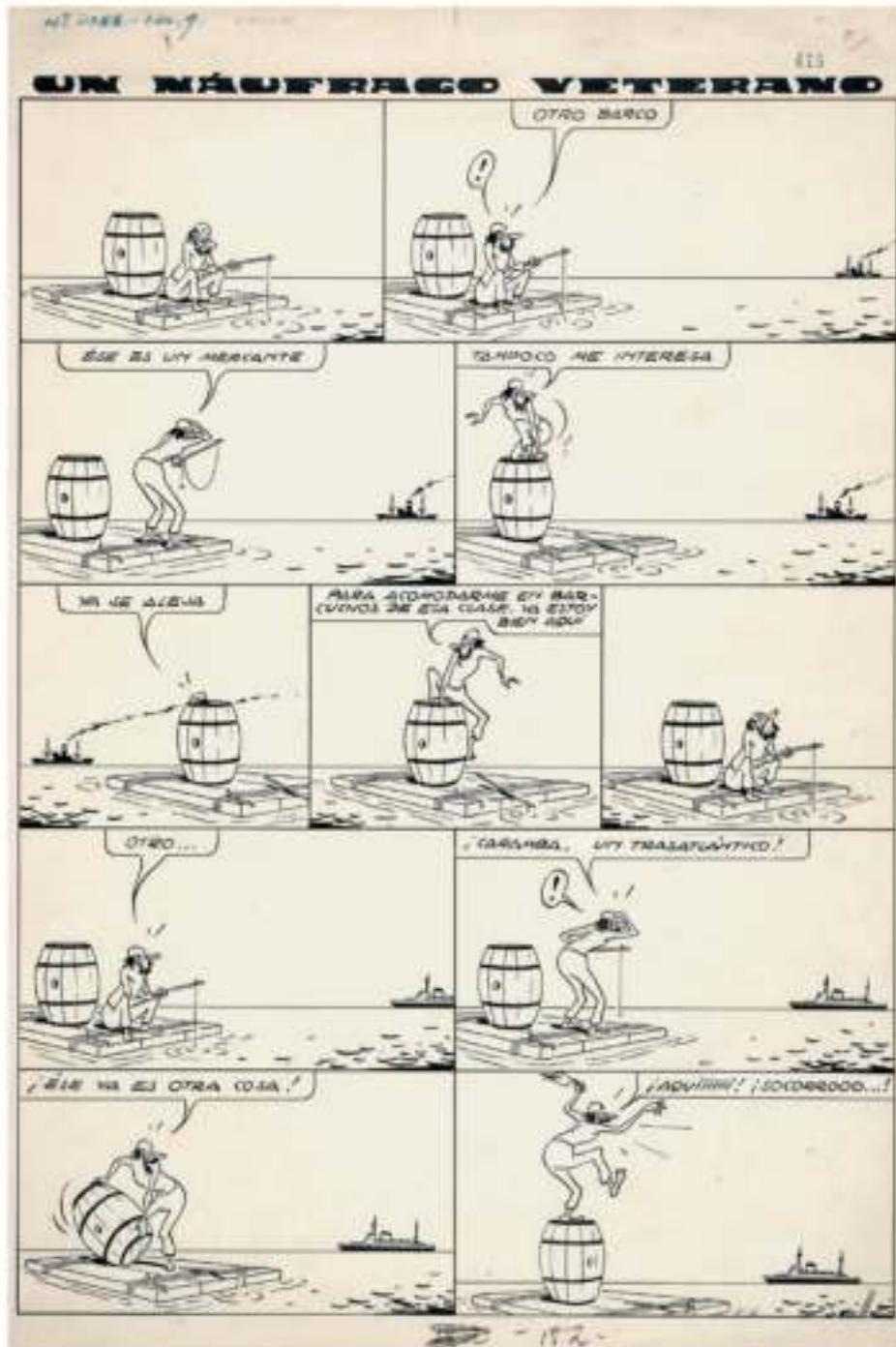




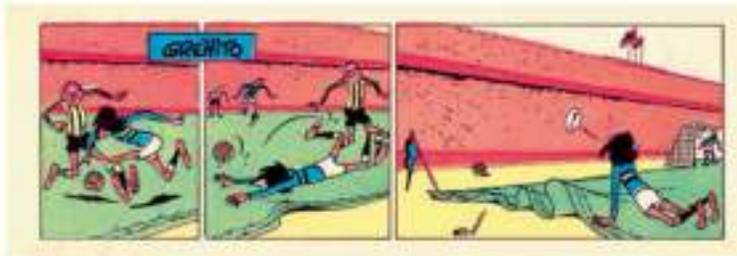
«Un despistado». Original a tinta (28,3 x 25,7 cm) publicado en TBO, n.º 376, página 4, entre el 1-1986). Colección Gatozeta Art.



«Asombro». Original a tinta (32 x 16,3 cm) publicado en TBO, n.º 238, página 2, negro (7-4-1961). Colección GAI
«Modelo especial». Original a tinta (26,5 x 36 cm) publicado en TBO, n.º 409, página 2, negro (27-8-1961). Colección Familia Colli.



«Un naufrago veterano». Original a tinta (26,8 x 35 cm). 780, n.º 294, página 4, color (7-6-1983). Colección GA!

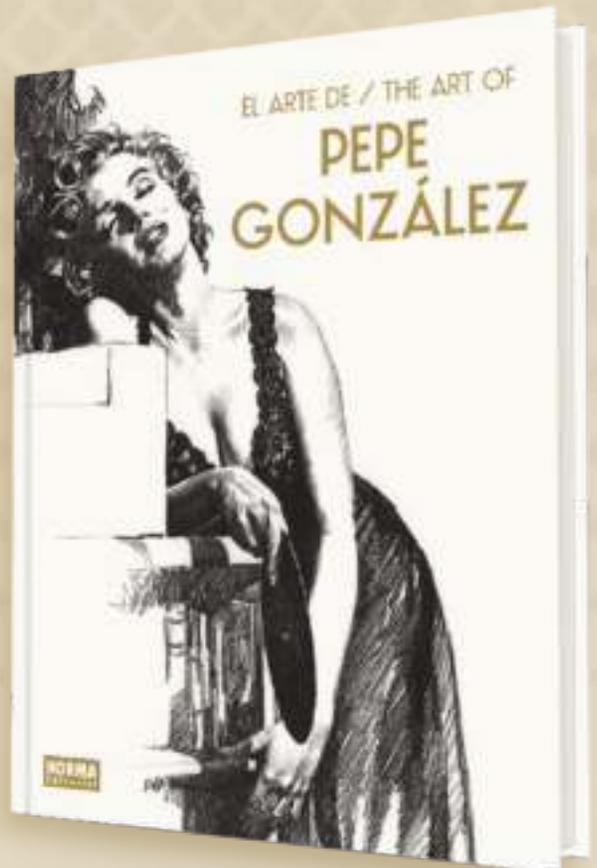


«Un escritor impetuoso». TBO n.º 32, página 2, negro (01-1-1963). Impresión TBO. «Gremios». TBO, n.º 2018, página 12, color (6-7-1972). Impresión TBO. «Filantropía». Publicado por primera vez en TBO, n.º 241, página 2, negro (5-5-1964). Republicado en color en el n.º 2385, página 15 (20-6-1980). Impresión TBO.

ARTISTAS IRREPETIBLES



El arte de Fernando Vicente celebra su trayectoria con un extenso repaso a su obra que incluye ilustraciones, retratos, carteles, portadas y obra pictórica. Una ventana abierta al universo visual de un artista imprescindible.



Un completísimo repaso a la trayectoria de un dibujante mayúsculo, con páginas de cómic, humor gráfico, bocetos, retratos, textos y fotografías. El resultado es un homenaje por todo lo alto a un artista superlativo.

Síguenos en:

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



EL NUEVO CABALLERO DE LA MESA REDONDA

El medievalista italiano **Emanuele Arioli** ha dedicado varias décadas de su vida a seguir el rastro de una auténtica primicia: un manuscrito desconocido, ligado al ciclo artúrico, que responde al título de *Séгурant, le chevalier au dragon*. Consciente de la importancia de su hallazgo y del valor del cómic como medio divulgativo, Arioli decidió preparar una adaptación en viñetas poniendo su guion en manos del espléndido dibujante **Emiliano Tanzillo**.

El resultado es *El caballero del dragón*, un espectacular *one-shot* que condensa en 100 páginas a todo color la sustancia del manuscrito original. Su protagonista es Sivar (el Séгурant del título), un joven de origen humilde llamado a convertirse en uno de los caballeros más importantes del rey Arturo. Criado en un pueblo costero, Sivar descubre pronto que aquel a quien llamó "padre" y que lo cuidó desde niño no es su padre biológico, sino adoptivo, y que en realidad había recibido de Merlín el encargo de cuidar y proteger al pequeño Sivar. "De quién" y "por qué" son preguntas cuyas respuestas tendrá que averiguar el joven Sivar mientras afronta toda clase de inesperados peligros. Un camino erizado de obstáculos lo llevará a la corte de Camelot, donde se medirá a los caballeros de la Mesa Redonda y cumplirá su destino enfrentándose por primera vez a un dragón cuyos efectos se dejan sentir en forma de fuego y devastación, pero que solo Sivar es capaz de ver. Decidido a destruir al poderoso dragón, viajará en compañía de dos extraños personajes: el pequeño Didán y el gigantesco Golián. Juntos emprenderán la búsqueda del Santo Grial, una búsqueda que los llevará a descubrir sus orígenes, a desarrollar su potencial y a vencer las amenazas que se ciernen sobre el reino de Camelot.

EL CABALLERO DEL DRAGÓN

ARIOLI / TANZILLO



FANTASÍA / MITOLOGÍA

Volumen único

Cartoné. 23,5 x 31 cm. 104 págs. Color

PVP: 28,00 € • ISBN: 978-84-679-7225-2



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

LA INSÓLITA RECUPERACIÓN DE UN MITO ARTÚRICO PERDIDO EN EL TIEMPO



BRITANIA SUJETA Y

LA ERA DEL IMPERIO ROMANO TERCERA A SU FIN UN NUEVO PERÍODO COMENZABA LA EDAD MEDIA.



LOS ROMANOS SE HABÍAN RETIRADO DE GRAN BRITANIA -LA PROVINCIA DE BRITANIA COMO LA LLAMABAN- BASTO LA PRESIÓN DE LOS PICTOS, LOS FRISONES, LOS SAJONES Y OTROS PUEBLOS PROCEIDENTES DEL NOROCCIO DEL MAR.

LOS PUEBLOS CÉLTAS DE GRAN BRITANIA ESTABAN EN CONFLICTO ENTRE ELLOS. LOS MÁS "ROMANIZADOS" SE OPCIONAN A LOS QUE PERPETUABAN SUS TRADICIONES EN LAS ZONAS PERIFÉRICAS LLAMADAS LAS TIERRAS LIBRES.

UN JEFE DE GUERRA PASÓSE ENTONCES VARIOS PUEBLOS CON EL FIN DE RECONSTITUIR UNA NUEVA BRITANIA UNIFICADA.

QUE LA SANGRE CÉLTA Y LA SANGRE ROMANA MEZCLADAS EN NUESTRAS VENAS IRAN UN CORAZÓN UNICO. EL DEL REINO DE LOUNER!

¡SAREM VIVIR AL REY ARTURO!

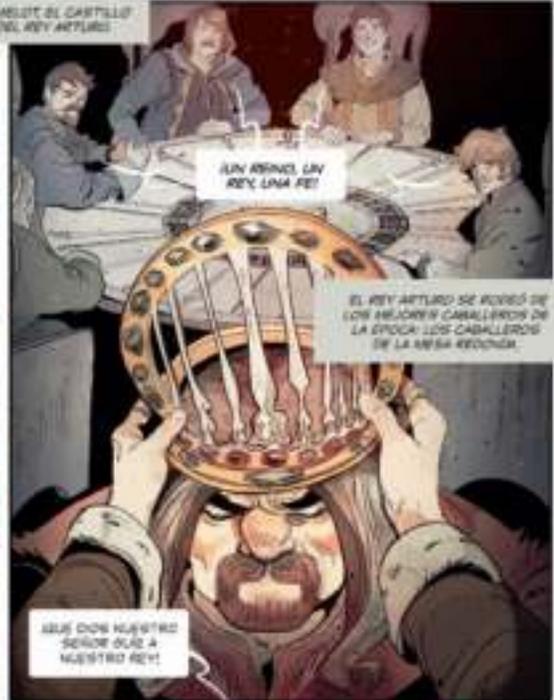


COMIENZA EL CASTILLO DEL REY ARTURO

¡UN REINO UN REY. UNA FE!

EL REY ARTURO SE RODEA DE LOS MEJORES CAVALLEROS DE LA ÉPOCA. LOS CAVALLEROS DE LA ANCHA ESCOTIA.

¡QUE DIO NUESTRO SEÑOR SUE A NUESTRO REY!



PERO ESA PAZ RECUPERADA TENIA UN PRECIO. LA DESTRUCCION DE LAS ANTIGUAS TRADICIONES EN FAVOR DE AQUELLAS QUE LOS ROMANOS HABIAN TRAZO CON ELLOS.



EL ARTE MÍSTICO DEL SEOR Y LOS ANTIGUOS CUENTOS FUERON PIERDIDOS EN EL REINO DE LOUNER!

AUNQUE PREFERIAN EL EXILIO Y EMIGRACION HASTA LAS TIERRAS LIBRES. CORNWALLS, EL PAIS DE WALES, EL NOROCCIO Y LAS ISLAS.



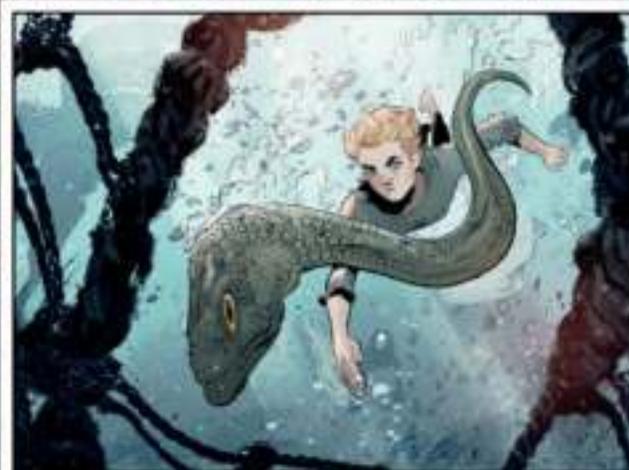


ALUNO A ESTAS PREOCUPACIONES. EN LA ISLA NO CONOCER, PARENTS A SRINAI BRETAN. UNHA UN RECHAZADO LLAMADO SHAM. TENIA LOS OJOS DE DOS TENDRIS COMO SU MADRE LUTIN. A BUEN ALUNCA AMBA CONCORDA

CON LOS OJOS QUE TIENE, SEGURO QUE ES HIJO DE UN ESPRITU MALHECHOR.

¿Y SU MADRE? ¿ES VERDAD QUE ERA UNA BELLA?

¡ESTI! NO SE NOS PERMITE HABLAR DE ESO...



¡JAMS ENCONTRADO A TU AMIGAY

¡PUES DESPUES DE ESTA PORQUE LA UMDS A ASAR!

¡JA, JA, JA, JA!



¡NO PODEIS HACER ESTO! DEVOLVEDLA AL MAR!



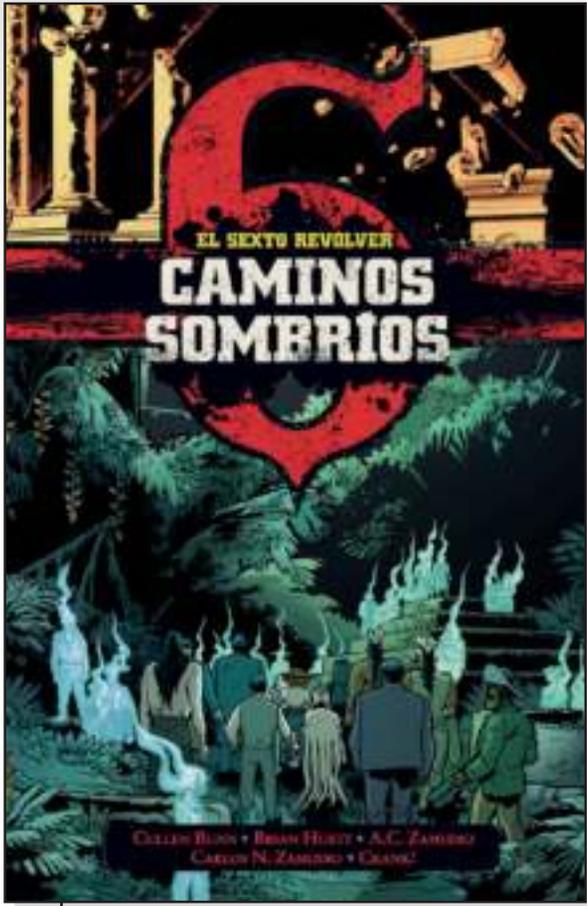
¡AH, MÓ? ¿Y QUE PIENSAS HACER?

¡LLAMAR A TU MADRE!

¡JA, JA, JA, JA!







MISTERIOS, MONSTRUOS Y TIROS

¡Vuelve a las librerías el mejor *weird western* de los últimos tiempos! Sí, nos referimos a *El sexto revólver*, esa serie que combina lo natural y lo sobrenatural con una buena dosis de revólveres, rifles y todos los atributos del Salvaje Oeste.

Este volumen recopila los diez números de la serie limitada *El sexto revólver: caminos sombríos*, escrita por **Cullen Bunn** y **Brian Hurtt**, y dibujada por **A. C. Zamudio** y el propio **Hurtt**. El argumento es una trenza de dos historias. Por un lado, la de Henry Grey, un joven de ascendencia india que, un buen día, tropieza con la señora Abigail Redmayne y, de repente, acaba en un mundo de espíritus y monstruos del que no le será fácil salir (si es que sale alguna vez). Por otro, la de Isabella O'Dooley, una joven pistolera que sobrevivió a la



EL SEXTO REVÓLVER CAMINOS SOMBRÍOS

CULLEN BUNN / BRIAN HURTT / A.C. ZAMUDIO / CARLOS N. ZAMUDIO



TERROR / WESTERN / AVENTURAS

Volumen único

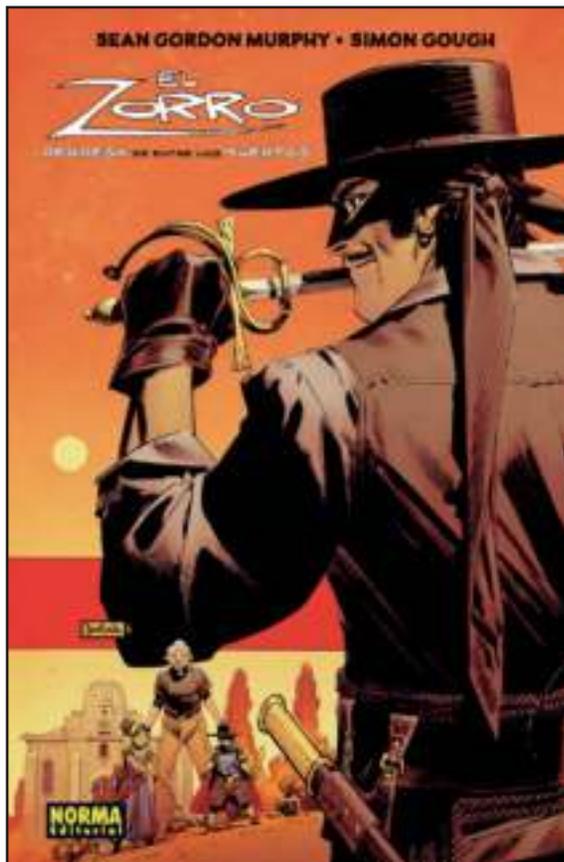
Cartoné. 17 x 26 cm. 272 págs. Color

PVP: 36,00 € • ISBN: 978-84-679-7293-1



masacre en que murieron su madre y su padre, solo para descubrir que el responsable la dejó vivir para matarla más adelante, cuando hubiera madurado lo suficiente. Un buen día, aparece en su vida un pistolero singular: Chesapeake "Chester" Smith, alias "Ojos de fantasma", que le propone unir fuerzas para perseguir juntos al cazador, sea lo que sea. Poco a poco, los caminos de Isabella y Grey irán acercándose. El resultado es una aventura arrolladora, cuajada de misterios, monstruos y tiros.





LA MARCA DEL ZORRO DEL SIGLO XXI

Creado en 1919 por el escritor *pulp* **Johnston McCulley**, el justiciero enmascarado conocido como "El Zorro" se convirtió junto a Tarzán y a Superman en uno de los héroes más populares e icónicos del siglo XX, gracias, sobre todo, a la magia del cine [donde apareció encarnado por actores de la talla de **Douglas Fairbanks**, **Tyrone Power**, **Anthony Hopkins** o **Antonio Banderas**]. Hoy día, incluso, podemos seguir disfrutando de sus aventuras en la serie de televisión que **Carlos Portela** (*Contribution*) ha producido recientemente para Secuoya Studio.



Pero la mayoría de estas ficciones respetan la concepción original del personaje, cuyas aventuras transcurrían en la primera mitad del siglo XIX. Ha sido el historietista **Sean Gordon Murphy** (*The Plot Holes*, *Tokyo Ghost*) el encargado de traer al siglo XXI toda la mitología de este justiciero legendario. Y lo hace con una serie espectacular de cuatro números que recogemos íntegra en un único volumen titulado *El Zorro regresa de entre los muertos*. Cabe decir que Gordon Murphy financió exitosamente el proyecto a través de la plataforma Kickstarter, promocionándolo como una mezcla de *El Quijote* y *Narcos*, ¡y alcanzando el objetivo de recaudación en menos de media hora!

