

KIM REAPER

Sarah Gralely

**“Parca a tiempo parcial,
bomboncito a tiempo completo”.**

Como la mayoría de los estudiantes universitarios Kim tiene un trabajo a tiempo parcial para llegar a fin de mes. A diferencia de ellos el trabajo de Kim es bastante guay: es una parca, encargada de guiar a las almas al más allá.

Becka está enamoradísima, como los estudiantes de su edad, solo que a diferencia de estos, lo está de un hermoso ángel gótico que frecuenta el inframundo. Por supuesto, ella no lo sabe.

En librerías el 2 de septiembre

978-84-10287-02-0, Rústica, 17x24 cm., 112 págs, 18 €





Sarah Graley, 1991 Northampton, Reino Unido. Caricaturista británica, más conocida por el web cómic 'Our Super Adventure'. Ha trabajado para editoriales como Oni Press, Scholastic Graphix y Dark Horse Comics. Es la creadora de la serie de comedia romántica sobrenatural 'Kim Reaper' que ahora os presentamos en Nuevo Nueve, el videojuego de aventuras para jóvenes sobre la edad media 'Glitch' y también es la artista de la primera novela gráfica oficial de 'Minecraft'.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
 editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve*

LA CAMINANTE DE LA NIEBLA - 1

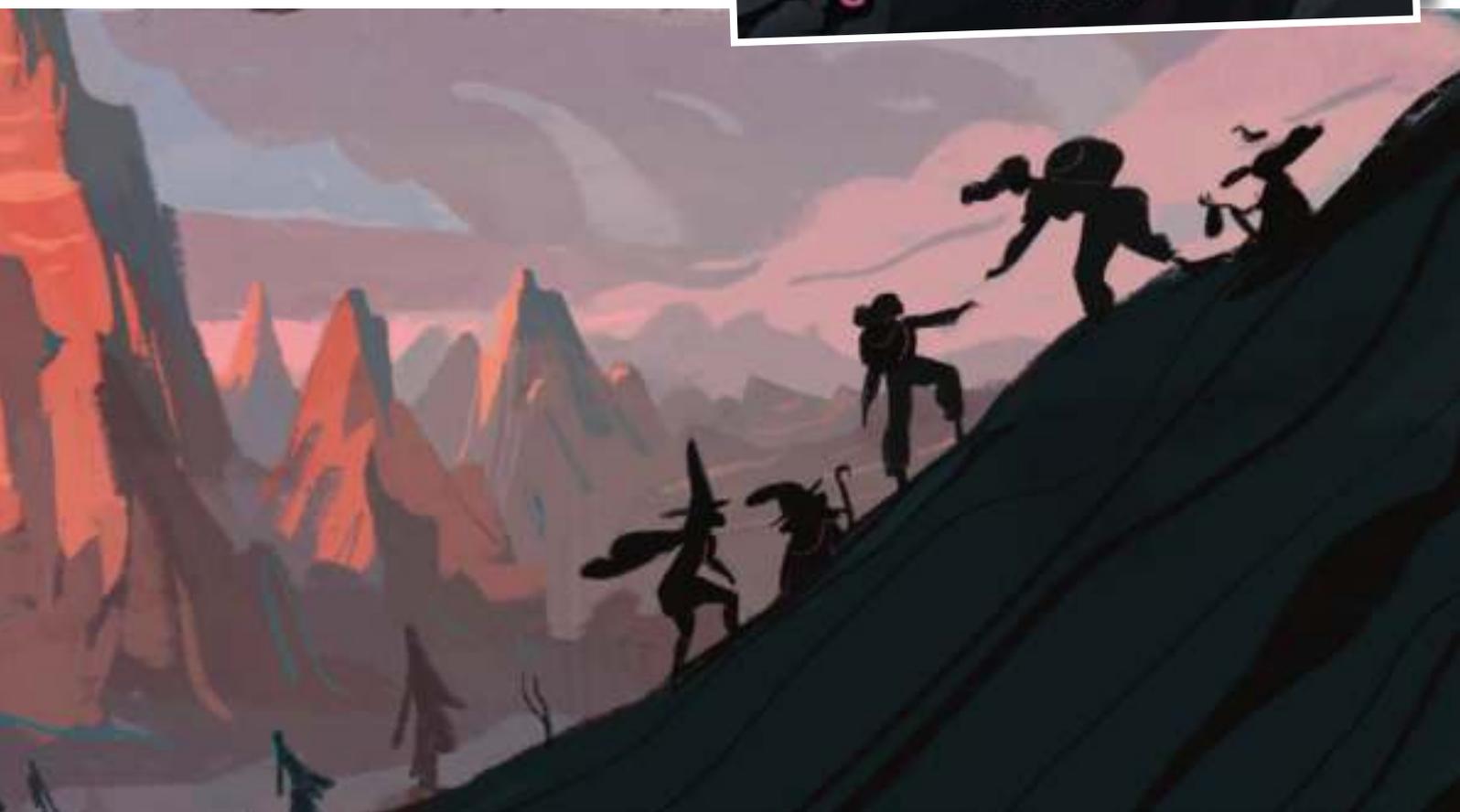
Stéphane Fert

“Un cuento moderno que es en parte futurista y en parte fábula ecológica”.

