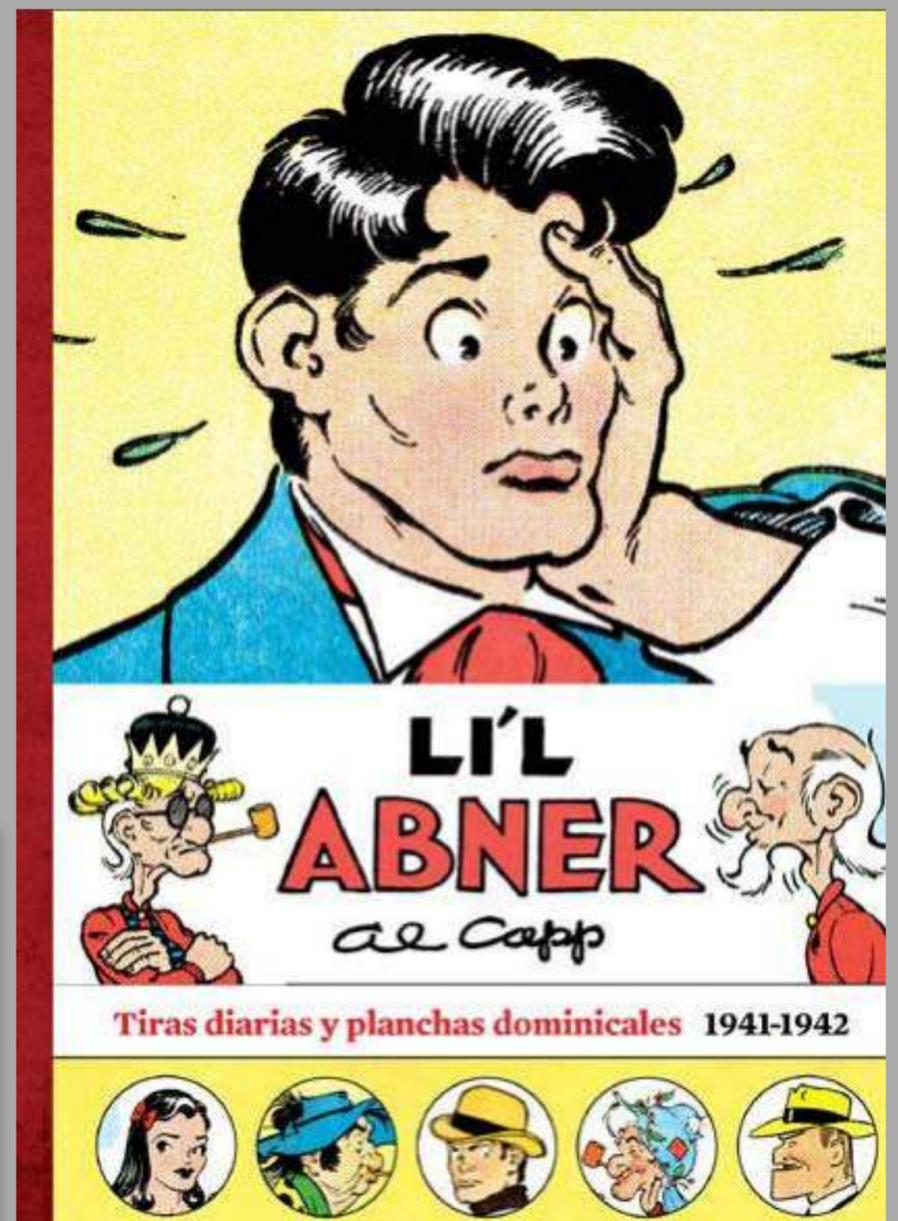
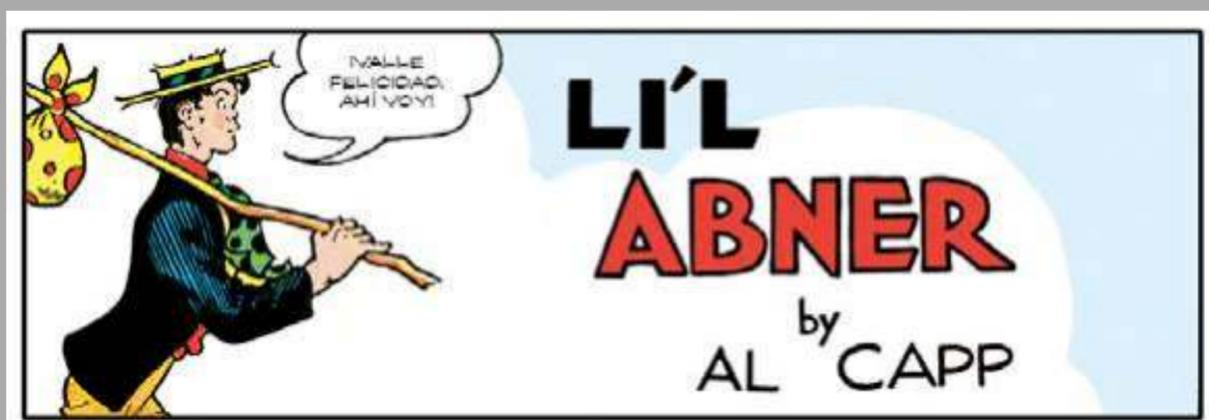


DIÁBOLO  
NOVEDADES  
JUNIO 2024



**F  
E  
A  
R**

HERE ARE TALES THAT WILL USHER YOU INTO



# THE HAUNT OF **FEAR**

VOLUMEN

**1**

EDICIÓN EN  
CASTELLANO

FEATURING...



THE OLD WITCH



THE VAULT-KEEPER



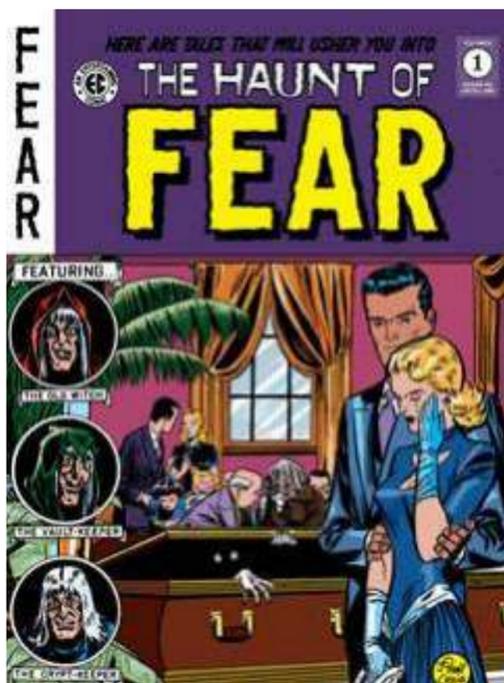
THE CRYPT-KEEPER



JOHNNY  
CRAIG

# THE HAUNT OF FEAR. VOL. 1 (de 4) EDICIÓN EN CASTELLANO

Al Feldstein, Johnny Craig, Wally Wood, Jack Davis y otros. Traducción: Alfonso Bueno López y Santiago García Fernández.



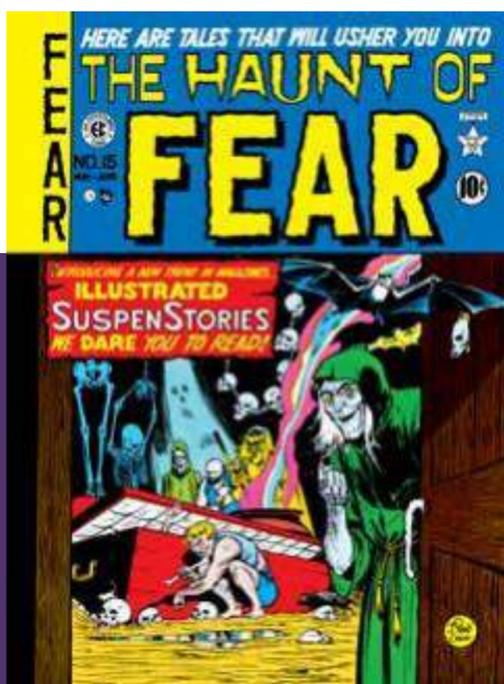
## ¡DESPUÉS DE TALES FROM THE CRYPT LLEGA LA NUEVA COLECCIÓN DE TERROR DE EC!

La Vieja Bruja os da la bienvenida a la nueva colección de terror de EC, que en este primer volumen recoge historias inolvidables como *El muro*, *¡La cosa del pantano!*, *¡Hacedor de monstruos!*, *¡El jorobado!*, *¡El hombre de la tumba!* y muchas más.

Johnny Craig, Al Feldstein, Wally Wood, Harvey Kurtzman, Graham Ingels, Al Williamson, Reed Crandall, Bernard Krigstein y un largo etcétera, son nombres míticos en la historia del cómic. Ahora, y por primera vez en castellano, una edición a la altura de los míticos cómics de EC, la editorial norteamericana que no solo marcó una época, sino que supuso un antes y un después en el discurrir del noveno arte y de su influencia en otros medios.

El volumen cuenta con un prólogo de Robert “Freddy Krueger” Englund.

**Este volumen contiene los seis primeros números de la colección, publicados originalmente entre mayo de 1950 y abril de 1951.**



Cartoné. 22x28. Color. 216 páginas  
ISBN: 978-84-19790-44-6  
Precio: 37,95 euros

**DISPONIBLE A PARTIR DE  
LA PRIMERA SEMANA DE JUNIO**

HERE ARE TALES THAT WILL USHER YOU INTO  
**THE HAUNT OF FEAR**  
 NO. 15  
 MAY - JUNE  
**FEAR**  
 10¢

INTRODUCING A NEW TREND IN MAGAZINES...  
**ILLUSTRATED**  
**SUSPENSTORIES**  
 WE DARE YOU TO READ!



¡NO SE PARÓ! ¡SNOOKY CHILLÓ SU OÍDO HACIA MÍ! ¡NO QUERÍA MORIR! ¡NO QUERRÍA MORIR! Y NO IMPORTABA A QUÉ PARTE DE LA CASA FUERA, LO DÍA... CHILLANDO SU IRA HACIA MÍ...

¡YA ESTÁ! ME QUITADO UN LADRILLO DE ABajo... METERE LA MANO... AGARRARE AL GATO... ¡Y LO ESTRANGULARÉ!

¡ME-ME-YOW! MER-ROWER-R! MEE-YON! MER-RON-W! MEE-YOW! MEE-YOW! MERROWER! MER-RROWERR! MEE-YO

ESTIRÉ EL BRAZO A TRAVÉS DEL HUECO... MUY APRETADO...

MI MANO TANTO INTENTANDO AGARRAR AL GATO...

Y ENTONCES... OUCH!

¡ME MORDIÓ! ¡LUEGO, EN RÁPIDA SUCESIÓN, SUS GARRAS ME CORTARON LA PIEL. SUS DOLMILLOS SE HUNDIERON EN MI MANO Y MIS DEDOS! ¡CHILLÉ!

¡SOCORRO! ¡MI BRAZO! ¡NO PUEDO SACAR EL BRAZO!

¡SOCORRO!

¡ME ESTABA DESTROYANDO EL BRAZO! ¡SENTÍ OLEADAS DE DOLOR DESGARRADOR RECORRIÉNDOSE... LA SANGRE CALIENTE GOTEÓ SOBRE MI BRAZO, A TRAVÉS DE MIS DEDOS! ¡CALIDA Y PESADOSA! ¡SNOOKY NO QUERRA SOLTARME! ¡ME HARÁ COGIDO E IRA A MATARME! ¡NO PODÍA SOLTARME! ¡ME ESTABA HACIENDO TRIZAS!

HELP! HELP!

BORIS PETAJA ESTABA INSTRUIDO EN LOS TRUCOS DE LA MAGIA ANTIGUA Y MODERNA. SUS MANOS SE MOVÍAN Y SU VOZ INVOCABA A LOS ESPÍRITUS EN SU AYUDA. EN LO MÁS PROFUNDO DE SU MENTE, ALGO SE AGITABA Y LE SUSURRABA QUE SU MAGIA NO ERA FALSA... ¡SINO REAL! SINIESTRAMENTE, BORIS PETAJA SE CONVIRTió EN... EL MAGO LOCO

**THE MAD MAGICIAN**

¡MIENTRAS SE INCLINABA ANTE LOS APLAUSOS DEL PÚBLICO, EL MAGO SONRÍO FRÍAMENTE PARA SUS ADENTROS...

¡MIEDOS! ¡SI SUPERAN QUE LO QUE CREEN QUE SON TRUCOS PUEDE HACERSE IGUAL SIN ACCESORIOS ESCÉNICOS!

¡YO, BORIS PETAJA, SE LO DEMOSTRARÉ AL MUNDO! ESTA NOCHE, PARTIRÉ EN DOS A UN HOMBRE... Y LUEGO VOLVERÉ A RECOMPONERLO... ¡SIN NINGÚN CAJÓN DE FONDO FALSO COMO AYUDA!

EL MAGO LOCO

“¡EL PROFESOR Y MARIE, QUE GRITABAN HISTÉRICAMENTE, ESTABAN SIENDO ENGULLIDOS POR AQUELLA ENORME MASA DE MATERIA VIVIENTE! INCAPAZ DE HACER NADA, COLBY SE QUEDÓ MIRANDO ATERRORIZADO...”

“...MIENTRAS UN ÚLTIMO GRITO AHOGADO REVERBERABA EN EL PANTANO SILENCIOSO... ¡Y LA MANO EN GARRA DEL PROFESOR WARD DESAPARECÍA EN LA MASA ONDULANTE!”

¡YA VEN, CABALLEROS, ESO ES LO QUE LES AGUARDA EN LAS PROFUNDADES DEL OKEFENKEE! LA VIDA QUE INTENTARON CREAR, Y QUE DESTRUYÓ AL PROFESOR WARD Y SU HIJA, ESPERA A DESTRUIRLOS...

¡MENUDA HISTORIA, ABUELO! PERO SI NO LE IMPORTA, ME GUSTA CREECLA.

¡SÍ! ¡VÁMONOS, SAM!

¡RECUERDEN QUE LES HE ADVERTIDO, CABALLEROS! ¡ME LLAMO ROBERT COLBY!

¡CLARO, VIEJO, CLARO!

¡LOS DOS HOMBRES EMPujan LA LANCHA A LA CORRIENTE, SUS RISAS FLOTANDO SOBRE LAS AGUAS SILENCIOSAS Y ESTANCADAS! LENTAMENTE, SUBEN CAUCE ARRIBA! DE PRONTO...

¡DINO QUE SE LLAMABA COLBY! ÉSE ERA EL NOMBRE DEL JOVEN CIENTÍFICO QUE ESCAPÓ DE... ¡SAM! ¡MIRAR!

¿QUÉ? ¡POR QUÉ...? ¡NO... NO... NO! ES... ES... LA... LA COSA...

¡BUENO, GUERDOS LECTORES! LOS HA GUSTADO ESTA HISTORIA! LOS HA GUSTADO LAS OTRAS HISTORIAS DE ESTA REVISTA! ¡POR QUÉ NO VOTÁIS CUÁL ES VUESTRA FAVORITA PARA QUE PODEMOS VER LA CLASE DE HISTORIAS QUE OS GUSTAN MÁS! ¡Y CONTADNOS CUÁL OS HA GUSTADO MÁS!

1. EL MURO (UN ESTUDIO PSICOLÓGICO)
2. EL MAGO LOCO (UNA AVENTURA EN EL HORROR)
3. LA CASA DE LOS HORRORES (UNA EXCURSIÓN EN LO SOBRENATURAL)
4. LA COSA DEL PANTANO (UNA SUSPENSTORIA CIENTÍFICA)

DIRIGIO LA CARTA A:  
 LOS EDITORES  
 THE HAUNT OF FEAR  
 OFICINA 706,  
 CALLE LAFAYETTE Nº 225,  
 NEW YORK 12, N. Y.

FIN

# THE HAUNT OF FEAR

NO. 16  
JULY-AUG.

10¢

INTRODUCING A NEW TREND IN MAGAZINES  
**ILLUSTRATED  
SUSPENSE STORIES**  
WE DARE YOU TO READ!



¡DIOS MÍ! ¡ES TARDE! ¡EL VAMPIRO SE HA MARCHADO... Y HA DEJADO SU ATAÚD! ¡TENDREMOS QUE ESPERAR A MAÑANA PARA CLAVARLE ESTA ESTACA EN EL CORAZÓN!

¡PERO PARA ENTONCES YA HABRÁ RECLAMADO... OTRA VÍCTIMA!



¡MI... MI PADRE! ¡NO HAY TIEMPO PARA DISCUTIR! ¡HAZ LO QUE TE DIGO! ¡DESPUÉS DE QUE ME VAYA, CIERRA LA PUERTA... Y NO ABRAS A NADIE MÁS QUE A MÍ!

SI LE OJERA QUE VOY A MATAR A SU PADRE, NUNCA ME... ¿QUÉ ES ESOT? SUENA COMO... UN ALETED...

¡DIOS MÍ! ¡ES EL VAMPIRO! ¡ME PERSIGUE! ¡LA CRUZ! ¿DÓNDE TENGO LA CRUZ?

¡FÚ... FUNCIONA! ¡SABE QUE AHORA NO PUEDE HACERME DAÑO! ¡SE... SE MARCHA!

¡DIOS... ESTOY TEMBLANDO COMO UNA HOJA! ¿LENY? ¿CÓMO VENIR A ALBERN...

¡SE WINGLOWY! ¡VIENE A BUSCARME! ¡NO PUDO MATARME COMO MURCIÉLAGO...! ¡ASÍ QUE HA VUELTO A SU FORMA MORTAL...

¡SE ACERCA! UNOS PASOS MÁS Y LE CLAVARÉ LA ESTACA DE MADERA EN EL...

¡...CORAZÓN!  
AAAGGGHHH!

¿PUEDE MATAR UN MUERTO? ¿PUEDE LEVANTARSE UN CADÁVER DE LA ACOLCHADA QUIETUD DE SU ATAÚD PARA ACECHAR EN LA NOCHE, ESTIRANDO LAS MANOS EN BUSCA DE UNA VÍCTIMA? ¿PUEDEN LOS OJOS MUERTOS CENTELLEAR CON ODIOS? LOS OJOS MUERTOS DE...



NAN PARKER AMABA A SU MARIDO... ¡DEMASIADO! VIGILABA TODOS SUS PASOS, PARA QUE NO SE HICIERA DAÑO...

¡PONTE LAS BOTAS DE GOMA, HAN DICHO QUE VA A LLOVER! ¡SERÁ MEJOR QUE VAYAS ANDANDO! ¡SE HAN DADO CASOS DE DIFTERIA AL OTRO LADO DE LA CIUDAD! ¡SI VAS EN TROLERÚS, IGUAL TE CONTAGIAS! ¡A MEDIODÍA, COME EN...!

¡POR AMOR DE DIOS, CÁLLATE!

UNA AVENTURA EN EL HORROR

# THE WITCH'S CAULDRON!



¡BIENVENIDO, QUERIDO LECTOR! ¡SOY LA VIEJA BRUJA, SEÑORA DE THE HAUNT OF FEAR! CUIDO DE TODOS LOS OCUPANTES DE MI HORRIBLE MORADA, Y EN CADA NÚMERO OS HABLO DE ELLOS... LOS HOMBRES LOBO... LOS VAMPIROS... ESTA VEZ, MI HISTORIA TRATA SOBRE UNA MOMIA... ¡UNA MOMIA DE HACER MÁS DE CUATRO MIL AÑOS! A ESTA HISTORIA LA LLAMO: ¡EL REGRESO DE LA MOMIA!

## THE MUMMY'S RETURN!

MI HISTORIA EMPIEZA EN EL ANTIGUO EGIPTO, EN EL AÑO 2902 A. C. EN LA CORTE DEL FARAÓN, EL REY KHUFU...

¡MIS SABIOS CONSEJEROS, HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE TOMÉ ESPOSA!

¡MAJESTAD! ¡EL PUEBLO SE ALEGRARÁ! ¡HACE MUCHO QUE ANHELAN UN PRÍNCIPE Y HEREDERO PARA EL TRONO DE EGIPTO!

HERE ARE TALES THAT WILL USHER YOU INTO

THE HAUNT OF

FEAR

NO. 17  
SEPT-OCT

10¢

FEATURING THE NEW TREND IN MAGAZINES...  
**ILLUSTRATED  
SUSPENSE STORIES**  
WE DARE YOU TO READ!

the Haunt of Fear

the Vault of Horror

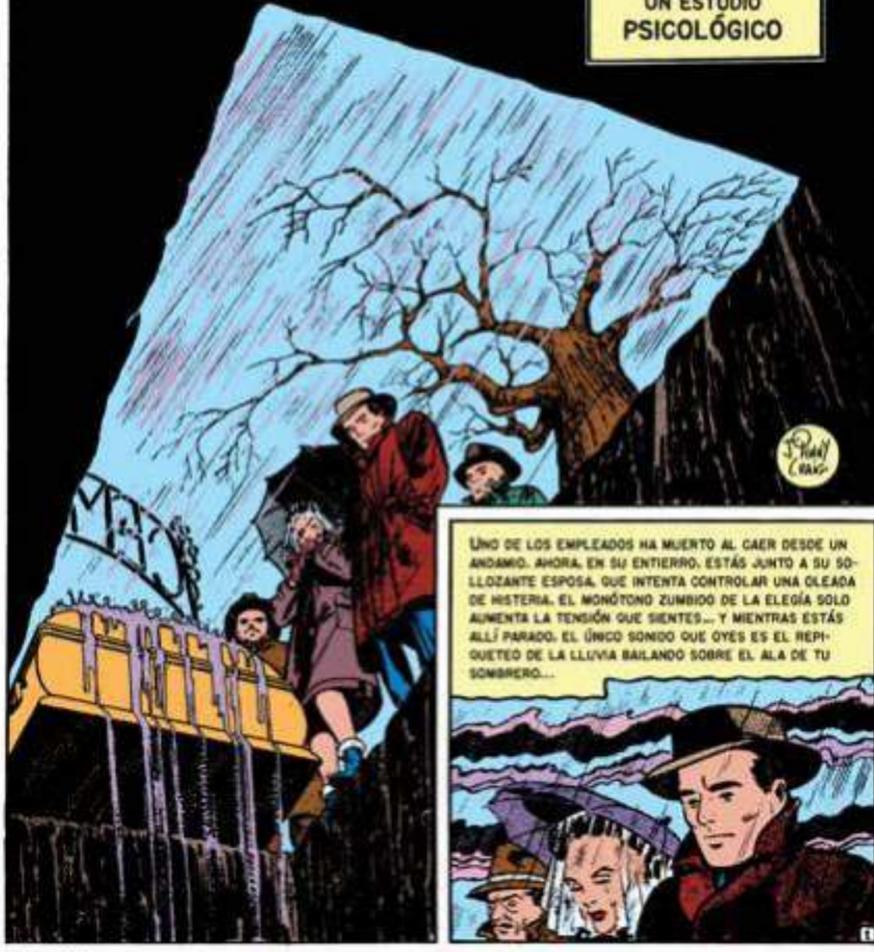
the Crypt of Terror



JERRY CRAIG

NIGHTMARE!

UN ESTUDIO PSICOLÓGICO



UNO DE LOS EMPLEADOS HA MUERTO AL CAER DESDE UN ANDAMIO. AHORA, EN SU ENTIERRO, ESTÁS JUNTO A SU SOLLOZANTE ESPOSA, QUE INTENTA CONTROLAR UNA OLEADA DE HISTERIA. EL MONÓTONO ZUMBIDO DE LA ELEGIÁ SOLO AUMENTA LA TENSION QUE SIENTES... Y MIENTRAS ESTÁS ALLÍ PARADO, EL ÚNICO SONIDO QUE OYES ES EL REPIQUETEY DE LA LLUVIA BAILANDO SOBRE EL ALA DE TU SOMBRERO...

PERADILLA!

83

AH... LA FINA LÍNEA QUE SEPARA LO FÍSICO DE LO ESPIRITUAL... ¡LOS VIVOS DE LOS MUERTOS! ¡ESTA ES UNA HISTORIA SOBRE LOS VIVOS Y LOS MUERTOS! ¿QUIÉN IMAGINARÍA QUE ESTA ESPANTOSA HISTORIA PODRÍA EMPEZAR EN UN SITIO TAN NORMAL COMO UN PLATO DE TELEVISIÓN, ANTE MILLONES DE TELEVISORES, EN MILLONES DE HOGARES DE TODO EL PAÍS? ¡PERO BASTA! EMPECEMOS POR EL PRINCIPIO... EL PRINCIPIO DEL RELATO DEL... ¡TERROR EN LA TELEVISIÓN!

TELEVISION TERROR!

UNA EXCURSIÓN EN LO SOBRENATURAL



¿VOS HALLAMOS EN UNA TÍPICA CASA AMERICANA? LA FAMILIA BARBIT ACABA DE TERMINAR LA CENA...



¡TERROR EN LA TELEVISIÓN!

91



¡A CIEGAS, LOS DOS HOMBRES HUYEN DE LA VISIÓN DEL CADÁVER DESCOMPUESTO, CHAPOTEANDO EN EL CIELO, CAYENDO, ARRASTRÁNDOSE! CON EL MIEDO EN EL CORAZÓN Y EN LA CABEZA... CON EL MIEDO Y EL HORROR PERSIGUIÉNDOLOS...

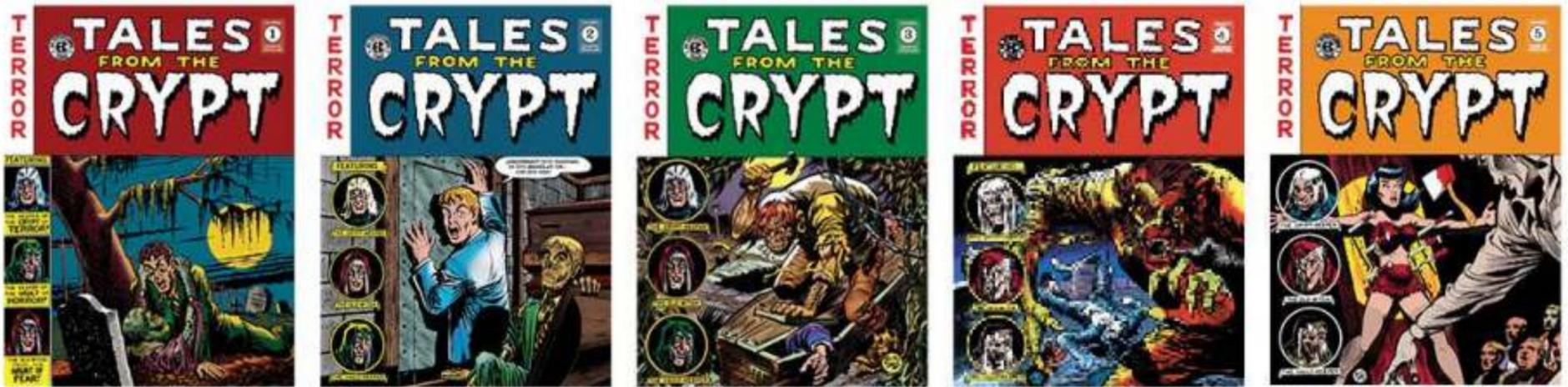
EXHAUSTOS, SE DETIENEN... APOYÁNDOSE EN LAS PAREDES HÚMEDAS...



119

# OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN *CLÁSICOS EC*

TALES FROM THE CRYPT - 5 VOLÚMENES - SERIE COMPLETA



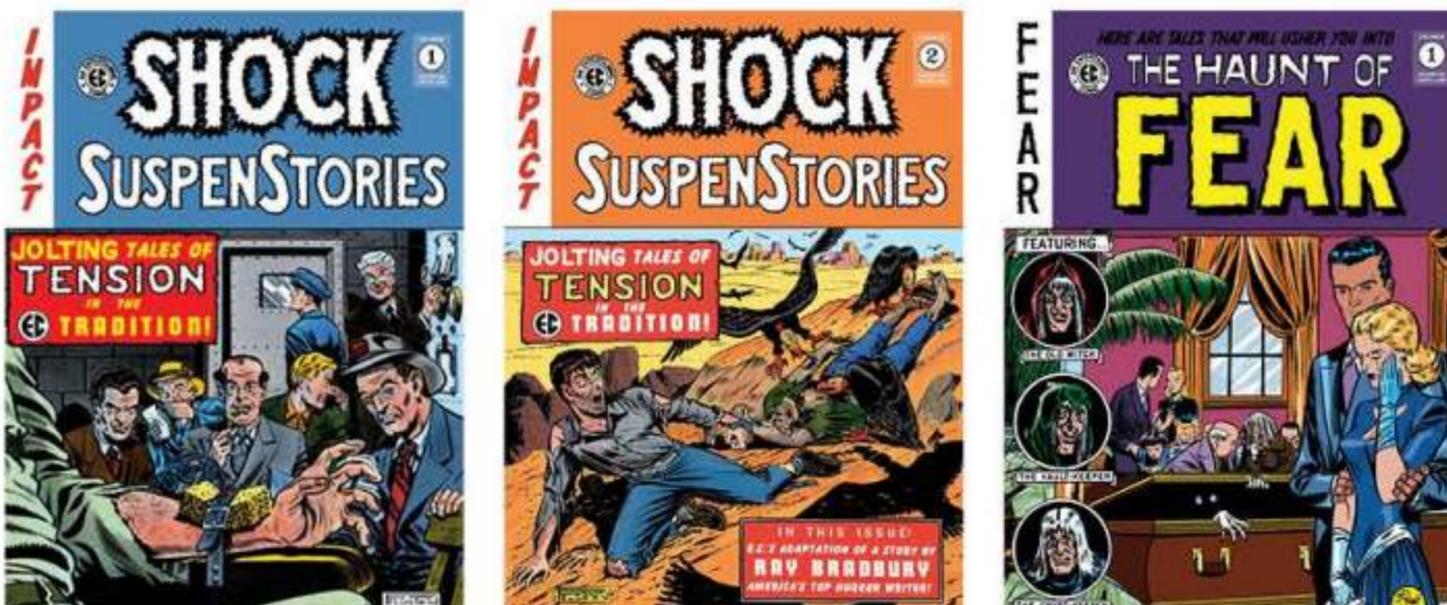
WEIRD SCIENCE - 4 VOLÚMENES - SERIE COMPLETA

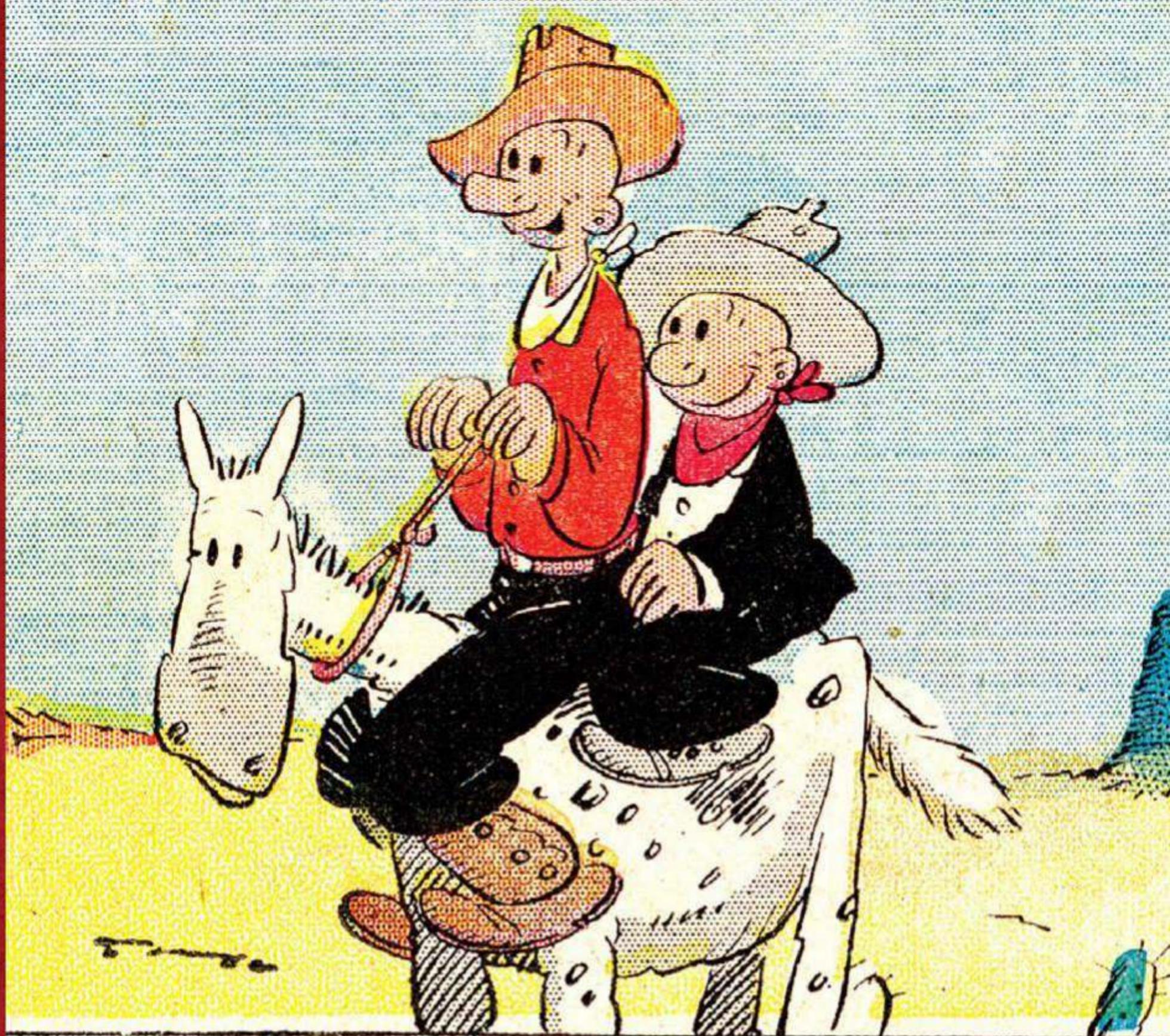
IMPACT - 1 VOLUMEN



SHOCK SUSPENSSTORIES - 2 VOLÚMENES - SERIE EN CURSO

THE HAUNT OF FEAR - 1 VOLUMEN - SERIE EN CURSO



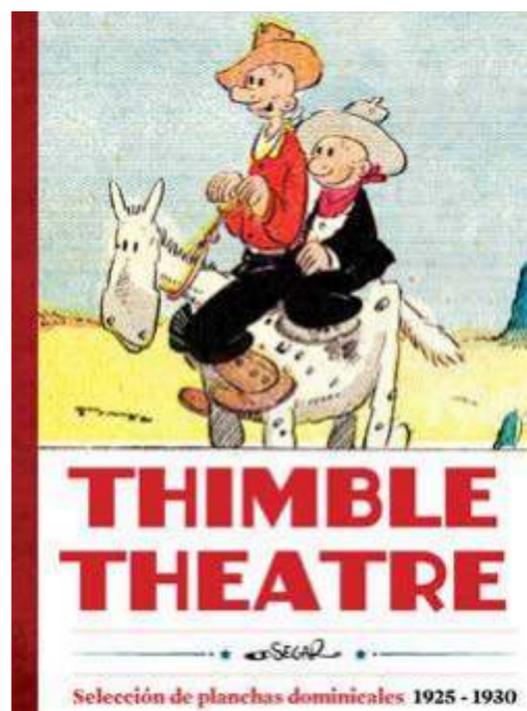


# THIMBLE THEATRE

— ★ ★  ★ ★ —

Selección de planchas dominicales 1925 - 1930

# **THIMBLE THEATRE.** SELECCIÓN DE PLANCHAS DOMINICALES (1925-1930). Edición en castellano. **E.C. Segar.** Trad.: Francisco Sáez de Adana

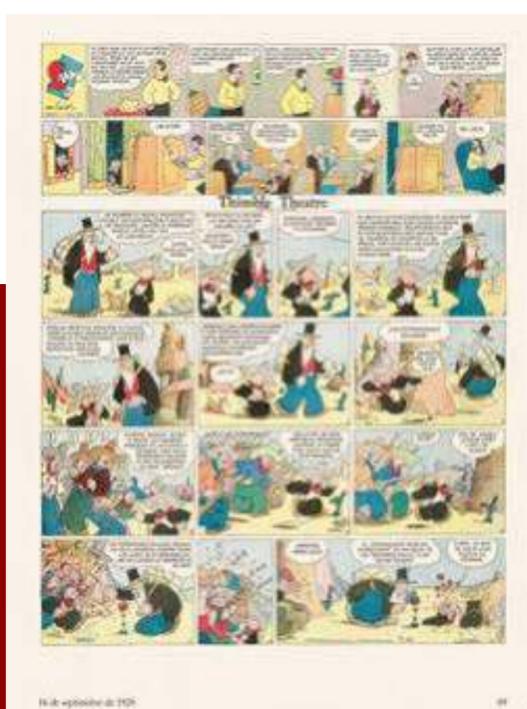


## **¡OTRA OBRA MAESTRA DEL CÓMIC RECUPERADA POR DIÁBOLO!**

Popeye es sin duda uno de los personajes más reconocibles en el mundo entero. Pero antes de su primera aparición, su creador, E.C. Segar, uno de los más grandes autores de cómics de la historia, realizó durante más de diez años la serie *Thimble Theatre*, por donde desfilaron una infinidad de originales personajes en un alarde de creatividad y comicidad, que cien años después sigue deslumbrándonos.

Ahora, por primera vez en España, Diábolo Ediciones se enorgullece de presentar a los lectores este volumen de gran tamaño, en el que podemos degustar una amplia selección de las mejores planchas dominicales (entre 1925 y 1930) de la serie.

El volumen incluye artículos sobre el autor y su obra a cargo de Paul C. Tumey, Jeet Heer y Michael Tisserand, así como bocetos, fotografías o documentos de la época.



Cartoné. 29x38. Color. 168 páginas  
ISBN: 978-84-19790-56-9  
Precio: 59,95 euros

**DISPONIBLE A PARTIR DE  
LA PRIMERA SEMANA DE JUNIO**



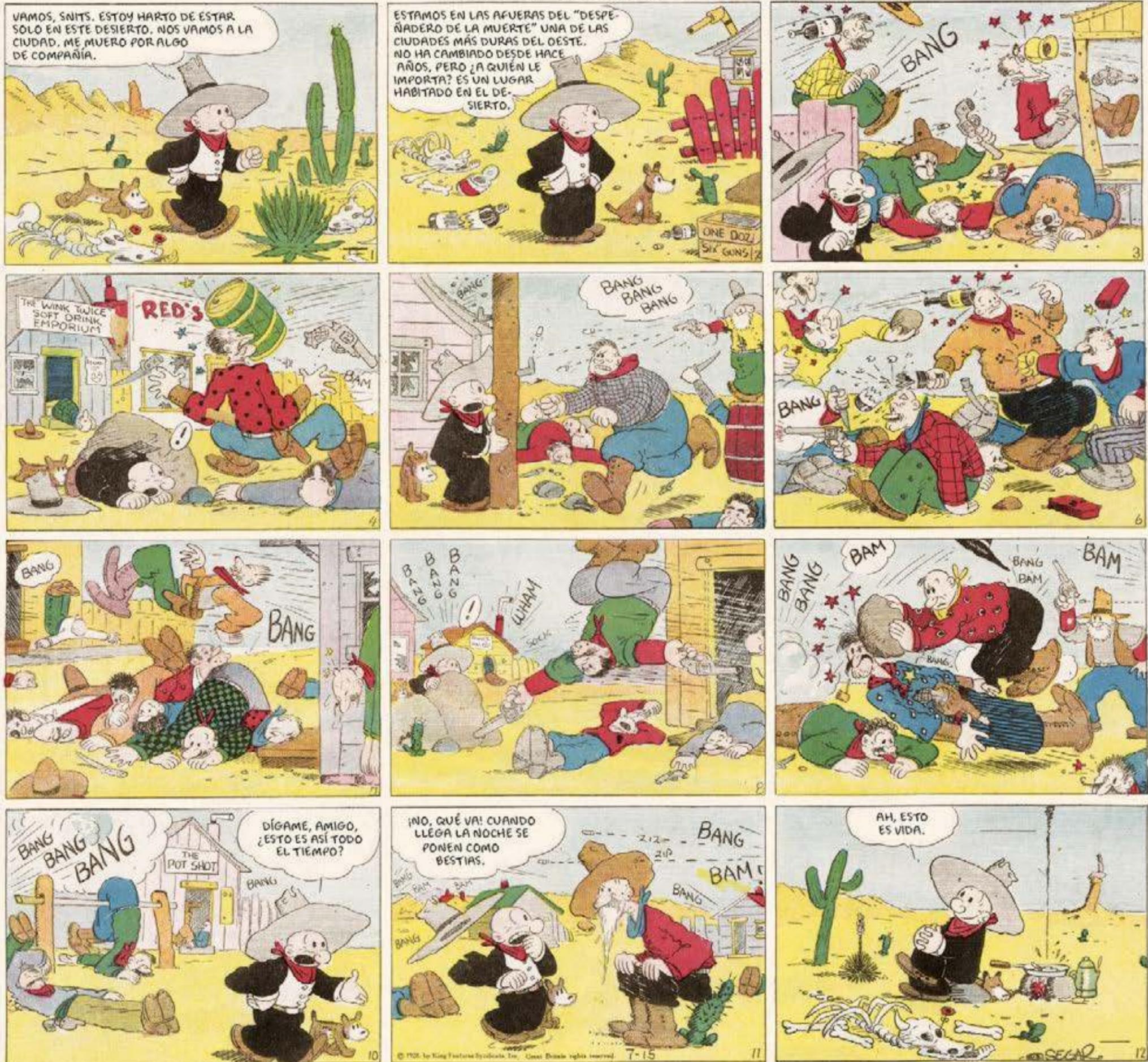
## Thimble Theatre





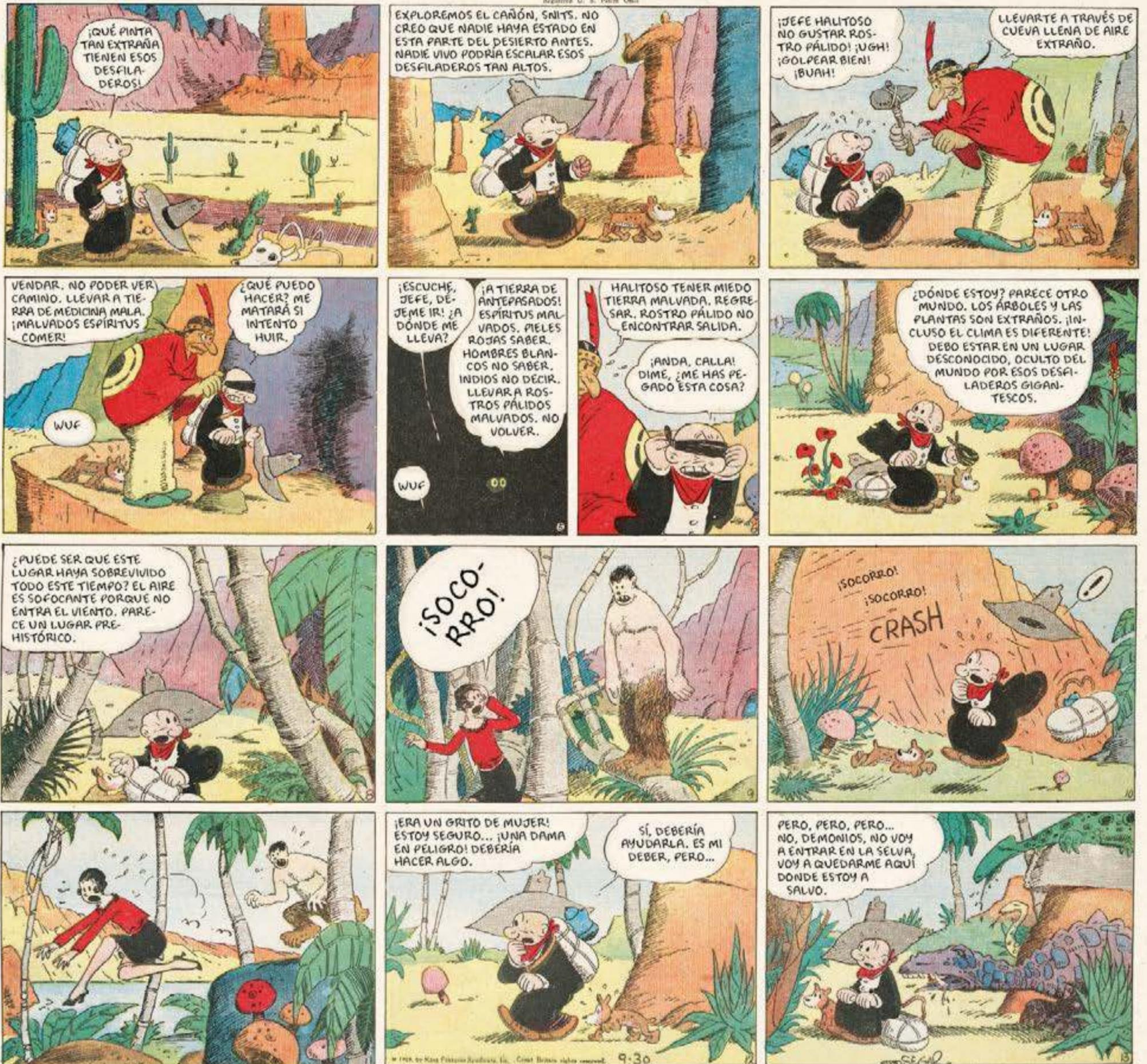
## Thimble Theatre

Registered U. S. Patent Office



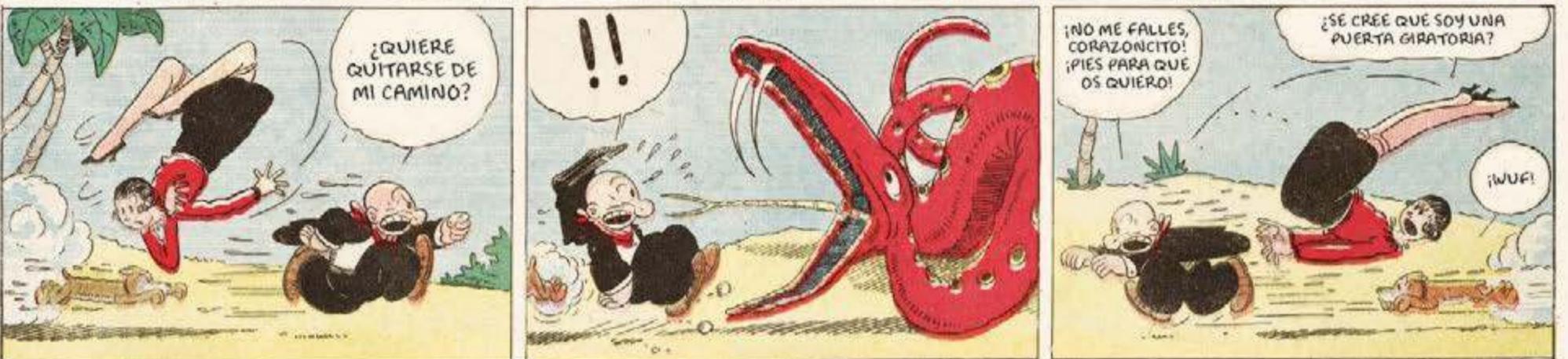


## Thimble Theatre



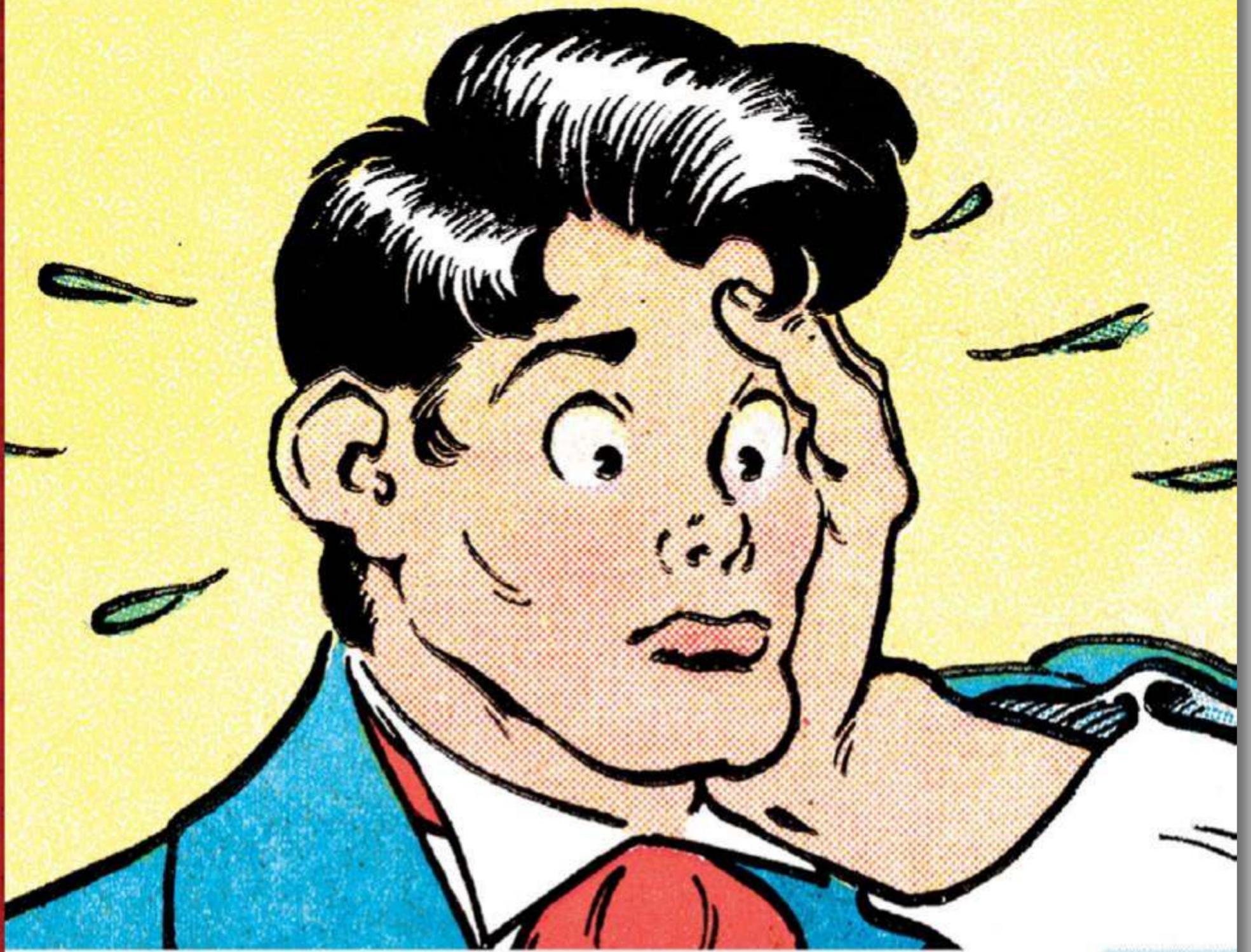


## Thimble Theatre



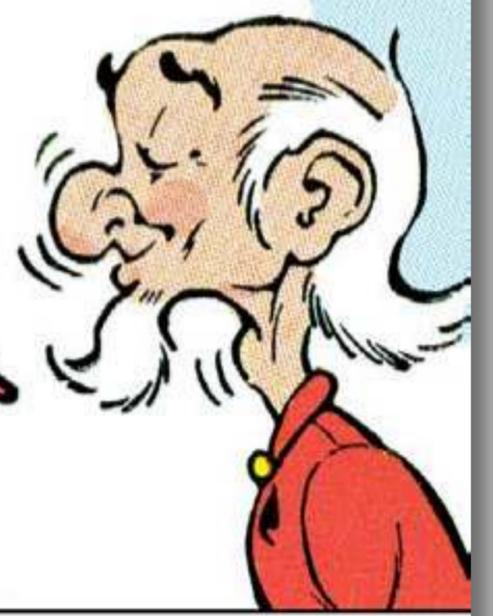




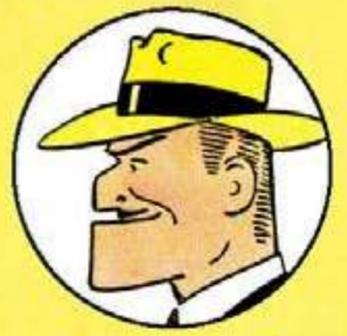


# LI'L ABNER

*de Capp*

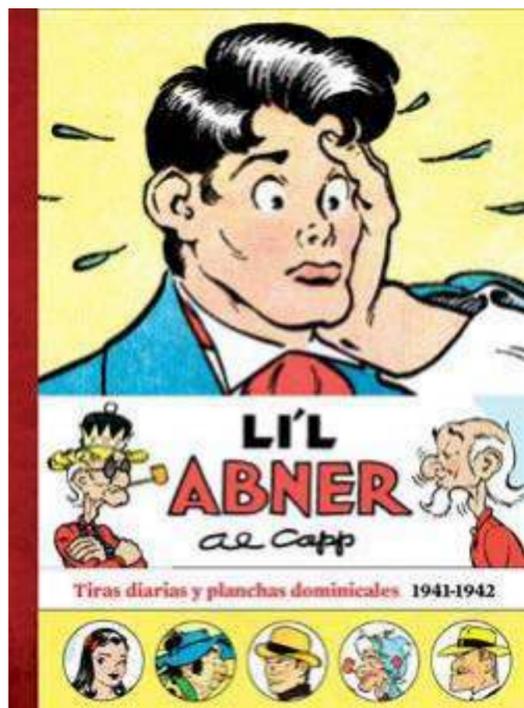


**Tiras diarias y planchas dominicales 1941-1942**



# LI'L ABNER VOLUMEN 4. EDICIÓN EN CASTELLANO

Al Capp. Traducción: Francisco Sáez de Adana



*Li'l Abner* es una de las obras maestras del cómic, y su autor Al Capp es recordado como uno de los dibujantes más extrovertidos, sociables y dedicados a la promoción de su trabajo del siglo XX —durante tres décadas ocupó un lugar destacado en muchos medios impresos fuera de las páginas dedicadas específicamente a los cómics.

*Li'l Abner* es una divertidísima sátira costumbrista centrada en la Norteamérica rural y el eterno conflicto entre la sociedad urbana y la América más profunda. Un conflicto interminable que, a lo largo de la serie vemos evolucionar, de la misma forma que evoluciona la ideología de su autor. Por eso, leer *Li'l Abner* desde el principio no deja de ser una lección fascinante de la historia de los Estados Unidos durante buena parte del siglo XX, y de su reflejo en gran parte del mundo.

En este cuarto volumen la diversión va en aumento, y los personajes más originales y disparatados siguen apareciendo sin cesar.

**Se recopilan todas las tiras y planchas dominicales de los años 1941 y 1942 e incluye una introducción del especialista Bruce Canwell.**

También disponibles del mismo autor:

*Li'l Abner* volumen 1. (ISBN: 978-84-18320-93-4)

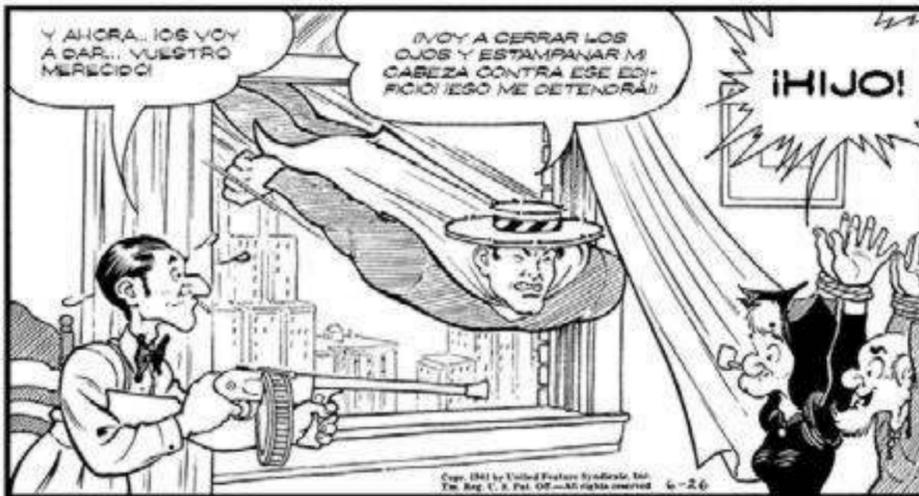
*Li'l Abner* volumen 2. (ISBN: 978-84-19790-17-0)

*Li'l Abner* volumen 3. (ISBN: 978-84-19790-39-2)



Cartoné. 29x38. Color. 256 páginas  
ISBN: 978-84-19790-57-6  
Precio: 64,95 euros

**DISPONIBLE A PARTIR DE  
LA ÚLTIMA SEMANA DE JUNIO**



VALLE FELICIDAD, AHÍ VOY!

# LIL ABNER

by AL CAPP

## CONSEJO PARA CRÍOS

Ten cuidado al colocar la escalera, o cuando se resbale te romperás la espalda... ENVIADO POR HARRY BARTOLO, FREEHOLD, N.J.

OH SOB, MALDITAS SEAS! IERES LA MULA MÁS OBSTINADA DE TODA LA CREACIÓN

?-?-  
ESA MULA ME RECUERDA A ALGUIEN PERO ¿A QUIