

DESCUBRE

NORMA
Editorial

NOVEDADES AGOSTO 2024



HITLER HA MUERTO • BLAKE Y MORTIMER INTEGRAL 2 • LOS VIAJES DE GULLIVER • LARGO WINCH 24 • DULCES TINIEBLAS • SIR EDWARD GREY CAZADOR DE BRUJAS. INTEGRAL 1
HELLBOY 31. HELLBOY Y LA AIDP: 1957 • ESTE DEL OESTE. EL APOCALIPSIS: AÑO 2 • C.O.W.L. 2
DETONATION ISLAND 1 • MY HAPPY MARRIAGE 1 • ¿DÓNDE ESTÁ EL DINOSAURIO? • LA DAMISELA QUE NO ESTÁ EN APUROS • EL SEÑOR ELEFANTE Y LA SEÑORA GACELA • Y MUCHOS MÁS...

ÍNDICE

NOVEDADES
AGOSTO 2024

HITLER HA MUERTO	3
BLAKE Y MORTIMER INTEGRAL 2.....	8
LOS VIAJES DE GULLIVER. DE LAPUTA A JAPÓN	9
LARGO WINCH 24. EL PERCENTIL DE ORO	14
DULCES TINIEBLAS	15
SIR EDWARD GREY CAZADOR DE BRUJAS. INTEGRAL 1	20
HELLBOY 31. HELLBOY Y LA AIDP: 1957	21
ESTE DEL OESTE. EL APOCALIPSIS: AÑO 2	22
C.O.W.L. 2. EL BIEN COMÚN	23
DETONATION ISLAND 1	24
MY HAPPY MARRIAGE 1	25
OTROS TÍTULOS MANGA	27
¿DÓNDE ESTÁ EL DINOSAURIO?.....	35
LA DAMISELA QUE NO ESTÁ EN APUROS	36
EL SEÑOR ELEFANTE Y LA SEÑORA GACELA. ¡DESPEGUE!	38

Imagen de cubierta: SIR EDWARD GREY CAZADOR DE BRUJAS. INTEGRAL 1 por Mike Mignola, John Arcudi, Kim Newman y otros autores.

Edición no venal. Prohibida su venta.

© 2024 NORMA Editorial S.A.
NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20.
E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
Twitter: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial





HITLER HA MUERTO

BRISARD / PAGLIARO



BÉLICO / HISTÓRICO

Edición integral

Cartoné. 23,5 x 31 cm. 208 págs. Color

PVP: 38,00 € • ISBN: 978-84-679-7170-5



BUITRES HUMANOS SOBRE BERLÍN

El 2 de mayo de 1945, Berlín cayó en manos del ejército soviético. La capital del Reich se encontraba en estado ruinoso tras más de dos semanas de intensos combates. Oficialmente, Hitler había muerto durante esos combates. Al menos, así lo había anunciado Radio Hamburgo el día 1 de mayo. Sin embargo, su cadáver sigue sin aparecer, sembrando toda clase de dudas y de teorías conspiranoicas. Para despejarlas, el premier soviético **Iosif Stalin** ordena una búsqueda intensiva del Führer, esté vivo o muerto. Esta búsqueda será responsabilidad de dos agencias especializadas en manipular secretos: el NKVD (la policía política, a las órdenes de **Beria**) y el recién creado SMERSH (una agencia de contraespionaje militar comandada por el coronel **Abakumov**, que antaño sirvió a las órdenes de Beria). Será el inicio de una espectacular carrera de buitres por hacerse lo antes posible con un cadáver cuyo paradero es, de entrada, una auténtica incógnita.

Así empieza *¡Hitler ha muerto!*, el espléndido cómic con el que el guionista **Jean-Christophe Brisard** y el dibujante **Alberto Pagliaro** han reconstruido uno de los episodios más rocambolescos del fin de la II Guerra Mundial. Brisard pasó años buceando en distintos archivos moscovitas en busca de rastros de esa operación de búsqueda necrófila que enfrentó, en un

duelo mortal de zancadillas mutuas, al NKVD y al SMERSH (estos últimos, por ejemplo, robaron los cadáveres de Hitler y de Eva Braun la noche del 5 al 6 de mayo, para no dejarlos en manos de sus adversarios). Se trata de un volumen integral cuyas 208 páginas agrupan los tres tomos de que consta la edición francesa, acompañados por un completísimo dossier en el que ahondaremos en los entresijos de esta extraña historia y en la biografía de sus principales protagonistas.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES





LA LUCHA
HASTA LA
MUERTE.



MIQUE SPIGA DICE QUE LOS
ALEMANES SE SACRIFICARON
HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE
PARA SALVAR SU IMPERIO.



PERO SU FUERTE
ESTABA CAMBADO.
DEBILITADO CAMBADO.

ROSLA, 2 DE MARZO DE 1945. SON LAS
ÚLTIMAS SEMANAS DE COMBATE. LA CIUDAD
ESTÁ EN MANOS DEL EJÉRCITO ROJO. LA
CAPITAL DEL TERCER REICH ESTÁ EN QUENAS.

FINA LA TENEJERA ELENA
KASAL Y SU COMANDO DE FURTE.
ES HOY DE ENTRAR EN ESCENA.







FRED LE RABOT DEL MINISTRE.

INTÉRRE HA
DESAPARECIDO!

HERALD COASTAL DE
LA GUERRA DEL SUR
E DEL NOROCC DE LOS CUATRO
Y HERALD DE LA MADONATA





BLAKE Y MORTIMER

INTEGRAL 2

E. P. JACOBS



CLÁSICO / AVENTURAS

Segundo volumen de siete

Cartoné. 23,5 x 31 cm. 228 págs. Color

PVP: 38,00 € • ISBN: 978-84-679-7067-8

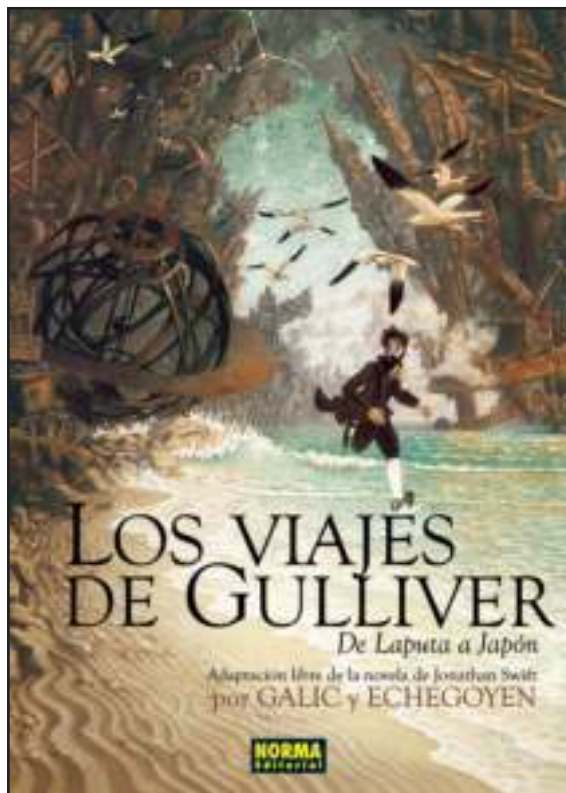


BLAKE Y MORTIMER CONTRA LA MARCA AMARILLA

¡Vuelven a tu librería de confianza los dos aventureros más internacionales de la BD francobelga! Sí, este mes os traemos el segundo volumen de la edición integral de *Blake y Mortimer*, que recoge tres obras publicadas entre 1953 y 1959. Casualmente, se trata de tres de los títulos más célebres y representativos de la bibliografía del maestro **Edgar P. Jacobs**, puesto que tocan los tres ejes en torno a los que gira toda la serie: el enigma policial, la aventura arqueológica y la ciencia ficción con fundamento científico. Se trata nada menos que de *La marca amarilla*, *El enigma de la Atlántida* y *S.O.S. Meteoros*, auténticas cumbres en la carrera de Jacobs y, por extensión, de toda la historieta mundial.

La primera de ellas (y la más célebre) sitúa a Blake y a Mortimer en el escenario de un Londres nocturno y brumoso para combatir la misteriosa amenaza de la Marca Amarilla, un audaz ladrón que quizá oculte planes de mayor calado. A continuación, Blake y Mortimer viajarán a las islas Azores para buscar los restos de la misteriosa civilización atlante. Y, por último, tendrán que descubrir al culpable de una asombrosa sucesión de cataclismos climáticos que están desolando el planeta. Como colofón, este volumen cuenta con dos estudios introductorios a cargo de dos "jacobsianos" de pro: el crítico **Álvaro Pons** y el guionista **Jorge García**.





LOS VIAJES DE GULLIVER

DE LAPUTA A JAPÓN

GALIC / ECHEGOYEN / A PARTIR DE LA NOVELA ORIGINAL DE JONATHAN SWIFT



AVENTURAS / ADAPTACIÓN

Volumen único

Cartoné. 22 x 31 cm. 116 págs. Color

PVP: 29,50 € • ISBN: 978-84-679-7172-9



CICLÓN EN EL CICLO ARTÚRICO

Escrito por **Jonathan Swift** y publicado por primera vez en 1726, *Los viajes de Gulliver* es una obra maestra de esa literatura satírica que se desarrolló entre los siglos XVII y XVIII. Aunque compuesta por cuatro libros, *Los viajes de Gulliver* que han pasado a la memoria popular han sido, sobre todo, los dos primeros, que narran los viajes del capitán Lemuel Gulliver a las tierras de Lilibut (país habitado por seres diminutos) y de Brobdingnag (país de gigantes).

Para equilibrar el desconocimiento respecto a los libros restantes, pero igualmente geniales, el guionista **Bertrand Galic** y el dibujante **Paul Echegoyen** han adaptado en un álbum espectacular el tercero de esos viajes, que narra el accidentado trayecto de Gulliver hasta la isla de Laputa y, de allí, a través de múltiples reinos, a las costas de Japón. Magníficamente escrito y dibujado, *Los viajes de Gulliver* reivindica la vigencia del pensamiento crítico de Swift.

Laputa es una isla voladora regida por seres humanos de una inteligencia elevada que, pese a las bellas ideas que hacen gala, ejercen una feroz tiranía sobre el archipiélago que sobrevuelan. La segunda etapa del viaje llevará a Gulliver hasta Balnibarbi, donde descubrirá que hay lugares donde la incompetencia es la cualidad más valorada (¡anticipándose más de dos siglos al célebre principio de Peter que postula que todo puesto tiende a ser ocupado por alguien incapaz de desempeñarlo!). Después pasará por la ciudadela de Lagado, donde asistirá a los experimentos científicos más disparatados. Luego, en la isla de Glubbudubrib, entrará en contacto con una civilización compuesta por altos hechiceros en la que tendrá la oportunidad de codearse con todos los grandes personajes de la historia. Luego, en Luggnagg, descubrirá que la tiranía tiene muchas máscaras, y que la generosidad puede ser una de ellas. Por último descubrirá el precio que se paga por alcanzar la inmortalidad. En este cómic, Galic y Echegoyen nos devuelven a un Gulliver más humano que nunca, pero también más receloso ante las supuestas bondades del género humano.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

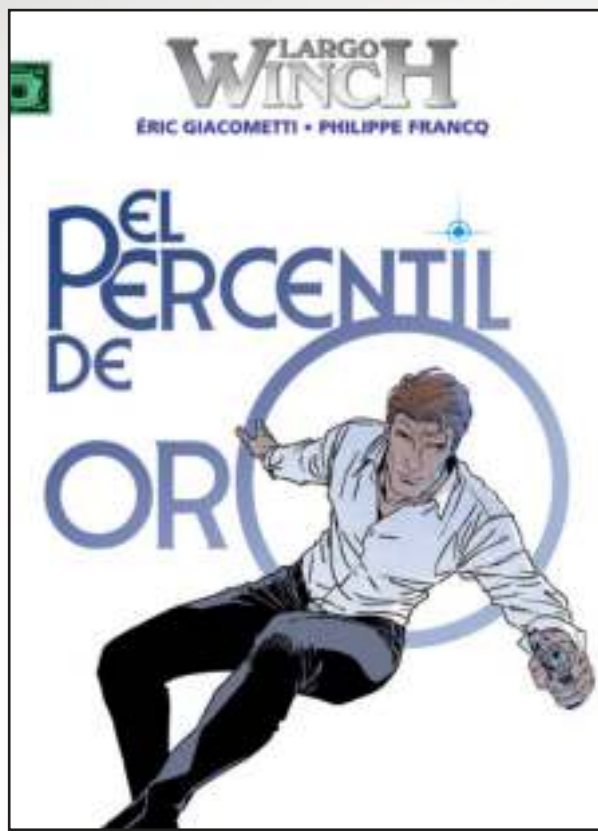












LARGO EN ÓRBITA

Largo Winch orbita la tierra en una lanzadera espacial propiedad del multimillonario Jarod Manskind, que lo acompaña en el viaje. Pero un fallo en el suministro de oxígeno los deja a ambos a pocos minutos de una muerte por asfixia. Tienen dos opciones: esperar a que el oxígeno se agote o lanzarse a tumba abierta en una caída vertiginosa desde la estratosfera.