Un día, la Niebla se lo llevó todo. Oh, no la niebla de la mañana o la seminiebla del día después de la lluvia, ¡nooo! La niebla de verdad. Barro, papilla de carbón, negra y espesa como tinta en suspensión. De las que se lo tragan todo. Pero la Niebla también dejaba algo atrás. Una mutante, una ogresa, o tal vez sólo una niña llamada Temperance por una bruja gruñona, que será criada en la tranquilidad de una hermandad de ancianas felices. Y, entonces, un día la Niebla regresa. La Niebla quiere tomar el control. Es hora de que las brujas saquen sus grigris, recuerden los viejos conjuros y las lecciones de kung-fu y se embarquen en una gran aventura que cambiará el destino de la joven Temperance.

En librerías el 9 de septiembre

978-84-10287-03-7, Cartoné, 19 x 27 cm., 136 págs, 25 €





Stéphane Fert. Escritor, diseñador y colorista francés de historietas. Después de sus estudios en Bellas Artes y algunos años de estudio en animación, ahora trabaja como ilustrador y autor de cómics. Sus influencias de dibujo van desde Mary Blair hasta Mike Mignola, incluidos Lorenzo Mattotti, Alberto Breccia, Frederik Peeters, Art Spiegelman, Cyril Pedrosa y Taiyō Matsumoto.

Tiene dos obras muy bien acogidas por crítica y público: 'Morgana' y 'Piel de Mil Bestias', ambas ya publicadas por Nuevo Nueve.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
 editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve*

THE MIDNIGHT ORDER

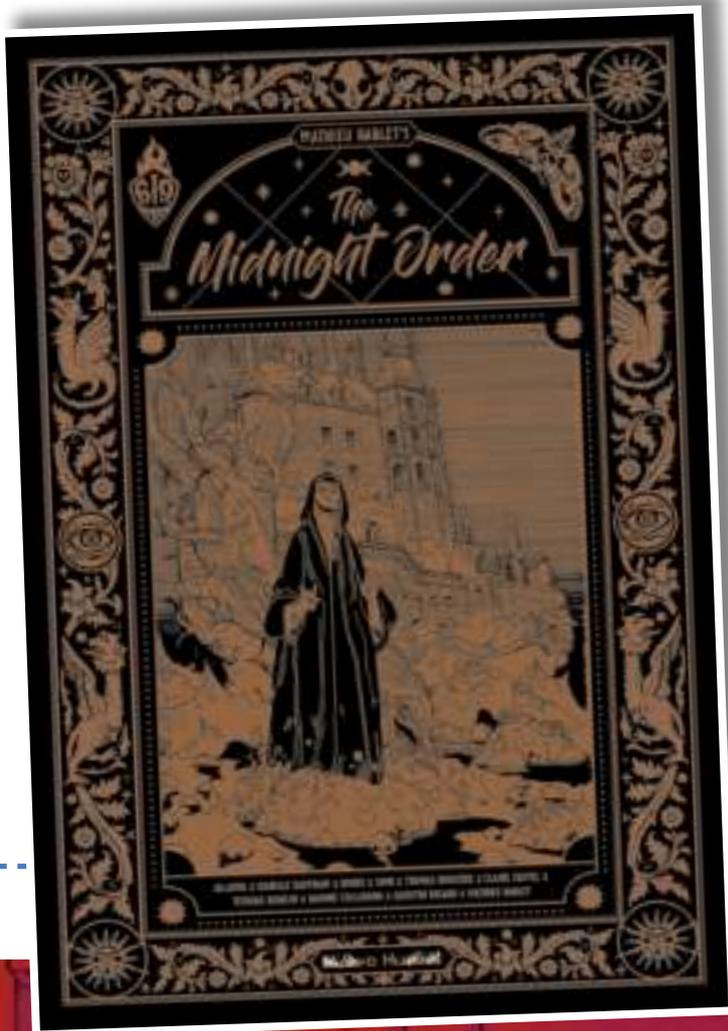
Mathieu Bablet & VV.AA.

Mathieu Bablet, acompañado de un colectivo de autores, regresa con fuerza con una novela gráfica sustancial y una edición de calidad.

Johnson y Sheridan, dos miembros de la Orden de Medianoche, tienen la misión de localizar por todo el planeta a las brujas demasiado poderosas, aquellas que son un peligro para el mundo y para ellas mismas. Cada vez que las capturan ocurre lo mismo: invariablemente les cortan las manos para secar la fuente de sus poderes. Mientras Sheridan cuestiona la legitimidad de sus acciones dentro de la Orden, Johnson se enfrenta a un cruel dilema: la próxima bruja superpoderosa a la que hay que dar caza es su propia hermana.

Entre una lealtad inquebrantable a la Orden y un replanteamiento de los objetivos de la milenaria organización, las aventuras de las protagonistas las llevarán a un inevitable enfrentamiento.

En librerías el 16 de septiembre



978-84-19148-30-8, Cartoné, 19 X 27 cm. 272 págs., 35 €





Mathieu Bablet, nacido en 1987 en Grenoble, se graduó en la ENAAI de Chambéry. Su primer cómic, 'La Bella Muerte', es el resultado de su proyecto de fin de estudios y se publicó en el Label 619. A este le siguió en 2013 la impresionante fábula mitológica 'Adrastéa', una ficción postapocalíptica. En 2015 participó en el octavo volumen de 'DoggyBags'. En 2016 publicó el fenómeno de la ciencia ficción 'Shangri-La', seleccionado en 2017 a los premios del festival de Angulema. En 2018 lanzó la serie de fantasía 'Midnight Tales'. En 2020 se publicó su nuevo cómic de anticipación 'Carbono & Silicium', también en el Label 619, y le valió a Bablet el Prix de la BD Fnac France Inter 2021.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve*

BOLCHOI ARENA Tomo 3. Revoluciones

Boulet & Aseyn

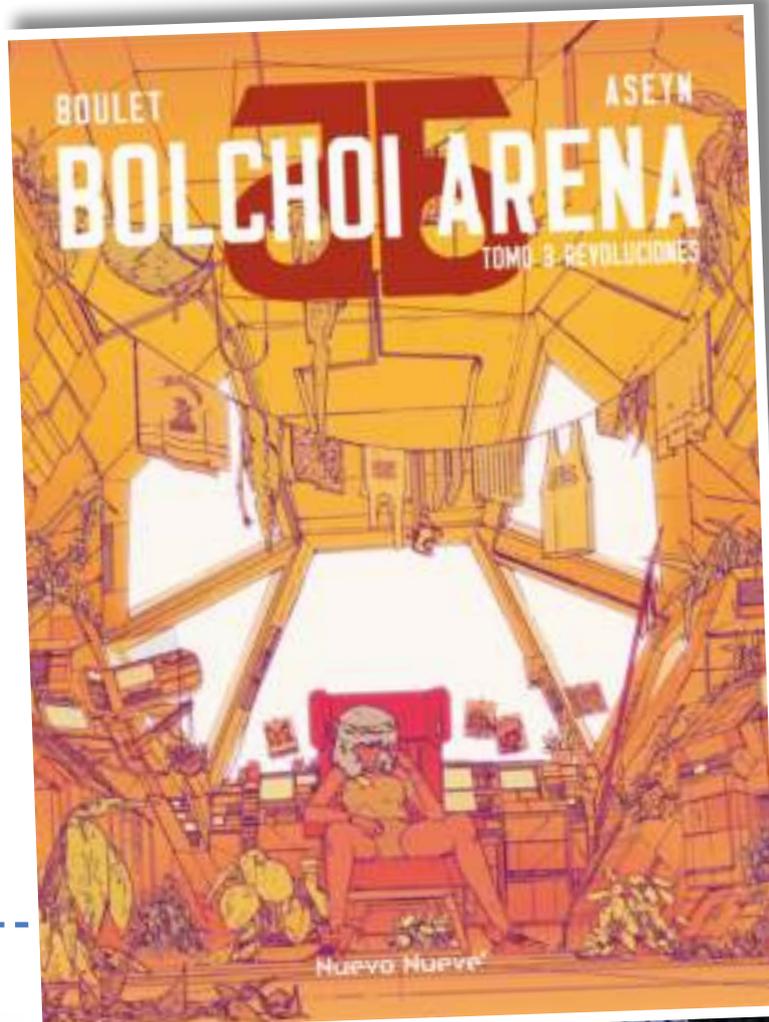
**Tanto en la Tierra como en el Bolshoi, los conflictos se incrementan y degeneran...
Una secuela cada vez más emocionante de la vertiginosa aventura de Boulet y Aseyn.**

Desde la caída de la multinacional BOGI, la crisis económica se ha agravado en la Tierra, los conflictos sociales aumentan en intensidad y la represión se vuelve violenta. Mientras tanto, todavía atrapada en el Bolshoi, Marje está dispuesta a hacer cualquier cosa para proteger el extraordinario planeta que descubrió.

Pero, ¿podrá hacer frente sola a la inexorable marea de jugadores ávidos de nuevos territorios? ¿Podrá contar siempre con la ayuda de amigos a los que cada vez les resulta más difícil seguirle el ritmo? ¿Y este misterioso nuevo mundo no albergaría algunas otras sorpresas?

En librerías el 23 de septiembre

978-84-10287-01-3, Rústica, 19'4 x 25'5 cm., 168 págs, 25 €





Boulet. Tras sus inicios haciendo historieta juvenil en la revista Tchô!, donde hizo 'Ragnarok' y la 'Rubrique Scientifique', pasó por la serie de 'La mazmorra' con Trondheim y Sfar y creó el webcomic «bouletcorp.com», que después se publicaría en una serie de once volúmenes titulada 'Notes'. Como guionista, le debemos la serie 'Womoks' con Reno. Boulet se ha convertido en un autor imprescindible del diario de 'Titeuf'.



Aseyn. Nacido en 1980, este ilustrador y autor de historietas ganó en 2008 el premio Revelación del festival de Angulema. Desde entonces ha trabajado en numerosos libros, entre los que destaca 'Nungesser' (Casterman), con Fred Bernard. Amigo de Boulet desde hace tiempo, 'Bolchoi Arena' es su primera colaboración juntos.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve*

PAUL HA MUERTO

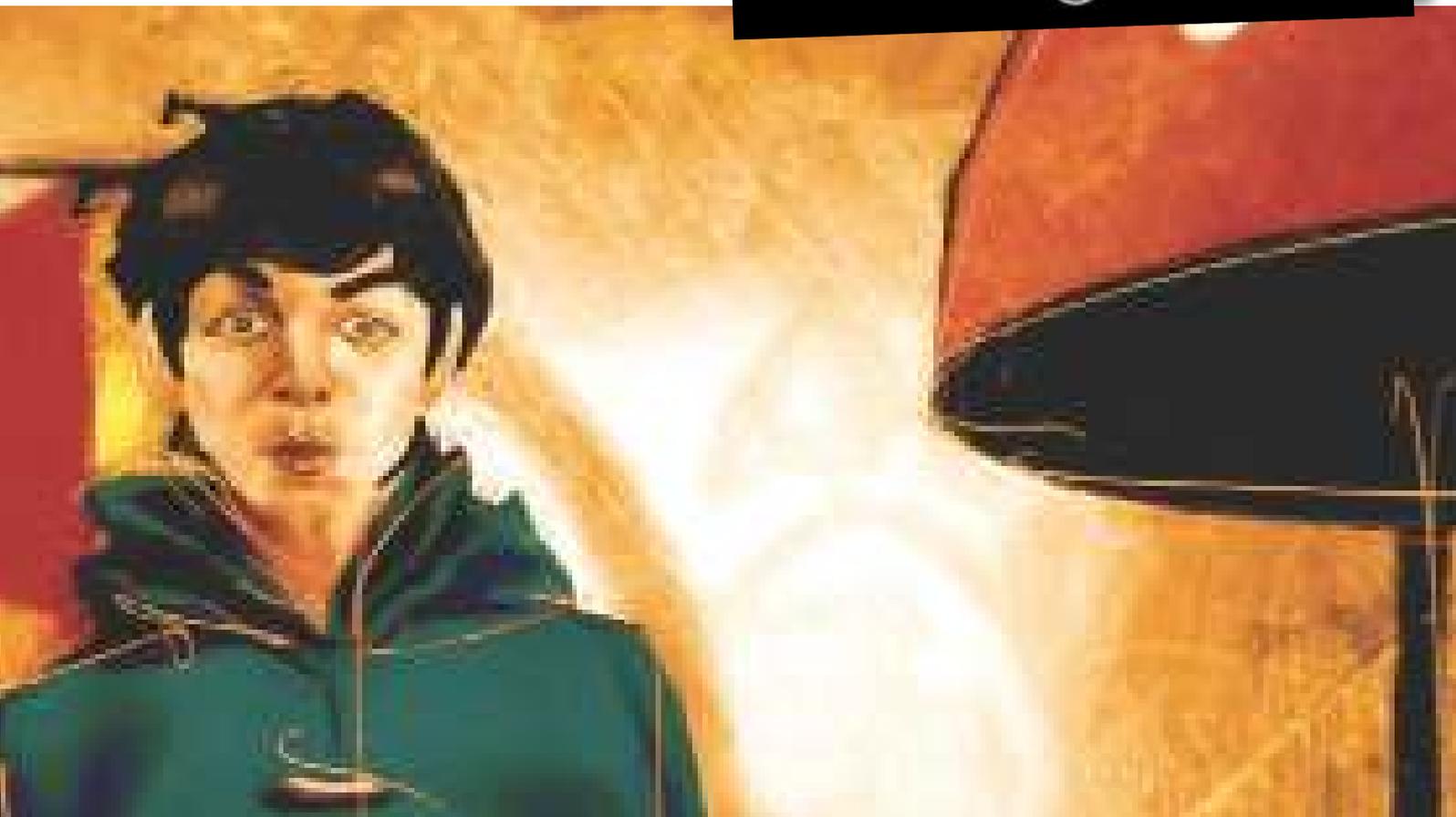
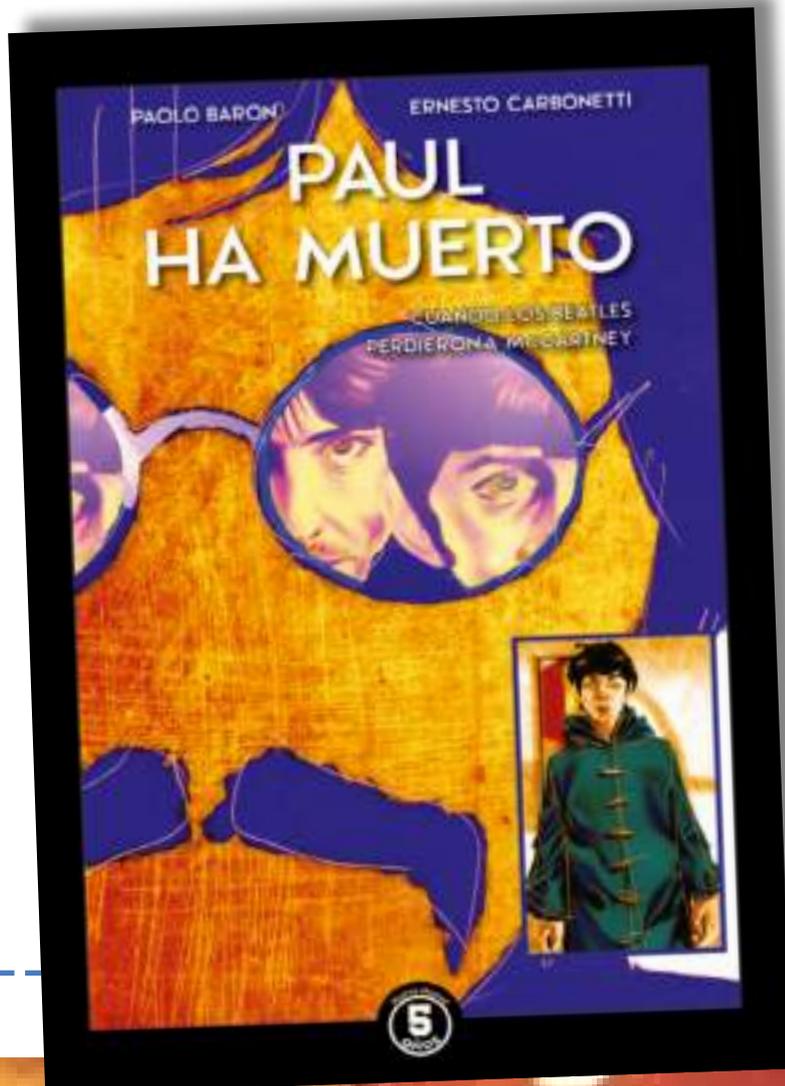
Paolo Baron
Ernesto Carbonetti

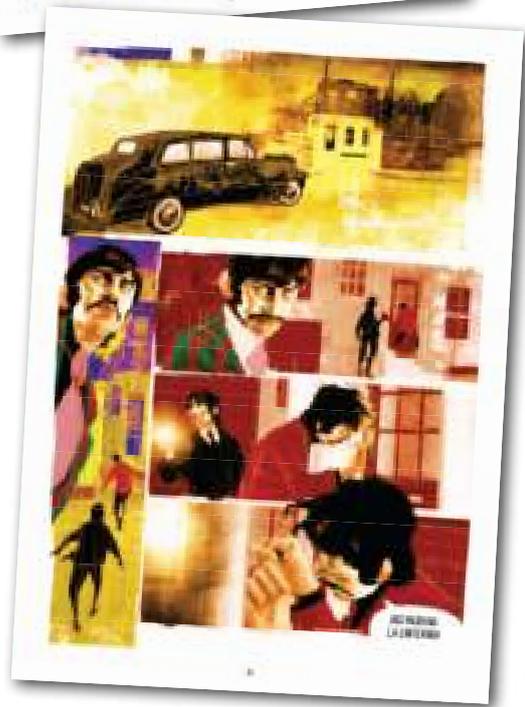
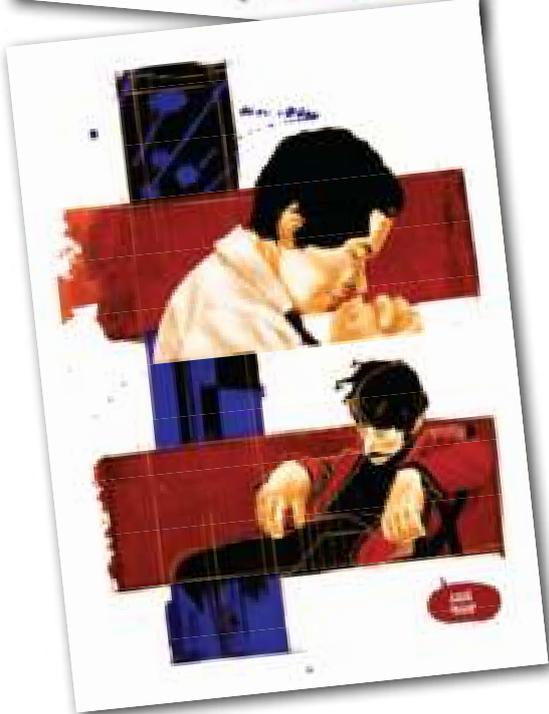
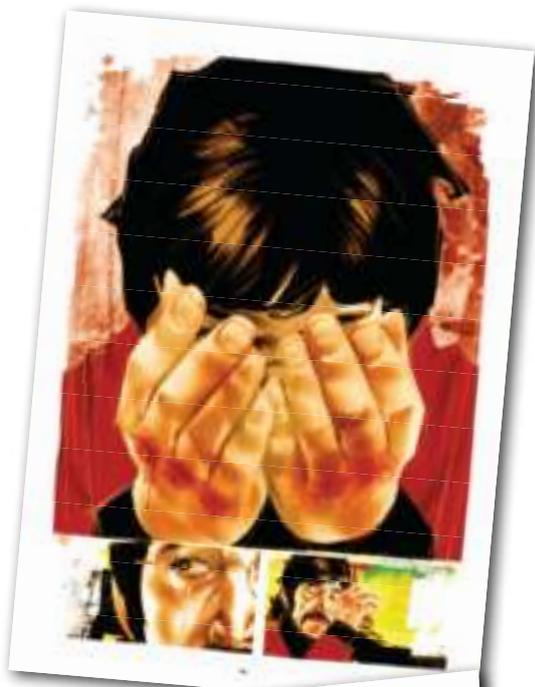
Londres, noviembre de 1966. A **John Lennon** le cuesta hablar, mira fijamente la foto de un coche en llamas en cuyo interior está el cuerpo decapitado de **Paul McCartney**. Ha perdido a un amigo y con él desaparecen los Beatles. Pero John quiere entender lo que ha pasado y, con la ayuda de George y de Ringo, intenta recomponer el enigma de las últimas horas de vida de Paul. La atmósfera mágica de los estudios de **Abbey Road** cuando componían Sgt. Pepper envuelve la versión definitiva de la leyenda de la muerte de Paul McCartney y la del doble que ocupó su lugar.

“Paul está muerto” es una leyenda urbana y una teoría de la conspiración, que afirma que **Paul McCartney** de la banda inglesa de rock **The Beatles**, murió en noviembre de 1966 y fue reemplazado en secreto por un **doble**.

En librerías en septiembre de 2024

978-84-17989-04-0, Cartoné, 19 x 27 cm. 124 págs., 18 €





Paolo Baron. Director editorial de “80144 ediciones”, una editorial italiana especializada en ficción que ayudó a fundar en 2005. Desde 2010 también ha estado involucrado en tareas de comunicación en el campo editorial. Ha colaborado en varios proyectos para Poste Italiane, P&G y otras compañías. Ha escrito y publicado varios cuentos y guiones para cómics, entre ellos el éxito “Paul ha muerto” editado ya en italiano, inglés y español.



Ernesto Carbonetti. Ilustrador y dibujante de cómics italiano. Entre sus obras se encuentran, además de “Paul ha muerto, cuando Los Beatles perdieron a Paul McCartney”, éxitos en su país como “Punk is undead”, “El infierno de Dante” o “Lázaro”. De estilo muy colorido y expresivo, disfruta rompiendo el diseño en cada página de sus obras.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com