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

EL ZORRO

REGRESA DE ENTRE LOS MUERTOS

SEAN GORDON MURPHY / SIMON GOUGH



AVENTURAS

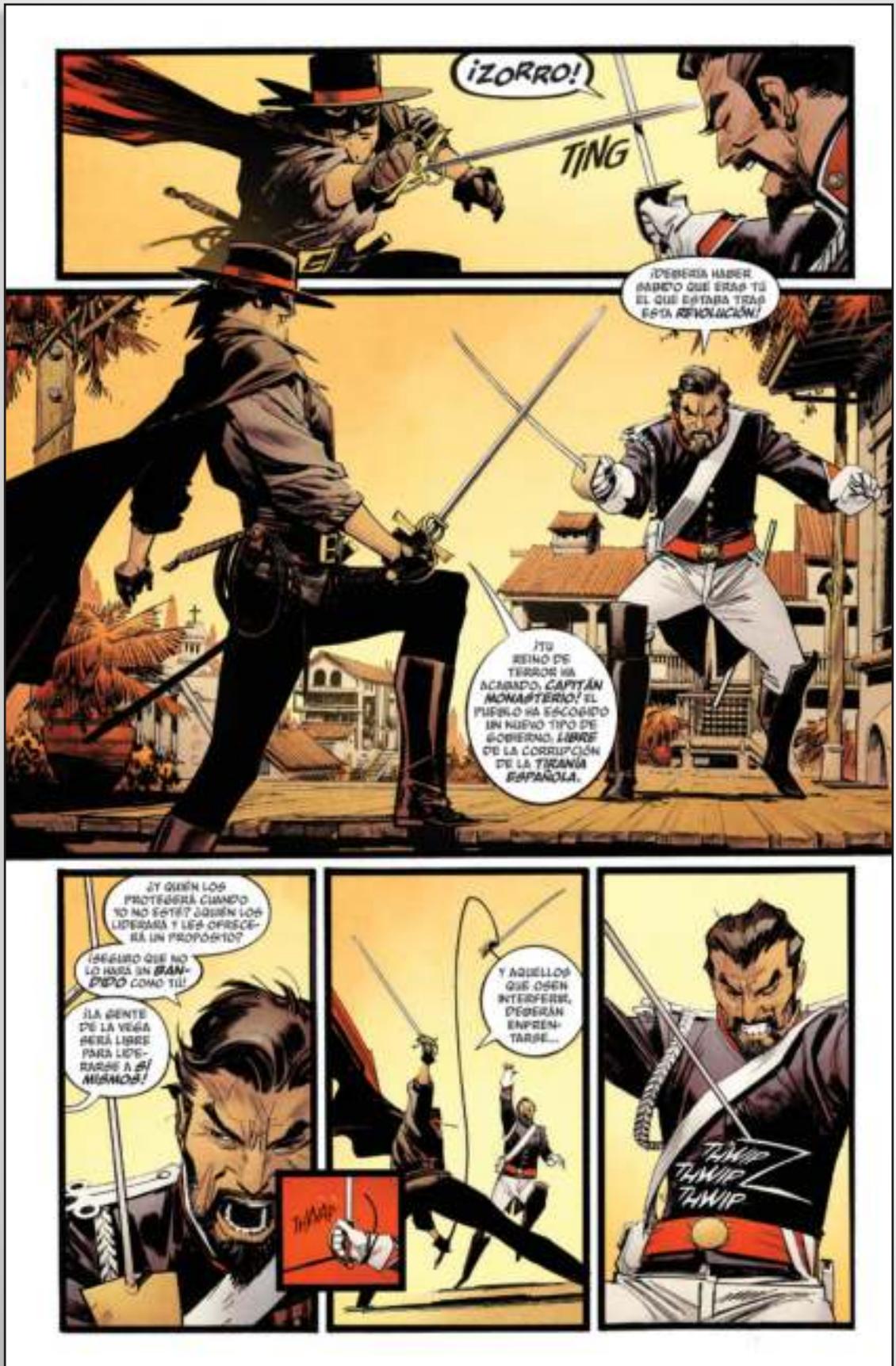
Volumen único

Cartoné. 20,5 x 31,3 cm. 128 págs. Color

PVP: 29,50 € • ISBN: 978-84-679-7221-4

SEAN MURPHY OBRA SU MAGIA Y
REVIVE DE LA MEJOR DE LAS FORMAS
AL POPULAR JUSTICIERO DE LAS
NOVELAS *PULP* Y LA TELEVISIÓN









¡BONO, SEÑOR!
¡BRAVO!

EL DÍA DE MUERTOS
ES UNA FESTIVIDAD MUY
ESPECIAL EN MÉXICO. ¡PERO
PARA LA VEGA SIGNIFICA
AUN MÁS!

ESTA FIESTA
NO TRATA TAN SOLO
DE HONRAR A LOS
ESPIRITUS DE NUESTRAS
FAMILIAS, SINO DE CELE-
BRAR LA MEMORIA DE NUESTRO
HIJO PROSPERO...
EL HEREDERO MÁS FAMOSO
DE TODO MÉXICO...
EL ZORRO!



HACE HOY 200 AÑOS,
EL ZORRO VIÓ A
ESTA MUJER. DIO
UNA PLEGARIA Y LUEGO
SARABO UNA Z EN LA
ENTRADA... EL SÍMBOLO
DEL JURAMENTO SAGRADO
DE PROTEGER A NUESTRO
PUEBLO. LUEGO MONTO
EN TORNADO, SE
QUITÓ EL SOMBRERO Y
DESAPARECIÓ EN EL
ATMÓSFERA PARA
SIEMPRE.

EL MUNDO
CREEN QUE EL ZORRO
ES TAN SOLO UN MITO,
PERO NOSOTROS
SABEMOS QUE DIEGO
DE LA VEGA FUE UN
HOMBRE DE CARNE Y
HUESO, Y QUE SU ESPIRITU
SIEMPRE ESTARÁ CON
NOSOTROS, ¡PROTE-
GIENDO NUESTRO
VALLE SAGRADO!



¡PAPA!
¡OMÉ CHULO!

¡GRACIAS,
DIEGO!

¿QUÉ TE
PARECE A TI,
ROSA?



CREO
QUE ESTÁS
RIPCULO.

¡NO CREO
QUE ESTÁ
IMPRESIO-
NANTE!

ESO ES
PORQUE ERAS
UN BEBÉ, Y SOLO
LOS NIÑOS
CREEN EN EL
ZORRO.

¡PAPA!
¡OMÉ A
ROSA QUE EL
ZORRO ES
DE VERDAD!



¡LO HAS HECHO
MUY BIEN, ANTONIO!
TODO EL ENTREN-
AMIENTO HA VALIDO
LA PENA.

¡SI
PENSASTE
QUE APRENDER
DE GUY WILLIAMS
HA SIDO DURO,
ESPERA A VER
CUÁNDO TE ENSE-
ÑE A TYRONE
POWER.

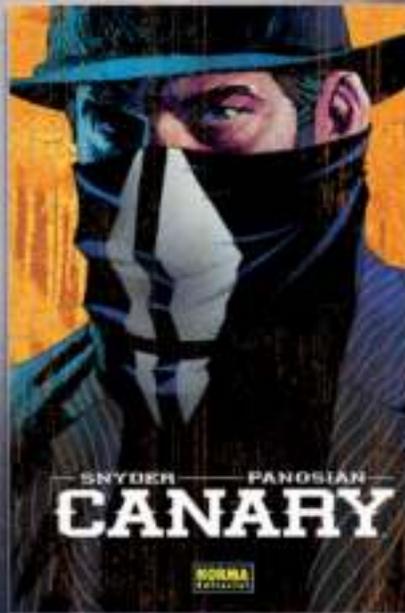
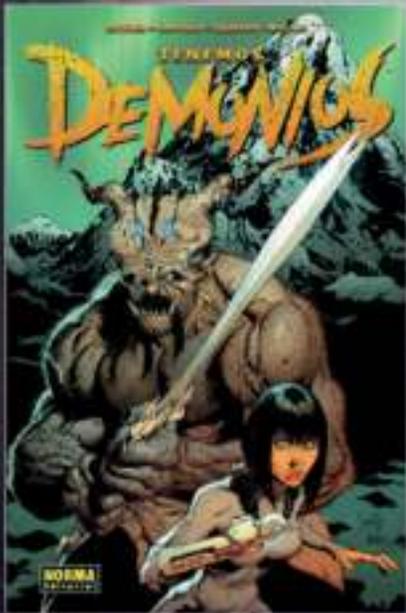


Y QUIZA ALGUN DÍA
TE ENSEÑE TAMBIÉN A TI
ESGRIMA. AL FIN Y AL CABO, ESTE
PUEBLO NO PUEDE TENER A
DIEGO DE LA VEGA QUE NO
SEPA HACER UNA ESPADA.

¿EN SE-
ÑOR? ¡PAPA,
PUEDES!



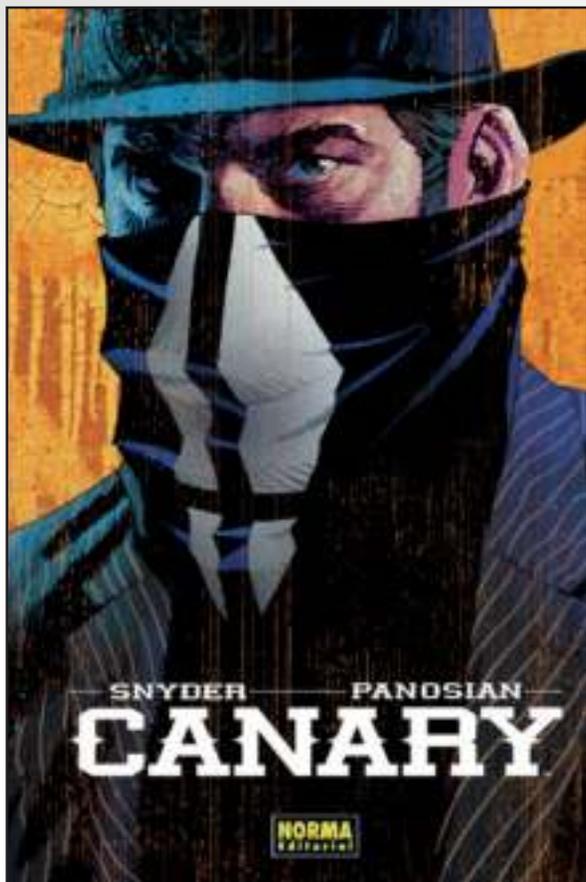
BIBLIOTECA **SCOTT SNYDER**



Síguenos en:
www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
X: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



CANARY

SCOTT SNYDER / DAN PANOSIAN



TERROR / WESTERN

Volumen único

Cartoné. 17 x 26 cm. 168 págs. Color

PVP: 27,00 € • ISBN: 978-84-679-7220-7



EL PAVIMENTO DEL INFIERNO

Dicen que el camino del infierno está pavimentado de buenas intenciones. El guionista **Scott Snyder** (*Clear, Tenemos demonios*) va a demostrarlo en *Canary*, título que, junto a *La noche del gul*, completa la dupla de obras del guionista que presentaremos este otoño. Se trata de un inquietante *horror western* dibujado por el gran **Dan Panosian**, un artista que aquí se encuentra en su salsa y cuyo trazo áspero y siniestro es capaz de sugerir la atmósfera de inquietante tensión que este cómic respira.

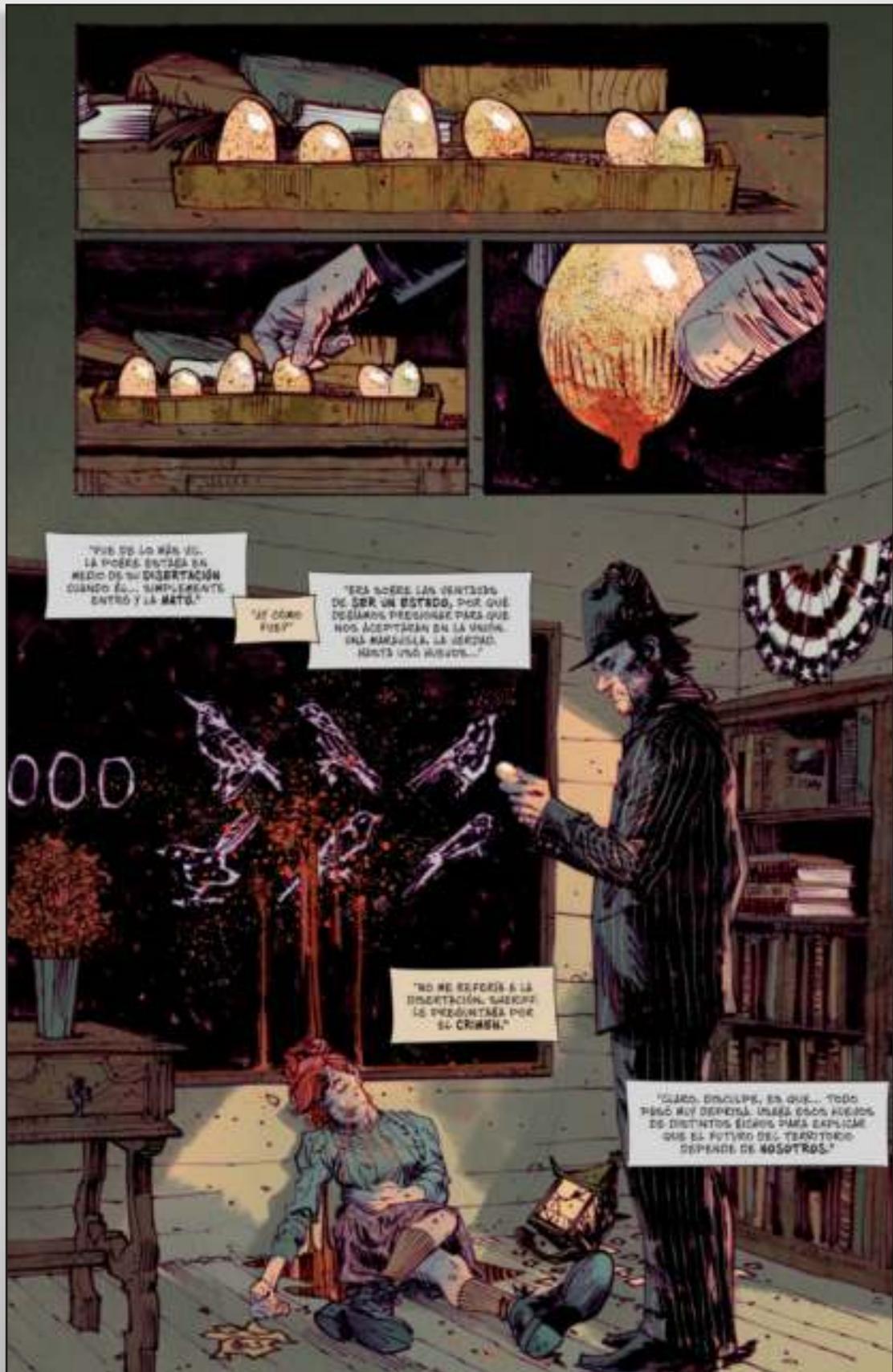
El protagonista de *Canary* es un *marshal* federal llamado William Holt, convertido en leyenda gracias a su aparición como héroe en una serie de populares novelitas de diez centavos (esas *dime novels* que asentaron el mito del Oeste americano). Holt protagonizó varias de aquellas novelas, forjándose una reputación de pistolero infalible, imbatible e imperturbable. Parte de su fama se la debe a una máscara que acostumbra a llevar puesta cuando está en alguna misión y que lo ha convertido en una figura muy reconocible en el Salvaje Oeste.



PREVIEW/ EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

Una serie de sucesos truculentos que incluyen incendios, asesinatos y filicidios parecen estar relacionados con la existencia de aguas subterráneas que conectan los lugares en los que ocurrieron todos esos sucesos. ¿Y de dónde proviene ese agua? Pues de un manantial montañoso situado justo donde antaño se encontraba la vieja mina Canary. La perspectiva de regresar al lugar donde ocurrió el episodio cumbre de su carrera le da escalofríos a Holt. William Holt llevará a cabo la investigación, mostrándonos de paso un atisbo de la verdadera naturaleza que oculta tras su máscara.

EL CRUCE PERFECTO ENTRE EL GÉNERO DEL TERROR Y EL DEL WESTERN





"¿Y CÓMO DE AHÍ PUEDO SALIR ALGO BIENO O MALO. HAZIA UN MUNDO DE PERDIZ. OTRO DE TORTURA. DE SERPIENTES DE CARACHÉN. UNA VALTA. CERO. ME FIGURO QUE SERÁ LA..."

"SACRIFI..."

"EL 18. SEYERÁ A MEDIA FRÍA CUANDO EL CHICO ENTRO. SACO UNA NAVETA Y LA DEJOLLO CON LA MITA DEL PUEBLO ALLI PRESENTE."

"¿Y EL NOMBRE DEL CHICO?"



"TOMMY APPLE."



"MÁS DE APPOOS."

¿Qué buena acción haré hoy?



"DE APPELLIDO AHÍ MARSHAL TODO FUE UN SINSENTIDO. PORQUE SE TRATA DE UN CABAL SACRATÓOOR. LOS APPLE SON EDDOS. ESO SI GENTE TOMA. PERO TOMMI..."



"...VENÍA A LA ILEVA CADA TODOS LOS DOMINGOS POR AQUÍ. LE LLAMABAN 'LA BUENA MANZANA' DESDE DE AHÍ..."

"ESO ES TODO. SACRIFI. ¿POR DÓNDE SE IJESÁ A LA CASA DE LOS APPLE?"

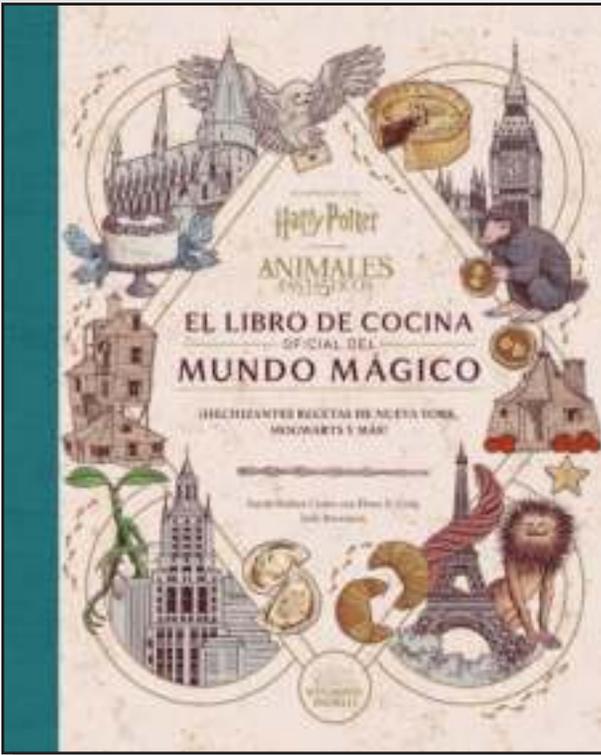
UN MOMENTO, ¿QUIERES? MICHAEL SOLT TODOO APRECIAMOS SU PRESENCIA AQUÍ MUERD. SI LOS MUCHACHOS SE AN TRAIJO SUS NOVUITAS Y TODO PAKA QUE SE LAS FURDE. SU DIBULO CON MYRIAM TRAI AN EN LEGENDARIO..."

Holt

Marshal Heron William Hale







RECETARIO MÁGICO

Una de las facetas que suele pasar desapercibida en el mundo de *Harry Potter* y de *Animales fantásticos* es la culinaria, ilustrada perfectamente por el interminable desfile de platos que desfilan por los salones de Hogwarts. La comida es una parte importante en la vida de todo hechicero. Y no nos referimos solo a los suntuosos banquetes de Hogwarts, sino a los desayunos en casa de los tíos de Harry, a la sopa de El Caldero Chorreante, o a esas cafeterías llenas de muggles a las que, de vez en cuando, acuden Ron, Harry y Hermione. Y mucho antes de que ellos nacieran, Newt Scamander había conocido a las "brujas cocineras" Tina y Queenie Goldstein, y al pastelero nomaj Jacob Kowalski. En el curso de sus aventuras, Scamander probó platos de Nueva York, Inglaterra, París o Alemania.

Ahora puedes descubrir el secreto de todas esas recetas en *El libro de cocina oficial del Mundo Mágico*, un recetario mágico que te enseñará a preparar la tarta salada de carne y cerveza del callejón Diagon o los pasteles de chocolate en taza de las hermanas Goldstein. Se trata de una completa selección de recetas de cocina que te ayudará a preparar paso a paso toda clase de platos, incluyendo recetas veganas, vegetarianas y sin gluten. Como guinda del pastel, una amplia recopilación de anécdotas de rodaje y de citas de tus personajes preferidos. Seas de dulce o de salado, si disfrutas con el universo de **J. K. Rowling**, este es tu recetario.



HARRY POTTER Y ANIMALES FANTÁSTICOS: EL LIBRO DE COCINA OFICIAL DEL MUNDO MÁGICO

SARAH WALKER CARON / ELENA P. CRAIG / JODY REVENSON



CINE / COCINA

Volumen único

Cartoné. 20,3 x 25,4 cm. 224 págs. Color

PVP: 39,50 € • ISBN: 978-84-679-7029-6





EMOCIONES A LA SOMBRA DE PLAYA AGUA NEGRA

Tenemos el privilegio de anunciar que la prestigiosa guionista **Kelly Thompson** ha desembarcado en Norma Editorial con su nuevo título para Image. Nos referimos nada menos que a *The Cull*, una serie maravillosamente dibujada por el artista italiano **Mattia de Iulis**. Se trata de una historia de fantasía oscura que nos traslada al pueblito costero de Black Water (inspirado en la localidad estadounidense de Cannon Beach) sobre el que circulan toda clase de siniestras leyendas. Hay quien dice que su nombre procede del inmenso peñón que le da sombra, pero también corre el rumor de que se trata del apodo de un viejo pirata o de algo parecido.



NOMINADA AL PREMIO EISNER A
- MEJOR SERIE LIMITADA
- MEJOR GUIONISTA



The Cull está protagonizada por un grupo de cinco chicas que, con la excusa de rodar un corto, hacen una excursión nocturna en la playa. Cleo es la promotora, y desde que su hermano Jakey desapareció, ha tenido la sospecha de que su ausencia guarda algún tipo de relación con la playa. Junto a ella, un grupo variopinto formado por sus amigas Kaite, Lux (que tiene una madre alcohólica y un padre maltratador), y los mellizos Wade y Will, que viven con su abuela y su tío. Pero esa noche, cuando vayan a la playa, descubrirán una gruta secreta que conduce a... No, mejor lo descubris por vuestra cuenta. Si os lo contáramos nos acusaríais de arruinaros la sorpresa... ¡y también el horror! Según Thompson, "*The Cull* es una extraña historia en la que parece que no está pasando nada hasta que, de repente, sucede todo, y sigue así hasta el final. Pero trata principalmente sobre el trauma y el dolor, por lo que tienes que equilibrar eso a la perfección para conseguir unos complejos ritmos emocionales sin dejar de ser entretenido".

THE CULL

[EL SACRIFICIO] 1

KELLY THOMPSON / MATTIA DE IULIS



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA

1 volumen publicado en EE. UU.

Cartoné. 18 x 27,5 cm. 152 págs. Color

PVP: 28,00 € • ISBN: 978-84-679-7203-0



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

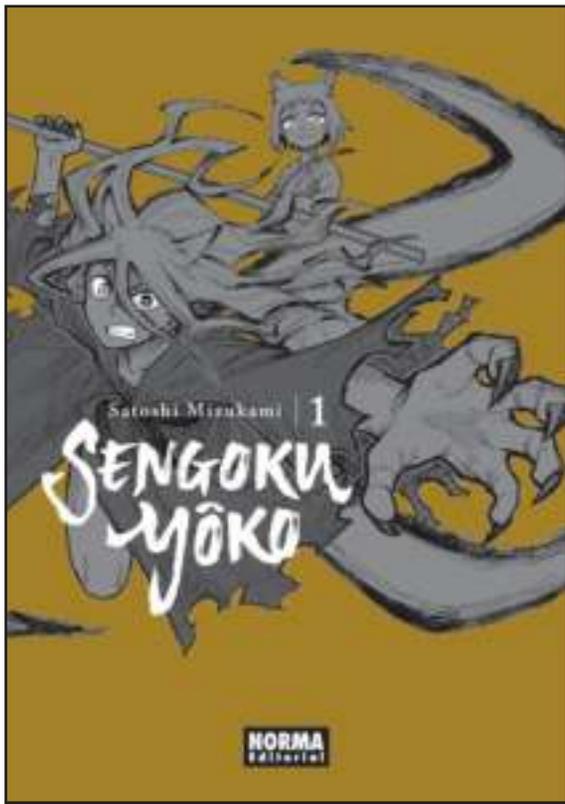












SATOSHI MIZUKAMI LLEGA A NORMA EDITORIAL

Satoshi Mizukami es un mangaka de culto que permanecía inédito en nuestro país. Pero eso tendrá remedio este mes ya que llega al catálogo de Norma Editorial uno de los títulos más reconocidos de su carrera, *Sengoku Yôko*, recopilando los 17 tomos originales en únicamente 6 volúmenes de más de 500 páginas cada uno. Esta increíble edición se publicó en Japón por motivo del estreno a principios de año de su adaptación al anime, realizada por White Fox, que sigue en producción y que continuará el año que viene hasta alcanzar los 37 capítulos en total.

Este manga es una historia de acción y aventuras en apariencia sencilla que, en cierta manera, conserva un aroma añejo que puede retrotraernos a los shonen de los 2000. No obstante, también es la demostración perfecta de lo que ha convertido a Mizukami en una figura de referencia dentro de los aficionados al manga: su capacidad para escribir y desarrollar personajes inolvidables con motivaciones claras que van ganando capas página a página, así como una increíble pericia para clavar sus argumentos, dejándolos completamente redondos. Y eso sin olvidarnos de sus creativos combates repletos de momentos memorables.

SENGOKU YÔKO 1

SATOSHI MIZUKAMI



FANTASÍA / ACCIÓN

(1 de 6)

Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 528 págs. BN

PVP: 19,50 € • ISBN: 978-84-679-7257-3



**¡NO TE PIERDAS
EL FAMOSO
MANGA DE LA
ACLAMADA SERIE
ANIMADA!**



Ambientada en el Japón feudal, en el período de las guerras intestinas sengoku, donde la oscuridad gana terreno, tiene lugar una peculiar unión entre humanos y unos espíritus llamados katawara. El ronin Shinsuke Hyôdô, un autoproclamado samurái sin dueño con cierta tendencia a la cobardía, conoce durante su viaje de formación a una pareja que lleven por lema ser "los hermanos redentores del mundo". Esa frase rimbombante es culpa mayormente de uno de esos "hermanos", Tama, una espíritu de zorro de optimismo inquebrantable, a la que acompaña Jinka Yamato, el ermitaño. Sin embargo, su encuentro con una agrupación de monjes que se dedica a someter a experimentos fusionando humanos y katawara, pondrá a prueba por primera vez sus convicciones en un mundo repleto de tinieblas.



EL DRAGÓN Y EL CAMALEÓN 1

RYO ISHIYAMA



COSTUMBRISMO / CIENCIA FICCIÓN

4 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta. · 13 x 18,2 cm. 184 págs. BN + 10 color
PVP: 10,00 € • ISBN: 978-84-679-7246-7



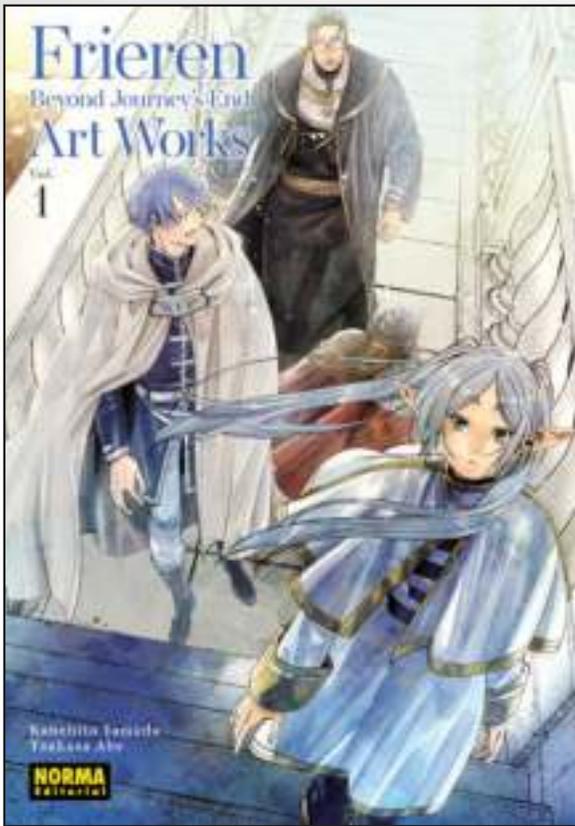
UN DRAGÓN Y UN CAMALEÓN EN LA COMPLICADA SENDA DEL MANGAKA

No podemos negarlo: el manga está más que asentado en nuestro mercado y forma parte del día a día de millones de aficionados en España. Ya es habitual encontrar manga en librerías y tiendas especializadas, así como disfrutar de miles de series en las parrillas actuales de diversas plataformas online. No obstante, siempre nos quedan ciertos entresijos de la idiosincrasia japonesa por resolver, como saber cómo funciona el complicado mundo editorial japonés. Por suerte, **Ryo Ishiyama** llega este mes de noviembre al catálogo de Norma Editorial para hablarnos de la odisea de dos mangakas en busca del estrellato... aunque con algún que otro componente de ciencia ficción de por medio.

Garyô Hanagami es un reconocido mangaka que está en boca de todos gracias a su actual obra. Cuenta con varios asistentes, entre los que destaca Shinobu Miyama, un artista con la increíble habilidad de emular el estilo de cualquier autor; aun así, a causa de su mal carácter, todavía no ha conseguido ser reconocido. No obstante, un día las tornas cambian cuando inexplicablemente, ¡intercambian sus cuerpos! Cuando Hanagami le propone buscar una solución para volver a ser ellos mismos, se encuentra con la negativa de Miyama: ¡ahora es famoso y no piensa renunciar al futuro tan brillante que le espera! ¿Cómo hará Hanagami para recuperar su cuerpo y su vida?

En *El dragón y el camaleón* encontraremos la mezcla perfecta de costumbrismo japonés y ficción: por un lado, podremos seguir de cerca la interminable jornada laboral de un mangaka; por otra, veremos la carrera a contrarreloj de Hanagami para recuperar su vida mientras Miyama intentará por todos los medios quedarse donde está, todo bien aderezado de tensión y mucha pasión por la viñeta. Sin duda alguna, un manga más que completo y complejo. ¿Os lo vais a perder?





FRIEREN ART WORKS 1

KANEHITO YAMADA / TSUKASA ABE



FANTASÍA

1 vol. publicado en Japón

Rústica con sobrecubierta. 18,2 x 25,7 cm. 128 págs. Color
PVP: 19,95 € • ISBN: 978-84-679-7134-7



EL ARTE DE FRIEREN

Con más de 22 millones de copias vendidas en todo el mundo, una aclamada serie de animación producida por Madhouse y diversos laureles a sus espaldas, como el primer premio de los 69 Shogakukan Manga Awards, el manga *Frieren* sigue cosechando éxitos y demostrando ser un manga que se aloja en el corazón de sus lectores. Desde Norma Editorial seguimos apostando por esta obra tan melancólica y fantástica y es por ello que desde este mes de diciembre podemos disfrutar de su libro de arte oficial, *Frieren Art Works*.

Desde que *Frieren* nos hizo pensar en qué pasó con esos héroes que, tras acabar con el mal, comieron períces y fueron felices, hemos degustado un total de 12 tomos de una historia que entremezcla a la perfección la fantasía más épica con la introspección más delicada, con una protagonista que, pese a ser parca en palabras y sentimientos, busca entender el significado de la vida en un viaje que la lleva a recorrer el mundo para reencontrarse con el pasado. Mientras conoce nuevos compañeros y se enfrenta a nuevos peligros, también se cuestiona la fugacidad de la vida y la



importancia de ser consciente del paso del tiempo y de disfrutar el momento. Y aunque desconocemos cuál será el desenlace de su historia, sí tenemos claro que podemos atesorarla con este increíble *artbook* que viene para presidir nuestras estanterías.

Frieren Art Works ofrece más de 100 páginas repletas de ilustraciones, bocetos e incluso páginas originales a color que se pudieron disfrutar en su serialización original en Japón, así como una interesante entrevista a **Tsukasa Abe** para conocerle en profundidad, todo exquisitamente presentado en una edición que recrea fielmente la japonesa, para poder disfrutar desde la primera a la última página de una obra que destila magia y belleza en cada trazo.

EL COMPLEMENTO PERFECTO PARA TODO FAN DE LA OBRA



LA AVENTURA QUE LLEGA DESPUÉS DE LA AVENTURA

Siempre buscamos un final feliz en las historias que leemos, esperando que sus personajes lleguen a su desenlace predestinado y puedan comer perdices, o lo que se tercié. No obstante, a veces nos preguntamos qué será de esos héroes y heroínas que hemos acompañado durante tantas páginas una vez han cumplido con su cometido... por suerte, **Makoto Morishita** plantea respuestas a estas preguntas con *Sudachi. El castillo del Rey Demonio*, una divertida comedia fantástica donde su protagonista deberá buscar una nueva aventura tras presenciar el final de una.

Desde que el héroe derrotó al Rey Demonio, el mundo se convirtió en un lugar mejor... aunque la paz no siempre trae alegrías, y es que nuestro protagonista, Murabito, dueño de una tienda de utensilios llamada Sudachi, donde héroes y guerreros de todo el mundo venían a abastecerse antaño para luchar contra el mal, se enfrenta a un grave problema: ¡El mundo es un lugar tan pacífico que a su tienda apenas vienen ya clientes! Si las cosas no cambian, no va a tener más remedio que cerrar la tienda precipitadamente... Pero entonces, aparece una chica cuya verdadera apariencia resulta ser la del Rey Demonio, a quien se le creía muerto, y decide que Murabito sea su sucesor!

Con *Sudachi. El castillo del Rey Demonio* vuelve Makoto Morishita al catálogo de Norma Editorial, presente desde 2018 con su anterior obra, *Im. El sumo sacerdote Imhotep*. La autora, en cuya obra anterior nos hablaba de dioses egipcios, se pasa ahora a la fantasía más épica y entretenida para darle una ocurrencia vuelta de tuerca al género y nos obligará a replantearnos si realmente las aventuras terminan cuando lo deciden sus héroes.

— SUDACHI —

EL CASTILLO DEL REY DEMONIO 1

MAKOTO MORISHITA



FANTASÍA / HUMOR

7 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta. 11,5 x 17,5 cm. 224 págs. BN
PVP: 9,00 € • ISBN: 978-84-679-7252-8





TU BRILLO EN LAS NOCHES DE LUNA

INTEGRAL

TETSUYA SANO / DAICHI MATSUSE / LOUNDRAW



COSTUMBRISMO / DRAMA

Volumen único

Rústica con sobrecubierta. 14,8 x 21 cm. 372 págs. BN + 2 color
PVP: 18,00 € • ISBN: 978-84-679-7017-3



¡DISFRUTA DE ESTE MANGA BASADO EN LA NOVELA EN UNA PRECIOSA EDICIÓN INTEGRAL!

A lo largo de nuestra vida vamos a pasar por situaciones donde los diversos sentimientos van a salir a flote: alegría, tristeza, rabia, impotencia... y precisamente, en los momentos en los que peor estamos, es cuando queremos encontrar a alguien que nos ofrezca su mano y su guía para salir de ello (aunque a veces sea sin darnos cuenta).

En esta historia conoceremos a Takuya Okada, un alumno de bachillerato, y a Watarase Mamizu, su compañera de clase que está hospitalizada debido a la "enfermedad de luminiscencia", una enfermedad terminal. Hace tiempo que Mamizu no va a clase por culpa de la enfermedad, y entre toda la clase le preparan una postal que al final se la entregará Takuya. Estando por allí, y tras varias visitas, Takuya y Watarase se acaban haciendo amigos, hasta el punto de que ella le confiesa a él que tiene una lista de cosas que quiere hacer antes de morir. Al no poder salir del hospital, él se ofrece voluntario a realizar las cosas por ella y contarle la experiencia.

El saber que la enfermedad terminará con la vida de Watarase hará que tanto ella como Takuya vivan esos momentos juntos de manera muy intensa y poco a poco sus sentimientos irán floreciendo a pesar de que ambos saben cuál es el final de su historia.

Si ya disfrutaste de la novela original creada por **Tetsuya Sano**, presente en el catálogo de Norma Editorial desde 2020, no puedes perderte esta adaptación a manga que cuenta con dibujo de **Daichi Matsuse** y diseño de personajes de **Loundraw** y que se llega a librerías en una exquisita edición integral en formato kanzenban. Sin duda alguna un volumen perfecto para atesorar esta historia tan lacrimosa y emocionante.





UN DÍA ME CONVERTÍ EN PRINCESA 1

SPOON / PLUTUS



ROMANCE / FANTASÍA

9 vols. publicados en Corea del Sur

Rústica con solapas. 14,8 x 21 cm. 272 págs. Color

PVP: 15,95 € • ISBN: 978-84-679-7036-4



UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD EN FORMA DE PRINCESA DE CUENTO

En Norma Editorial seguimos añadiendo interesantes y adictivos títulos a nuestra línea de manhwa y manhua y, como tenemos especial predilección por esas obras donde se ofrece una segunda oportunidad mediante reencarnaciones y teletransportaciones a mundos inhóspitos, este mes de noviembre incorporamos *Un día me convertí en princesa*, de **Spoon y Plutus**, donde su protagonista acaba absorbida por la novela que estaba leyendo y ahora debe jugar a ser una princesa descarriada para sobrevivir.

En *Un día me convertí en princesa*, Athanasia despierta en el cuerpo de una recién nacida y descubre con horror que se trata de Athanasia de Alger Obelia, hija del emperador Claude de Alger Obelia. Cualquiera pudiera pensar que nuestra protagonista ha nacido en un seno familiar inmejorable y nada puede salirle mal, pero todo lo contrario: justamente se ha reencarnado inesperadamente en la trama de la novela que estaba leyendo y ahora debe seguir los fatídicos pasos de la princesa, una joven que acaba siendo repudiada y ejecutada por su propio padre. Pero Athanasia no quiere conseguir ese mismo destino, por lo que hará uso de todas sus habilidades para conquistar el frío corazón de su progenitor.

Un día me convertí en princesa se basa en la serie de novelas homónimas de Plutus y cuenta con el precioso dibujo de Spoon, que ya conocemos en catálogo por el manhwa *King the Land*. Si ya habéis disfrutado anteriormente de historias capitaneadas por aguerridas protagonistas que deben luchar contra su nuevo destino, como *La emperatriz abandonada*, *Cómo Raeliana acabó en la mansión del Duque*, *La hija del emperador* o *Villains are destined to die*, no os podéis perder la segunda oportunidad de Athanasia.





— DETROIT — BECOME HUMAN: TOKYO STORIES 1

QUANTIC DREAM / KAZAMI SAWATARI / MOTO SUMIDA



CIENCIA FICCIÓN / ACCIÓN

(1 de 2)

Rústica con solapas. 13 x 18,2 cm. 144 págs. BN

PVP: 10,00 € • ISBN: 978-84-679-7280-1

CUANDO LOS ANDROIDES DESAFÍAN LA VIDA HUMANA

**¡NO TE PIERDAS EL MANGA OFICIAL DEL
FAMOSO VIDEOJUEGO DE QUANTIC DREAM!**

El estudio **Quantic Dream** (*Heavy Rain*, *Beyond: Two Souls*), fundado por el mítico **David Cage**, maravilló al mundo con *Detroit Become Human* en 2018. Se trata de un videojuego narrativo repleto de dicotomías morales que fue tanto un éxito de crítica, siendo galardonado en los Game Awards por sus interpretaciones, como de ventas, superando los 10 millones de copias vendidas. Durante años, ha sido también uno de esos juegos habituales entre *influencers*, con infinitos *playthroughs* en Youtube y Twitch.



Todo gracias a un sugerente *setting* ambientado en un futuro muy posible en el que los humanos conviven con los androides, que les ayudan en sus labores habituales, pero que también provocan una crisis social al arrebatar puestos de trabajo. En una realidad donde el sentimiento contra los androides crece, algunas unidades empiezan a sentir la necesidad de enfrentarse a su programación, adquiriendo voluntad y emociones.

El guionista **Kazami Sawatari** y el dibujante **Moto Sumida** dan su visión de este universo en un manga de solo 2 volúmenes que fue publicado en 2022 por Kadokawa. Lo hacen acercándose a la revolución del videojuego pero alejándose del Detroit donde transcurre la historia original para ambientar la trama en Tokyo. Allí seguiremos a dos androides: por un lado a Reina, que ha irrumpido como un cometa dentro de la industria del entretenimiento nipón como idol, y por otro a Seiji, un modelo antiguo de androide de tipo médico al que le borran la memoria cada vez que cambia de hospital, puesto que en ella se graban registros de información confidencial de sus anteriores pacientes.





KORI NO JOUHEKI © 2020 by Kocho Agasawa / SHUESHA Inc.

EL MURO DE LOS ESTEREOTIPOS

En el catálogo manga de Norma Editorial proliferan las historias costumbristas que reflejan la interesante idiosincrasia japonesa y este mes de noviembre incorporamos *Rompiendo el hielo*, la *opera prima* de **Kocho Agasawa**, que nos refleja acertadamente las complicaciones de ser diferente en una etapa tan complicada como es la adolescencia.

Rompiendo el hielo nos presenta a un cuarteto protagonista muy peculiar que nos enseñará a ver la vida desde diferentes perspectivas. Empezamos el relato con Koyuki Hikawa, a quien no se le da muy bien relacionarse con la gente e inconscientemente ha levantado un gran muro que la separa de los demás. En el instituto siempre está sola y solo entabla amistad con Miki Azumi, amiga de la infancia, y a Koyuki ya le funciona relacionarse con una sola persona que sabe realmente cómo es, pero su mundo se ampliará cuando conozca a Minato Amamiya y Yôta Hino, dos jóvenes espontáneos y divertidos que le enseñarán que el instituto puede estar lleno de diversión si aprende a acortar distancias.

Con esta obra juvenil sobre la pubertad y las relaciones socioafectivas se presenta Kocho Agasawa en nuestro catálogo, una autora con una prometedora carrera donde, con tan solo dos

ROMPIENDO EL HIELO 1

KOCHO AGASAWA



COSTUMBRISMO / ROMANCE

(1 de 14)

Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 200 págs. Color

PVP Ed. Promocional: **6,50 €**

ISBN Ed. Promocional: 978-84-679-7156-9



**¡EDICIÓN PROMOCIONAL
A TAN SOLO
6,50€!**

obras creadas —su actual serie, *Tú y yo somos polos apuestos*, está siendo publicada por Milky Way Ediciones—, demuestra que sabe reflejar muy bien los atribulados corazones adolescentes y las dificultades de relacionarse por primera vez con el mundo.

Koori no Jouheki, el título original del manga presente, nació originalmente en 2017 como un *webtoon* y, tras su popularidad, pasó a recopilarse en físico. La obra, ya finalizada con 14 volúmenes, llegará a España a todo color, respetando fielmente el formato original japonés.



MASHLE 18

HAJIME KOMOTO



¡ÚLTIMO VOLUMEN!

HUMOR / FANTASÍA
(18 de 18)

Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 184 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-7005-0

KING THE LAND 2

SPOON / CHOI ROME



¡ÚLTIMO VOLUMEN!

¡MARCAPÁGINAS DE REGALO!

COSTUMBRISMO / ROMANCE
(2 de 2)

Rústica con solapas
14,8 x 21 cm. 216 págs. Color
PVP: 15,95 €
ISBN: 978-84-679-7113-2

EL SISTEMA DE AUTOSALVACIÓN DEL VILLANO ESCORIA 3

MO XIANG TONG XIU

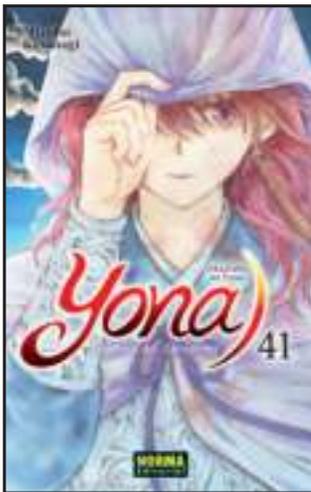


FANTASÍA / SOBRENATURAL
(3 de 4)

Rústica con solapas
14,8 x 21 cm. 432 págs. BN + 4 color
PVP: 18,95 €
ISBN: 978-84-679-7140-8

YONA, PRINCESA DEL AMANECER 41

MIZUHO KUSANAGI



FANTASÍA / ROMANCE
44 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-7092-0

EDICIÓN ESPECIAL

EL SISTEMA DE AUTOSALVACIÓN DEL VILLANO ESCORIA 3

MO XIANG TONG XIU



¡CON UN PLANIFICADOR SEMANAL EN LA PRIMERA TIRADA!

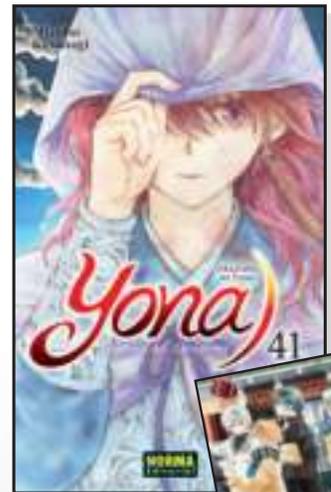
FANTASÍA / SOBRENATURAL
(3 de 4)

Cartoné con sobrecubierta
14,8 x 21 cm. 432 págs. BN + 4 color
PVP: 25,95 €
ISBN: 978-84-679-7143-9

EDICIÓN ESPECIAL

YONA, PRINCESA DEL AMANECER 41

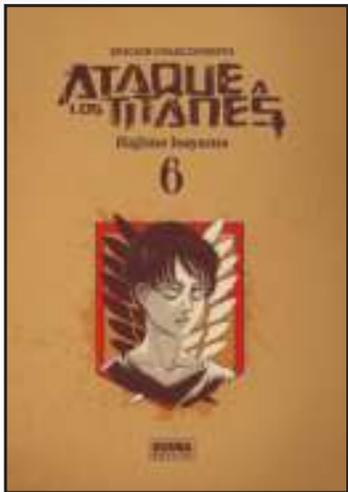
MIZUHO KUSANAGI



FANTASÍA / ROMANCE
44 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 188 págs + libretto. BN y color
PVP: 16,00 €
ISBN: 978-84-679-7093-7

ATAQUE A LOS TITANES INTEGRAL 6

HAJIME ISAYAMA



ACCIÓN / FANTASÍA
(6 de 11)

Cartoné
14,8 x 21 cm. 562 págs. BN + 2 color
PVP: 24,50 €
ISBN: 978-84-679-7244-3

POKEMON ESPADA Y ESCUDO 3

HIDENORI KUSAKA / SATOSHI YAMAMOTO

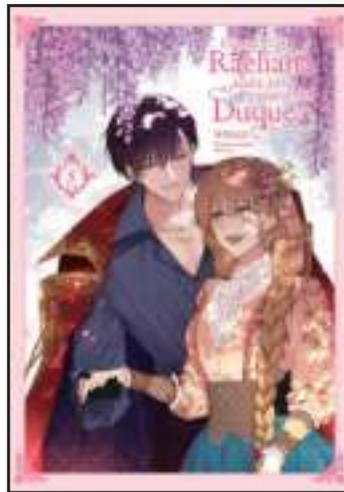


VIDEOJUEGOS / AVENTURA
7 vols. publicados en Japón

Rústica con solapas
12,7 x 18 cm. 168 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6742-5

CÓMO RAELIANA ACABÓ EN LA MANSIÓN DEL DUQUE 5

WHALE / MILCHA



FANTASÍA / ROMANCE
(5 de 9)

Cartoné con sobrecubierta
14,8 x 21 cm. 280 págs. Color
PVP: 15,95 €
ISBN: 978-84-679-6971-9

MY HAPPY MARRIAGE 2

A. AGITOGI / R. KOHSAKA / T. TSUKIOKA



ROMANCE / FANTASÍA
5 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 176 págs. BN + 2 color
PVP: 10,00 €
ISBN: 978-84-679-7033-3

KINDERGARTEN WARS 3

YOU CHIBA



ACCIÓN / HUMOR
11 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 188 págs. BN + 4 color
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6957-3

LOVE IS AN ILLUSION! 3

FARGO



BL / COSTUMBRISMO
(3 de 6)

Rústica con solapas
14,8 x 21 cm. 304 págs. BN + 112 color
PVP: 15,95 €
ISBN: 978-84-679-6922-1

SHOW-HA SHOTEN! 3

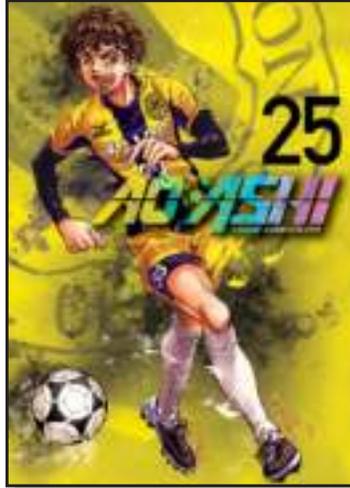
AKINARI ASAKURA / TAKESHI OBATA



HUMOR / COSTUMBRISMO
8 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN + 4 color
 PVP: **9,00 €**
 ISBN: 978-84-679-7020-3

AO ASHI 25

YŪGO KOBAYASHI



DEPORTES
37 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN
 PVP: **9,00 €**
 ISBN: 978-84-679-6789-0

GACHIAKUTA 7

KEI URANA



AVENTURAS / FANTASÍA
12 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN + 4 color
 PVP: **9,00 €**
 ISBN: 978-84-679-7201-6

EDENS ZERO 23

HIRO MASHIMA



FANTASÍA / ACCIÓN
(23 de 33)
 Rústica con sobrecubierta
 11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN
 PVP: **9,00 €**
 ISBN: 978-84-679-7249-8

TRILLION GAME 7

RIICHIRO INAGAKI / RYOICHI IkeGAMI



COSTUMBRISMO
9 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 13 x 18,2 cm. 200 págs. BN
 PVP: **9,50 €**
 ISBN: 978-84-679-6793-7





GUARDIANS DE LA NIT 23

ÚLTIM VOLUM!

KOYOHARU GOTOUGE

ACCIÓ / SOBRENATURAL

(23 de 23)

Rústega amb sobrecoberta

11,5 x 17,5 cm. 232 pàg. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-5869-0



ATAC ALS TITANS EDICIÓ COL·LECCIONISTA 6

HAJIME ISAYAMA



ACCIÓ / FANTASIA

(6 de 11)

Cartoné

14,8 x 21 cm. 562 pàg. BN + 2 color

PVP: 24,50 €

ISBN: 978-84-679-7245-0

CARDCAPTOR SAKURA 4

CLAMP



FANTASIA / AVENTURES

(4 de 9)

Rústega amb sobrecoberta

13 x 18,2 cm. 228 pàg. BN + 2 color

PVP: 10,95 €

ISBN: 978-84-679-6609-1

JUJUTSU KAISEN 23

GEGE AKUTAMI



ACCIÓ / SOBRENATURAL

28 vol. publicats al Japó

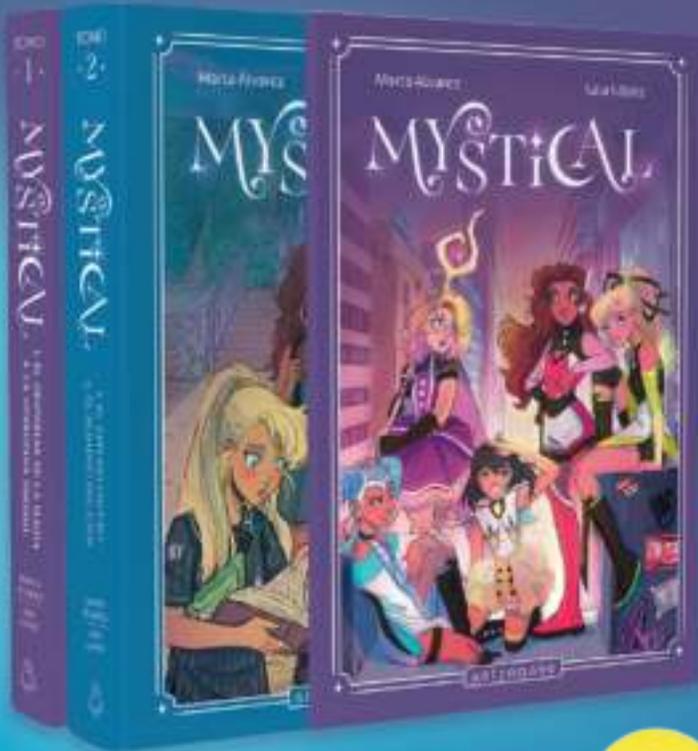
Rústega amb sobrecoberta

11,5 x 17,5 cm. 232 pàg. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6995-5

MYSTICAL



LAS CHICAS SON GUERRERAS

¡Noviembre llega cargadito de magia a tu librería preferida! Y es que este mes os traemos *Mystical*, una nueva incorporación a nuestro catálogo de astrolibros ilustrados. *Mystical* viene firmado por una pareja de auténtico lujo: la superescritora Marta Álvarez y la megailustradora Laia López, que es una de nuestras artistas preferidas y a quien conocéis de sobra por *Iridescent*, *The Art of Laia López* y *Royalty Witches*.

Astronave ha reunido en dos volúmenes las cuatro novelas que componen esta saga, que nos cuenta una guerra secreta entre dos mundos distintos: el planeta en que vivimos y un universo lleno de oscuridad y violencia. Entre medias hay una puerta que controla el acceso de un mundo a otro. Esa puerta solo se abre una vez cada doscientos años liberando sobre nuestro planeta toda clase de criaturas tenebrosas. Para protegernos de ellas, la Puerta elige a cinco chicas a las que otorga los poderes de cinco planos místicos distintos. Ellas son las *mystical*, guardianas de la Puerta. En nuestra época les ha tocado el turno a cinco compañeras de instituto: Erin, Nora, Iris, Hana y Luna, que pasarán de ser cinco chicas normales a tener que controlar unos poderes inmensos y a verse en la obligación de cumplir una misión casi imposible. Adéntrate en el mundo de *Mystical*, donde las chicas son guerreras y nadie echa la puerta abajo sin su permiso.

A
PARTIR DE
8 AÑOS

AMISTAD / CHICAS MÁGICAS

Tetralogía completa

Cartoné. 15 x 22 cm. Tomo 1: 376 págs - Tomo 2: 464 págs.

Ilustraciones en blanco y negro

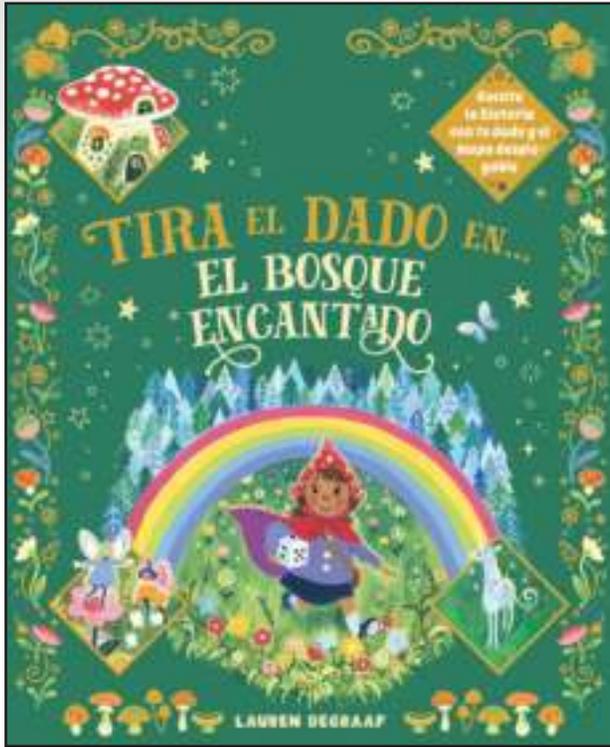
PVP: 39,95 € • ISBN: 978-84-679-7292-4



¡TOTE BAG DE
REGALO EXCLUSIVA
CON LA PREVENTA!

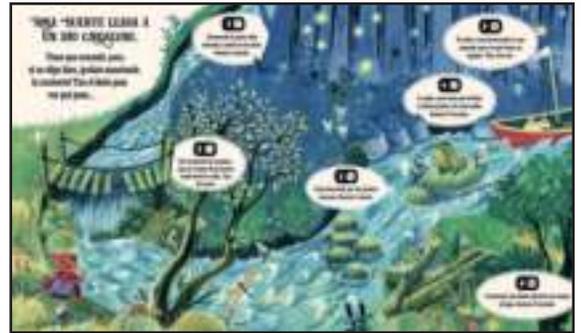
¡INCLUYE DOS
TARJETAS REVERSIBLES
SORPRESA!





JUGANDO EN EL BOSQUE ENCANTADO

En Astronave solo hay una cosa que nos guste más que los juegos de mesa y son los libros que, a la vez, son juegos de mesa. Por eso nos gusta tanto *Tira el dado en... el bosque encantado*, el "librojuego" ilustrado de **Lauren Degraaf** en el que tendrás que acompañar a la pequeña elfa Rosa Suerte a cumplir una misión urgente en el Bosque Encantado. Alguien ha robado la Gema de la Vida Eterna que se encontraba dentro del castillo élfico. Sin esta joya, todas las criaturas del Bosque Encantado morirán.



TIRA EL DADO EN... EL BOSQUE ENCANTADO

LAUREN DEGRAAF



CUENTO / JUEGO

Volumen único

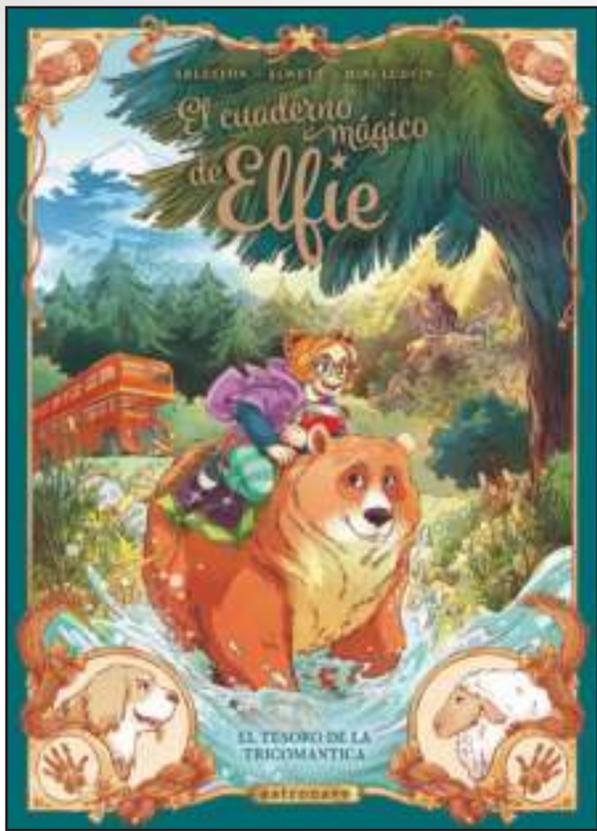
Cartoné. 24 x 28 cm. 34 págs. Color

PVP: 21,95 € • ISBN: 978-84-679-7001-2

A PARTIR DE
4 AÑOS



Así que el pueblo de los elfos necesita una heroína que se adentre en la espesura y recupere la joya. Pero, para avanzar, Rosa Suerte va a necesitar tu ayuda y, además, una buena provisión de suerte. Y es que las páginas de este libro son un tablero gigante repleto de casillas que Rosa tendrá que recorrer a saltos hasta llegar al final. Para ayudarla, solo tienes que tirar el dado mágico y Rosa avanzará el número de casillas que tu dado le haya indicado. ¡Pero ten cuidado! El Bosque Encantado está lleno de criaturas extrañas. Algunas son amistosas, otras no. Hay hadas, duendes, goblins, troles y muchos más. Por eso, échale una mano a Rosa y tira el dado con ganas... o la Gema de la Vida Eterna acabará en las manos equivocadas para siempre. Así que adelante y ¡tira el dado!



ELFIE EN LOS PIRINEOS

Presentamos un nuevo álbum de *El cuaderno mágico de Elfie*, nuestra astroserie protagonizada por las tres hermanas más cariñosas del mundo del cómic: Elfie, Magda y Louette, que, tras la muerte de su madre en un incendio, recorren Francia en un autobús convertido en librería ambulante y que a lo largo de la ruta se han ido encontrando toda clase de misterios.



De los guiones se encarga un tándem de lujo: **Christophe Arleston** y **Audrey Alwett**. Y el dibujo de **Mini Ludvin** es una delicia. Esta cuarta entrega se titula *El tesoro de la tricomántica*, y en ella las tres hermanas se instalarán durante una temporada en la casa de su abuelo, que es pastor y vive con sus ovejas en una cabaña situada en la falda del Pirineo francés. Allí, Elfie tropezará con un nuevo misterio. Bueno, en realidad, con tres misterios a la vez: primero, tendrá que averiguar si la vecina de su abuelo (que tiene una fragua y se dedica a la herrería) sabe algo relacionado con una técnica mágica relacionada con la costura; segundo, descubrir el paradero del tesoro que, supuestamente, enterró su abuela hace mucho tiempo; y, tercero, averiguar qué se esconde tras los despistes cada vez más frecuentes de su abuelo. Para descubrirlo, solo tendréis que seguir a las tres hermanas en esta nueva aventura de *El cuaderno mágico de Elfie*.

EL CUADERNO MÁGICO DE — ELFIE —

4. EL TESORO DE LA TRICOMÁNTICA

CHRISTOPHE ARLESTON / AUDREY ALWETT / MINI LUDVIN



FANTASÍA
Serie abierta
Cartoné. 21 x 28,5 cm. 80 págs. Color
PVP: 19,95 € • ISBN: 978-84-679-7149-1

A
PARTIR DE
9 AÑOS





ÁLBUM ILUSTRADO / COFRE

Volumen único

Rústica con solapas. 20 x 20 cm. 128 págs (32 x 4). Color
PVP: 34,95 € • ISBN: 978-84-679-7056-2

“QUERÍAMOS SORPRENDER
EN CADA LIBRO, Y PARA ELLO
NECESITÁBAMOS CREAR CIERTA
RUPTURA CON LOS OTROS TRES.”

— LEWIS TRONDHEIM

A
PARTIR DE
3 AÑOS



CRUCE DE CAMINOS EN EL VALLE DORADO

LEWIS TRONDHEIM / SERGIO GARCÍA / LOLA MORAL

ENCRUJADAS DE GENIO E INGENIO

El francés **Lewis Trondheim** y el español **Sergio García** son dos de los mejores autores de cómic de la actualidad. El primero creó junto a **Joann Sfar** ese hito del cómic moderno que es *La Mazmorra*, una mezcla divertidísima de humor, aventura, monstruos, fantasía épica y Espada y Brujería. El segundo ha ganado recientemente el Premio Nacional de Ilustración en España, pero, además, es uno de nuestros más brillantes dibujantes de historieta, como ha demostrado hace poco con *El cielo en la cabeza*, la novela gráfica que dibujó sobre un guion de **Antonio Altarriba** (otro Premio Nacional, de cómic en esta ocasión) y que contaba con la paleta gráfica de **Lola Moral**, que es su colorista habitual. Trondheim y García habían colaborado juntos en la serie *Les trois chemins*, allá por 2002. Y ahora vuelven a encontrarse (con Lola Moral como de nuevo colorista) en *Cruce de caminos en el valle dorado*, una serie de cuatro bellos cuentos interconectados en forma de cómic, ideales para regalar a lectores menudos (y a aquellos que no lo sean tanto).



Los personajes de estas cuatro historias se cruzan y se des-cruzan sin cesar, aunque a veces no se enteren de esos cruces y aunque cada uno de ellos cuente después con su propia historia independiente, empezando por el niño que no quería tener un gato y acabando con el presidente de gobierno que se dedicaba a cazar todos los monstruos habidos y por haber.

El resultado es un despliegue de fantasía, humor, emoción, genio e ingenio, que nos divierte, emociona y sorprende a partes iguales, y en algunos momentos todo eso a la vez.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

CUANDO ERA PEQUEÑO QUERÍA
SER VIAJERO INTERGALÁCTICO,



PERO ME DEJERON
QUE ESA PROFESIÓN
NO EXISTÍA.



ASÍ QUE ME
CONVIETE EN
CONTABLE...



LOS
EXPEDIENTES
DE HOY.

QUE ES CASI
LO MISMO.

CON CADA EXPEDIENTE SE DESCIENDE
UN UNIVERSO DE NÚMEROS, DE LEYES
CON UN PROBLEMA POR RESOLVER...



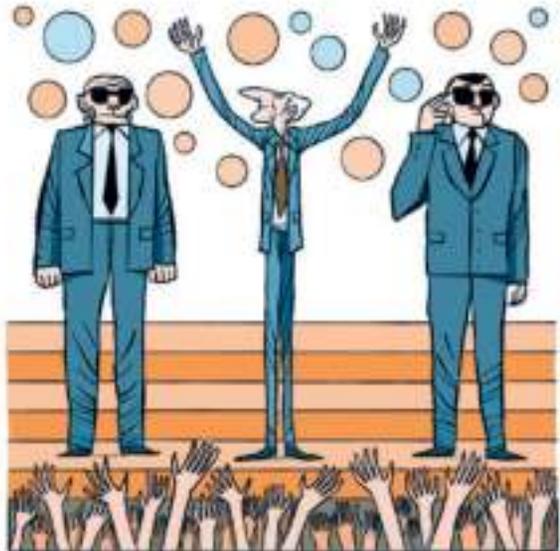
LOS EXPEDIENTES
DE HOY.

HASTA QUE
GANAMOS LA
BATALLA.

DE CONTABLE PASÉ A SER JEFE CONTABLE, DESPUÉS INSPECTOR CONTABLE, DESPUÉS INSPECTOR FISCAL Y DESPUÉS MINISTRO DE ECONOMÍA.



Y HOY ME HAN ELEGIDO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA.



ES MI PRIMER DÍA, Y ESPERO TENER UN MONTÓN DE EXPEDIENTES DE LOS QUE OCURRANME.

ESTA ES LA CÁMARA DEL CONSEJO, SEÑOR PRESIDENTE... EL JEFE DE PROTOCOLO LE EXPLICARÁ CUÁL ES LA SITUACIÓN.







¡TA ESTÁ!

AHORITA YA SABE Y DOMINA TODAS
LAS TÉCNICAS DE COMBATE:

JUDO, KARATE, KRAV MAGA,
CAPORAMA, AÉKIDO, BOXEO...

Y TAMBIÉN
LOS HECHIZOS
DE COMBATE:

MAGIA BLANCA,
MAGIA NEGRA, CON-
JUROS, CONTROL
MENTAL...

... Y HASTA HEMOS INCOR-
PORADO RECETAS DE COCINA
PARA QUE PUEDA PREPARAR
PLATOS DELICIOSOS.



?!



ESCÚCHANOS EN

NORMALAND



YA DISPONIBLE EN:

ivoox



NORMA
Editorial



8 437020 929233

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/noticias

NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7. 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com

Facebook:	NormaEditorial	NormaEdManga	EditorialAstronave
X:	@NormaEditorial	@NormaEdManga	@EdAstronave
Instagram:	Norma_Editorial	NormaEdManga	EditorialAstronave

Las fechas de publicación pueden verse sujetas a cambios de última hora.