Así comienza el 24.º episodio de *Largo Winch*, una de nuestras series estrella, con la que el guionista **Éric Giacometti** y el dibujante **Philippe Franq** continúan las aventuras del personaje creado por **Jean Van Hamme**. Se trata de una historia agilísima y desbocada que apuesta por dos valores al alza: el entretenimiento y el suspense.



LARGO WINCH

24. EL PERCENTIL DE ORO

GIACOMETTI / FRANCO



THRILLER

Serie abierta

Cartoné. 21,9 x 29,2 cm. 48 págs. Color

PVP: 17,00 € • ISBN: 978-84-679-7173-6



UNA DE SUS AVENTURAS MÁS
ÁGILES, DINÁMICAS Y APASIONANTES
DONDE EL SUSPENSE ES UN VALOR
SIEMPRE AL ALZA





Dulces tinieblas

Vehlmann / Kerascoët



TERROR / FANTASÍA

Volumen único

Cartoné con sobrecubierta. 23 x 30,2 cm. 112 págs. Color
PVP: 32,00 € • ISBN: 978-84-679-7171-2

«Imposible no cautivarse con este
intrigante y perturbador relato».
Anne-Claire Norton, *Les Inrockuptibles*

CUENTO PERVERSO CON NIÑOS CRUELES

Aurora es una niña de unos diez u once años que ha invitado a merendar a Héctor, un muchacho que le gusta mucho. De repente, sin ninguna explicación, el techo se les viene encima formando una masa pegajosa de la que salen con dificultad para encontrarse en medio del bosque, reducidos a un tamaño diminuto, acompañados por un grupo de niños que parecen depender de Aurora, y junto al cadáver de una niña gigantesca con la que, intuitivos, mantienen una relación enigmática.

Así comienza uno de los cómics más inquietantes de los últimos quince años. *Dulces tinieblas* parte de una idea de **Marie Pommeuy**, que firma el guion junto al gran **Fabien Vehlmann** (*El dios salvaje*), y que además dibuja el álbum junto a **Sébastien Cosset**, bajo el seudónimo compartido de **Kerascoët** (*La Mazmorra*). La historia de *Dulces tinieblas* empieza como un sueño, pero acaba convirtiéndose en una pesadilla de supervivencia, una especie de versión retorcida de *El señor de las moscas*, con el grupo de niños entregado

a pulsiones e instintos cada vez más sombríos, aunque lo hagan de una forma tan aparentemente inocente que el resultado es mil veces más cruel. En el bosque, los niños irán mostrando su verdadero rostro: sus fantasías de dominio, su glotonería, su falta de compañerismo, su inconsciencia. A la vez, tienen que sobrevivir en un entorno hostil donde los animales se comportan conforme a su naturaleza salvaje. Eso significa, por supuesto, que puede haber alguna muerte. Pero también que, poco a poco, Aurora se irá desprendiendo de su naturaleza servicial y tomará conciencia de que el grupo amenaza su independencia e incluso hace peligrar su integridad. Una vez sea consciente de ello, tendrá que obrar en consecuencia. El resultado son 112 páginas bellísimas, inquietantes y devastadoras. Un cuento cruel repleto de niños perversos.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

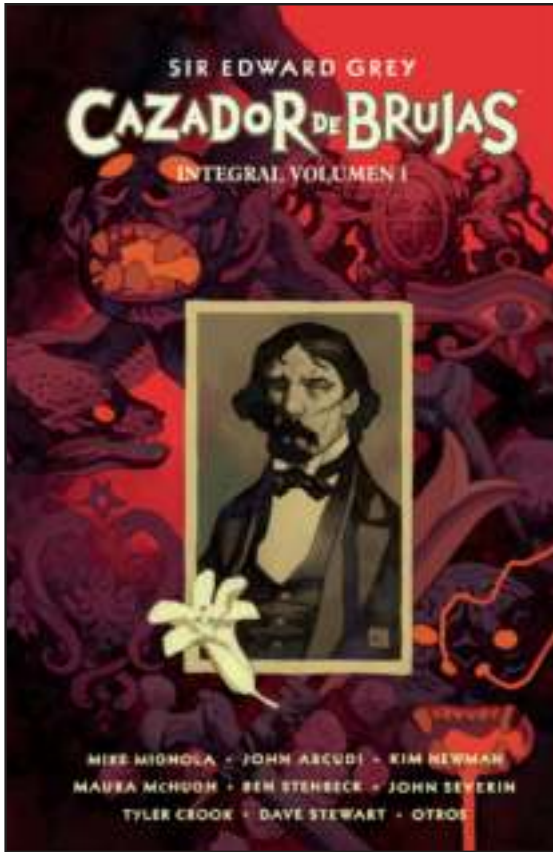












SIR EDWARD GREY CAZADOR DE BRUJAS INTEGRAL 1

MIKE MIGNOLA / JOHN ARCUDI / KIM NEWMAN / OTROS AUTORES



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA

Volumen 1 de 2

Cartoné. 17 x 26 cm. 440 págs. Color

PVP: 39,50 € • ISBN: 978-84-679-7114-9

DEL UNIVERSO DE
HELLBOY



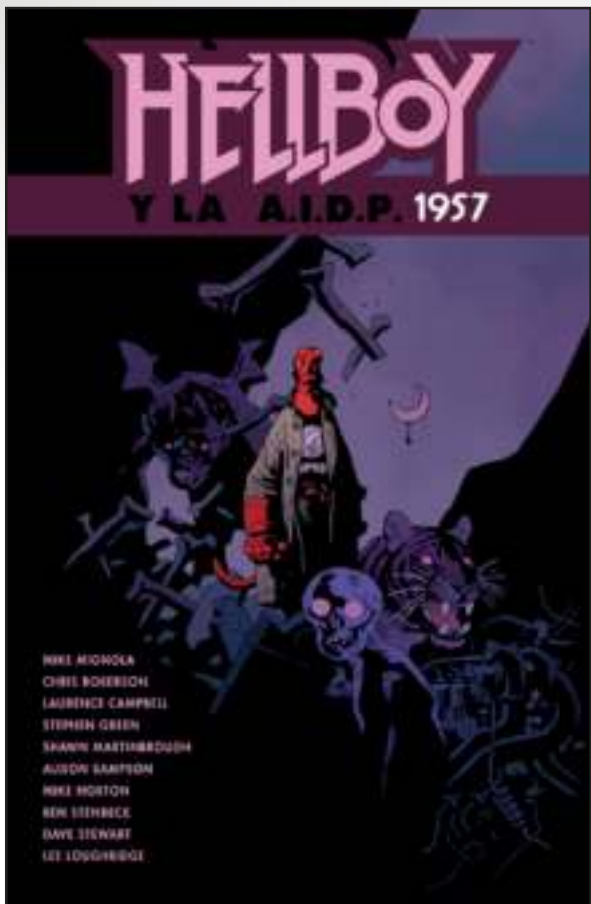
CAZANDO BRUJAS EN LA INGLATERRA VICTORIANA

Este mes inauguramos la edición integral de *Sir Edward Grey, Cazador de brujas* con la publicación de un grueso volumen de casi 450 páginas, que contiene, entre otros materiales, las series limitadas *Al servicio de los ángeles*, *Perdido para siempre* y *Los misterios de Interra*.

Creado por **Mike Mignola**, Ed Grey pertenece a la vieja estirpe de detectives ocultistas que, en literatura, han encarnado en personajes de la talla de John Silence, Carnacki o Alymer Vance. Sus insólitas aventuras transcurren en la Inglaterra victoriana del último tercio del siglo XIX. Siempre al servicio de la reina Victoria, Ed Grey se ocupa de los "asuntos ocultos" que tienen lugar en la ciudad de Londres, aunque a veces tenga que ausentarse temporalmente de la "city" para resolver misterios en otras partes del mundo (como Utah, por ejemplo). Escritas por **Mike Mignola**, **John Arcudi**, **Kim Newman**, **Maura McHugh** y **Scott Allie**, y dibujadas por **Ben Stenbeck**, **Tyler Crook**, **Patrick Reynolds** y el legendario **John Severin**, estas páginas nos trasladan a un mundo donde lo irreal, lo inquietante y lo aberrante son el pan nuestro de cada día.

Para empezar, Ed Grey tendrá que averiguar qué se esconde tras el misterioso asesinato de varios miembros de una expedición al Sáhara en busca de una ciudad mil veces más antigua que Troya. A continuación, viajará a las planicies de Utah, en los Estados Unidos, donde se asociará con el pistolero Morgan Kaler para resolver la desaparición de 40 personas del interior de una iglesia. Acto seguido lo encontraremos en la localidad inglesa de Hallam, en el condado de Somerset, resolviendo lo que, en principio, parece un simple asesinato. Como colofón, aparte de varias historias cortas, este volumen se cierra con un extenso dossier repleto de bocetos, diseños de personajes y muestras del proceso de creación de cada una de esas series limitadas.





HELLBOY

31. HELLBOY Y LA AIDP: 1957

MIKE MIGNOLA / CHRIS ROBERSON / LAURENCE CAMPBELL / OTROS AUTORES



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA

Serie abierta

Cartoné. 17 x 26 cm. 152 págs. Color

PVP: 26,00 € • ISBN: 978-84-679-7031-9

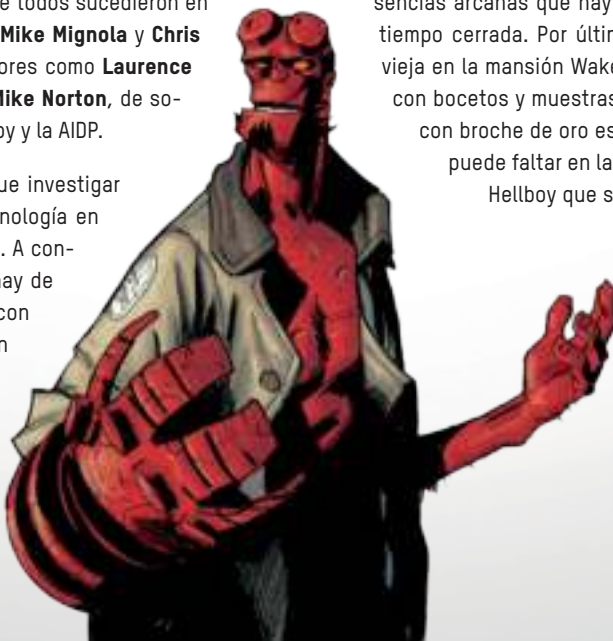


SEIS CASOS DE HELLBOY EN 1957

Este mes, *Hellboy* regresa a tu librería de confianza en el tomo número 31 de sus aventuras. En esta ocasión, seremos testigos de seis de sus casos más sonados como agente de la AIDP. ¿Qué tienen en común? Pues que todos sucedieron en 1957 y que todos están escritos por **Mike Mignola** y **Chris Robertson**. Entre los dibujantes, autores como **Laurence Campbell**, **Shawn Martinborough** o **Mike Norton**, de sobra conocidos por el público de *Hellboy* y la AIDP.

De entrada, *Hellboy* y *Sue* tendrán que investigar la influencia de un tratado de demonología en la pequeña localidad de Dayton, Ohio. A continuación, *Hellboy* indagará cuánto hay de verdad en una serie de encuentros con fantasmas que han tenido lugar en un antiguo cementerio neoyorquino. Acto seguido, investigará la presencia de ovnis en un pequeño pueblecito de Virginia Occidental. Después, viajará hasta la India para averiguar qué se

oculta tras la aparición de un misterioso tigre humanoide que tiene aterrorizados a los aldeanos. Luego visitará Oregon para descubrir qué hay de cierto en los rumores sobre las presencias arcanas que hay en una antigua serrería largo tiempo cerrada. Por último, vivirá una insólita Nochevieja en la mansión Wakefield, en Inglaterra. Un dossier con bocetos y muestras del proceso de trabajo cierra con broche de oro este estupendo volumen que no puede faltar en la biblioteca de cualquier fan de *Hellboy* que se precie.



**NUEVAS
HISTORIAS
QUE AHONDAN
EN EL PASADO
DE HELLBOY
COMO AGENTE
DE LA AIDP**



ESTE DEL OESTE EL APOCALIPSIS: AÑO DOS

JONATHAN HICKMAN / NICK DRAGOTTA / FRANK MARTIN



CIENCIA FICCIÓN / GÉNERO NEGRO

Volumen 2 de 3

Cartoné. 17 x 26 cm. 424 págs. Color

PVP: 45,00 € • ISBN: 978-84-679-6165-2

VOLUMEN
ANTERIOR:

ESTE DEL
OESTE

EL APOCALIPSIS:
AÑO 1



WESTERN APOCALÍPTICO Y POSNUCLEAR

El guionista **Jonathan Hickman** (*Decorum*) y el dibujante **Nick Dragotta** han compuesto una de las distopías apocalípticas más impresionantes del mundo del cómic. Nos referimos, por supuesto, a *Este del oeste*, western posnuclear en el que los cuatro jinetes del apocalipsis cabalgan de nuevo para poner el mundo patas arriba.

Este mes llega a las librerías el segundo volumen de la edición integral de esta serie, que incluye los números 16 a 29 de la serie original. En total, más de 420 páginas para asomarnos, viñeta a viñeta, al fin del mundo.



EL SEGUNDO ACTO DE LA GRAN SAGA APOCALÍPTICA DE JONATHAN HICKMAN

UNA
SERIE DE





SUPERHÉROES EN EL MUNDO REAL

Vuelve *C.O.W.L.*, la serie del Massive-verse escrita por los guionistas **Kyle Higgins** y **Alec Siegel**, y dibujada por **Rod Reis**. En este segundo volumen regresan las intrigas políticas, los cabileos municipales y los crímenes a pie de calle en la ciudad de Chicago, en 1962.



C.O.W.L. es una división policial entre cuyos agentes figuran individuos con poderes sobrehumanos. Pero ¿qué sucede cuando tienen que investigarse a sí mismos? «Hay montones de cómics que presentan el concepto de «¿y si los superhéroes existieran en el mundo real?»», dice en el prólogo el guionista **Mark Andreyko**, «pero, desde *Watchmen*, ninguno había resultado tan auténtico como *C.O.W.L.*». Casi nada.

C.O.W.L.

2. EL BIEN COMÚN

KYLE HIGGINS / ALEC SIEGEL / ROD REIS



CIENCIA FICCIÓN / GÉNERO NEGRO

Volumen 2 de 3

Rústica. 17 x 26 cm. 160 págs. Color

PVP: 24,00 € • ISBN: 978-84-679-7030-2

PARTE DEL

MASSIVE-VERSE

VOLUMEN ANTERIOR:

C.O.W.L.
1. PRINCIPIOS DE PODER





¡EL AUTOR DE *NEUN* NOS TRASLADA A LAS BANDAS JAPONESAS DE LOS 80!

Tsutomu Takahashi regresa a nuestro país con *Detonation Island*, un trabajo que se ambienta en los bajos fondos de la delincuencia y la mafia en Japón, centrándose en las bandas de moteros Bousouzoku en la década de los 80. En esta ocasión, se inspira en su propia adolescencia, en la que fue miembro de una de estas bandas, para llevarnos a través de un viaje repleto de adrenalina, violencia y drama. Tal vez por ello, el trasfondo respira un realismo que lo hace completamente creíble, pudiendo ver los matices y conocer la psicología de unos personajes se van desarrollando, entrando en combustión mientras viven rodeados de drogas, corrupción y abusos, al tiempo que se sienten invencibles yendo contra la sociedad.



DETONATION — ISLAND 1 —

TSUTOMU TAKAHASHI



COSTUMBRISMO / DRAMA

(1 de 6)

Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 644 págs. BN + 16
PVP: 22,00 € • ISBN: 978-84-679-7049-4

En *Detonation Island*, la narrativa se centra en Takashi Kase, un chico inteligente pero algo rebelde. Sus padres, cuando descubrieron que estaba empezando a juntarse con malas compañías, decidieron mudarse a una zona más tranquila de Tokyo para alejarle de ellas. Precisamente por culpa de esa tranquilidad, el muchacho acaba gravitando hacia las concentraciones nocturnas de moteros, atraído por los rugidos de los tubos de escape resonando al unísono y la sensación de velocidad en la cara. Sin embargo, no tardará en encontrarse de bruces con la realidad de las bandas, cayendo en mitad del conflicto entre los Zeros y los Red Emperor para abrir así el telón de su salvaje juventud.

Detonation Island es un *coming of age* con giro oscuro y crudo que destila autenticidad y que te atrapa desde el primer instante gracias a la extraordinaria habilidad como narrador de este artista imprescindible. En él nos adentraremos en una realidad terrible que torcerá el camino de un chico que mira lo que le sucede con los ojos inocentes de un adolescente que se niega a tener la vida que tienen todos los demás.





MY HAPPY MARRIAGE 1

AKUMI AGITOGI / RITO KOHSAKA / TSUKIHO TSUKIOKA



ROMANCE / FANTASÍA

4 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 4 color
PVP: 10,00 € • ISBN: 978-84-679-7032-6



EL ANGOSTO CAMINO HACIA LA FELICIDAD

En 2023 llegó a las plataformas de Netflix la serie animada de *Mi feliz matrimonio* y pronto encandiló al público por su mezcla de romance y drama, con una protagonista en busca de su propia felicidad a través de un matrimonio concertado, ambientado en un mundo de fantasía sobrenatural. Ahora, en agosto de 2024, llega a España el manga original para conquistar del todo al público lector.

My happy marriage nos presenta a Miyo Saimori, una muchacha que aspiraba a tenerlo todo, pues forma parte de uno de los pocos linajes que poseen poderes sobrenaturales en un mundo lleno de mundanos, pero que ha fracasado nada más nacer al no haber sido bendecida con habilidades extraordinarias. Por ello, siempre ha sido marginada por su familia. Miyo siempre ha sido considerada un estorbo y sin un futuro muy prometedor, pero cuando su padre decide casarla con Kiyoka Kudô, un hombre frío que alberga un increíble poder que todos temen, la joven no sabe qué esperar. No obstante, pronto descubrirá que Kiyoka posee un lado amable que le hará replantearse si ella también puede ser feliz...



My happy marriage es toda una sensación en Japón y ha conseguido amasar millones de seguidores y lectores a lo largo del mundo gracias a su electrizante romance y su trepidante trama, y ahora ha llegado el turno de España. La historia original nace de la serie de novelas escrita por la autora **Akumi Agitogi**, quien actualmente lleva publicados 8 volúmenes y sigue su curso a buen ritmo, y de ella surgen tanto una aclamada película de acción real estrenada en Japón en 2023 y esta adaptación oficial al manga, con dibujo de **Rito Kohsaka**, que cuenta ya con más de 9 millones de copias vendidas, y con tan solo 4 volúmenes publicados. Sin duda alguna, se trata de una obra que no hay que perder de vista.

**¡LLEGA EL MANGA
DEL ACLAMADO
ANIME DISPONIBLE
EN NETFLIX!**

¡ÚNETE AL
GRAN
FENÓMENO
DANMEI!



EDICIÓN
ESPECIAL



El Gran Maestro
de la
Cultivación
Demoníaca

MO XIANG TONG XIU

Llega en español Mo Xiang Tong Xiu, autora superventas del *The New York Times* con su obra más emblemática, *El Gran Maestro de la Cultivación Demoníaca*.

Disfruta de esta increíble historia repleta de fantasía y demonios en dos ediciones diferentes: una en formato rústica y otra en cartóné con material promocional exclusivo y por tiempo limitado.

¡ADÉNTRATE EN ESTE FASCINANTE MUNDO DE ACCIÓN, ROMANCE Y FANTASÍA!

Mo Dao Zu Shi © Mo Xiang Tong Xiu/JJWXC

lineadanmei.normaeditorial.com

NORMA
Editorial

¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/blogmanga



¡LEE GRATIS
EL PRIMER CAPÍTULO!



<http://bit.ly/previewlmhotep>

EL SISTEMA DE AUTOSALVACIÓN DEL VILLANO ESCORIA 2

MO XIANG TONG XIU



FANTASÍA / SOBRENATURAL
(2 de 4)

Cartoné con sobrecubierta reversible
14,8 x 21 cm.
380 págs. BN + 4 color
PVP: **25,95 €**
ISBN: 978-84-679-7141-5

¡CON EXCLUSIVAS CHAPAS EN LA PRIMERA TIRADA!



FANTASÍA / SOBRENATURAL
(2 de 4)

Rústica con solapas
14,8 x 21 cm.
380 págs. BN + 4 color
PVP: **18,95 €**
ISBN: 978-84-679-7138-5

MAZINGER Z 2

GO NAGAI / GOSAKU OTA



CIENCIA FICCIÓN / ACCIÓN
(2 de 3)

Cartoné
14,8 x 21 cm. 428 págs. BN
PVP: **16,00 €**
ISBN: 978-84-679-6839-2

MIROIRS

KAIU SHIRAI / POSUKA DEMIZU



FANTASÍA / COSTUMBRISMO
Volumen único

Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 144 págs. Color
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-4935-3

MEJOR ASÍ 2

SOURYU



COSTUMBRISMO / ADULTO
8 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 2 color
PVP: **10,00 €**
ISBN: 978-84-679-6981-8



ALMA 2

SHINJI MITO

CIENCIA FICCIÓN / AVENTURAS

(2 de 4)

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm.

192 págs. BN

PVP: 10,00 €

ISBN: 978-84-679-6835-4



NOMI X SHIBA 4

TOHRU TAGURA



BL / COSTUMBRISMO

4 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 256 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6908-5

ROMANCE CON EL RAYO 2

RIN MIKIMOTO



COSTUMBRISMO / ROMANCE

6 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6951-1

FRIEREN 11

KANEHITO YAMADA / TSUKASA ABE



FANTASÍA / COSTUMBRISMO

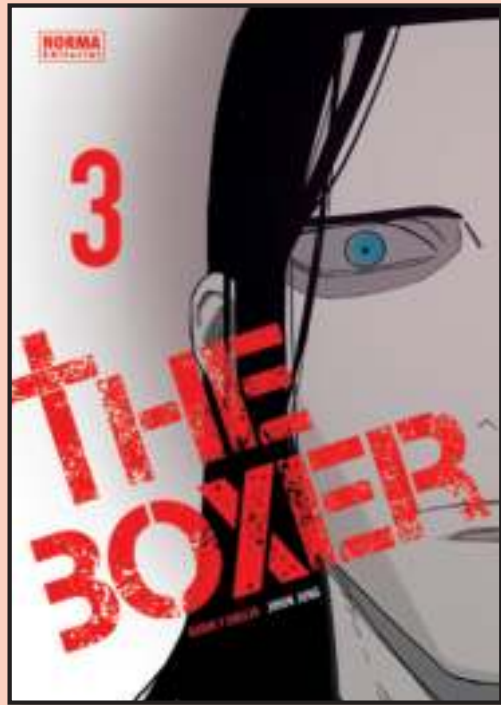
13 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 180 págs. BN + 12 color

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7130-9



THE BOXER 3

JIHUN JUNG

COSTUMBRISMO

8 vols. publicados en Corea del Sur

Rústica con solapas

14,8 x 21 cm.

288 págs. Color

PVP: 15,95 €

ISBN: 978-84-679-6719-7

¡POSTAL
Y STICKERS
DE REGALO!



UNDER NINJA 9

KENGO HANAZAWA



ACCIÓN / COSTUMBRISMO

12 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6557-5

A RETURNER'S MAGIC SHOULD BE SPECIAL 3

WOOKJAKGA / USONAN



AVENTURAS / FANTASÍA

5 vols. publicados en Corea del Sur

Rústica con solapas

14,8 x 21 cm. 276 págs. Color

PVP: 15,95 €

ISBN: 978-84-679-6413-4

MATAGI GUNNER 5

SHOJI FUJIMOTO / JUAN ALBARRÁN



COSTUMBRISMO

8 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7083-8



WET SAND 2

DOYAK

BL / COSTUMBRISMO

3 vols. publicados en Corea del Sur
Rústica con solapas con sobrecubierta
14,8 x 21 cm.
264 págs. Color
PVP: **15,95 €**
ISBN: 978-84-679-7057-9

¡POSTAL
Y STICKERS
DE REGALO!



EL HOMBRE Y EL GATO 9

UMI SAKURAI



COSTUMBRISMO / HUMOR
13 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
14,8 x 21 cm. 176 págs. BN + 6 color
PVP: **9,50 €**
ISBN: 978-84-679-6543-8

FOUR KNIGHTS OF THE APOCALYPSE 10

NAKABA SUZUKI



AVENTURAS / FANTASÍA
17 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6482-0

AO ASHI 22

YŪGO KOBAYASHI



DEPORTIVO
35 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 192 págs. BN
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6786-9



LOVE IS AN ILLUSION! 2

FARGO

BL / COSTUMBRISMO
(2 de 6)

Rústica con solapas

14,8 x 21 cm.

418 págs. BN + 42 color

PVP: **15,95 €**

ISBN: 978-84-679-6921-4

¡POSTALES EXCLUSIVAS DE REGALO EN PARTE DE LA TIRADA!



DEMON SLAVE 9

TAKAHIRO / YOHEI TAKEMURA



CIENCIA FICCIÓN / ACCIÓN

16 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN + 2 color

PVP: **9,00 €**

ISBN: 978-84-679-7078-4

EDENS ZERO 22

HIRO MASHIMA



FANTASÍA / ACCIÓN

32 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN

PVP: **9,00 €**

ISBN: 978-84-679-6539-1

POR EL CHICO QUE VEÍA EN SUEÑOS 6

KEI SANBE



DRAMA / COSTUMBRISMO

(6 de 11)

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 208 págs. BN + 2 color

PVP: **9,00 €**

ISBN: 978-84-679-4812-7

KAIJIN REIJOH 11

TETSUYA TASHIRO



ACCIÓN / FANTASÍA

11 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 208 págs. BN + 2 color
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-7082-1

UNA PAREJA DE CUCOS 13

MIKI YOSHIKAWA



COMEDIA / ROMANCE

22 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6772-2

DAN DA DAN 11

YUKINOBU TATSU



ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN

15 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 176 págs. BN + 2 color
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6516-2

FIRE FORCE 32

ATSUSHI OHKUBO



AVENTURAS / FANTASÍA

(32 de 34)
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6519-3

FAIRY TAIL 100 YEARS QUEST 15

HIRO MASHIMA / ATSUO UEDA



FANTASÍA / ACCIÓN

17 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-7075-3

SERAPH OF THE END: GUREN ICHINOSE, CATÁSTROFE A LOS DIECISÉIS 12

YAMATO YAMAMOTO / TAKAYA KAGAMI



AVENTURAS / FANTASÍA

(12 de 12)
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 196 págs. BN
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6770-8



CARDCAPTOR SAKURA 3

CLAMP

FANTASIA / AVENTURES

(3 de 9)

Rústica amb sobrecoberta

14,8 x 21 cm.

228 pàg. BN + 2 color

PVP: **10,95 €**

ISBN: 978-84-679-6608-4



JUJUTSU KAISEN 20

GEGE AKUTAMI



ACCIÓ / SOBRENATURAL

27 vol. publicats al Japó

Rústica amb sobrecoberta

11,5 x 17,5 cm. 192 pàg. BN

PVP: **9,00 €**

ISBN: 978-84-679-6992-4

GUARDIANS DE LA NIT 20

KOYOHARU GOTOUGE



ACCIÓ / SOBRENATURAL

(20 de 23)

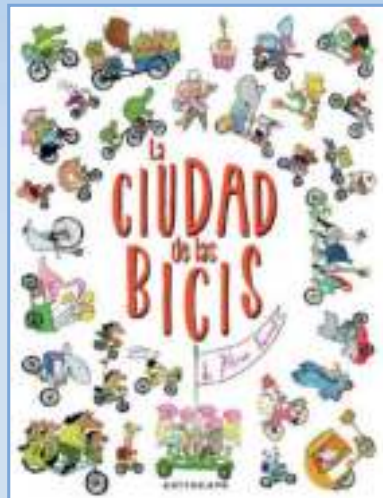
Rústica amb sobrecoberta

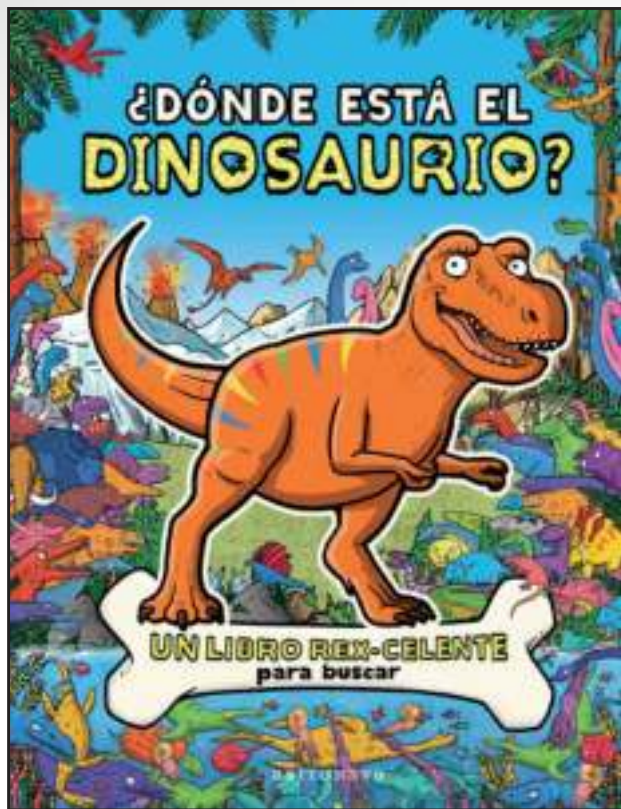
11,5 x 17,5 cm. 192 pàg. BN

PVP: **9,00 €**

ISBN: 978-84-679-5866-9

¿QUÉ TAL SE TE DA BUSCAR Y ENCONTRAR?





¿DÓNDE ESTÁ EL DINOSAURIO?

JAMES COTTELL / HELEN BROWN

PARQUE JURÁSICO DE PAPEL

¿Te gustan los dinosaurios? ¿Te has preguntado alguna vez cuántos eran y cómo vivían? ¿Te gustaría descubrirlo? Pues para responder a todas esas preguntas te presentamos *¿Dónde está el dinosaurio?*, un bonito libro ilustrado que funciona como una máquina del tiempo que te transportará al período Jurásico para que te acerques sin peligro a estos enormes reptiles.

¿Dónde está el dinosaurio? es un libro que te invita a buscar 130 especies distintas de dinosaurios distribuidos en 17 escenarios distintos. Te sumergirás en los mares del Triásico en busca del legendario Plesiosaurio. Explorarás los inmensos bosques del Jurásico en busca del Diplodocus, que medía nada menos que 25 metros (aunque, no te preocupes, solo comía hierba y era tan inofensivo como una vaca). También surcarás los cielos prehistóricos para asomarte al mundo del Pterodáctilo, un dinosaurio volador al que le encantaba comer pescado. Y, por supuesto, te llevaremos a conocer al Tiranosaurio Rex, el rey de los dinosaurios. Rápidamente te darás cuenta de que, además de estar viviendo una aventura apasionante, estarás aprendiendo muchos datos interesantes gracias a este libro escrito por **Helen Brown** e ilustrado por **James Cottell**.



BUSCA Y ENCUENTRA

Volumen único

Cartoné. 21,6 x 28 cm. 48 págs. Color

PVP: 15,95 € • ISBN: 978-84-679-7062-3

A
PARTIR DE
3 AÑOS



**TAMBIÉN EN CATALÁN**

DE DAMISELAS, APUROS Y FINALES FELICES

A **Bethan Stevens** la conocemos muy bien por *Las hadas grunñonas*, que es uno de los mejores álbumes de nuestro sello infantil. Después de habernos presentado a las hadas más malhumoradas que hayamos visto nunca, Bethan Stevens le da la vuelta como un calcetín a otro tópico de los cuentos. Nos referimos, por supuesto, al cliché de las damiselas en apuros, esas chicas siempre indefensas que pueblan el folklore y las fábulas de antaño.



En ese tipo de historias, las damiselas siempre están esperando a que alguien las rescate de algún aprieto. En cambio, Bethan Stevens ha escrito e ilustrado *La damisela que no está en apuros*, un libro cuya protagonista es una damisela (¿cómo no?) que vive tan ricamente en la torre de un castillo, pero a la que los demás (empezando por el propio narrador)

LA DAMISELA QUE NO ESTÁ EN APUROS

BETHAN STEVENS**CUENTO / AVENTURAS****Volumen único**

Cartoné. 22,9 x 28 cm. 32 págs. Color

PVP: **15,95 €**

ISBN ED. CASTELLANO: 978-84-679-6914-6

ISBN ED. CATALÁN: 978-84-679-6915-3

A PARTIR DE 3 AÑOS

UN LIBRO DESTERNILLANTE PARA EMPODERAR A LAS DAMISELAS MÁS PEQUEÑAS

no dejan nunca en paz. Así que nuestra protagonista tendrá que dejar muy clarito que no está dispuesta a dejarse mangonear, incluso aunque la persiga un dragón lanzador de fuego. Tampoco está dispuesta a que la rescate nadie, sea caballero, príncipe o criatura mágica, ya que ella sola se basta y se sobra para rescatarse a sí misma.

El resultado es un divertidísimo libro ilustrado que encantará a los más pequeños de la casa. Las risas, la diversión, las enseñanzas y la valentía están más que garantizadas.







ELEFANTES Y GACELAS QUE VUELAN

Hace unos meses dejamos al señor Elefante y a la señora Gacela embarcados en un viaje a través de África con destino a la lejana Hamburgo, una bella ciudad situada en el norte de Europa. Como guía cuentan con un móvil que se le cayó del coche a un turista europeo. Y, como combustible para tan largo trayecto, tienen todo el amor que sienten el uno por el otro. Y es que, ¡sí!, el elefante Horst y la gacela Elvira están enamorados.



Ya está aquí el segundo volumen de *El señor Elefante y la señora Gacela*, un cómic para jóvenes lectores firmado por los autores **Baltscheit y Fiedler**. En este segundo tomo, titulado *¡Despegue!*, nuestra pareja protagonista llegará hasta los confines de la reserva natural en la que viven. Pero, claro, para llegar a Europa hay que ir aún más lejos y el avión es el medio más rápido de viajar. Por desgracia, el avión es algo con lo que Horst y Elvira no contaban. Al menos hasta que llegan al aeropuerto de Jomo Kenyatta, en Kenia. Allí se las tendrán que arreglar como sea para subirse a un avión, pero... La cosa no pinta nada fácil, porque, desde luego, un elefante no pasa desapercibido. Lo peor es que tanto Horst como Elvira no se han subido nunca a un avión. Y es muy posible que la experiencia de volar no termine de gustarle... A no ser que hagan buenas migas con el resto de la tripulación. ¿Llegarán sanos y salvos a su destino? Descúbrelo en la continuación de una de las series de cómic infantil más divertidas del momento.

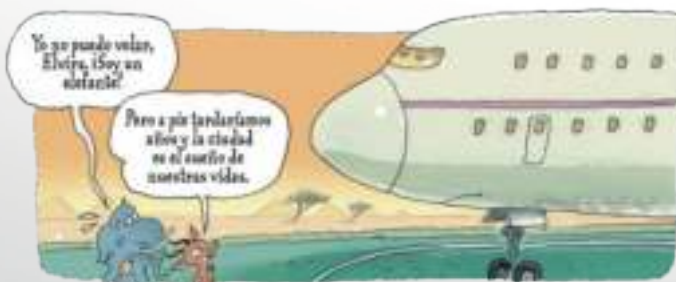
EL SEÑOR ELEFANTE Y LA SEÑORA GACELA ¡DESPEGUE!

MARTIN BALTSCHHEIT / MAX FIEDLER



HUMOR
Parte 2 de 4
Cartoné. 18,2 x 24 cm. 88 págs. Color
PVP: 17,95 €
ISBN: 978-84-679-7061-6

A
PARTIR DE
6 AÑOS



LECTURAS REFRESCANTES

NORMA
Editorial



PRODUCCIÓN PROPIA



CÓMIC EUROPEO



CÓMIC AMERICANO



MANGA, MANHWA Y DANMEI



INFANTIL Y JUVENIL



CARLOS PORTELA · KEKO

CONTRITION



PREMIO AL MEJOR
CÓMIC DE GÉNERO NEGRO
EN ANGOULÊME 2024

SELECCIÓN OFICIAL
GRAN PREMIO DE LA
CRÍTICA ACBD 2024

“ Un sorprendente *thriller* psicológico ambientado en un pueblo habitado por pederastas. Una historia llena de giros de guion y sorpresas, como las mejores del género negro”.

Jesús Jiménez – RTVE

LEE UNAS PÁGINAS >



UN **THRILLER** MODÉLICO Y ESPINOSO QUE GIRA ENTORNO A UNA CUESTIÓN MORAL: ¿ES POSIBLE LA REDENCIÓN?

Contrition es una pequeña localidad perdida en el condado de Palm Beach que acoge a un amplio número de exconvictos condenados por delitos sexuales. Estos residentes forzosos viven allí como en un limbo, marginados del resto del mundo. Cuando uno de ellos muere en un incendio en su propia casa, la policía atribuye el suceso a un accidente doméstico. Pero Marcia, una periodista local, sospecha que las apariencias engañan.



8 437017 444916

www.NormaEditorial.com

Síguenos en:

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial

Twitter: @NormaEditorial

Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial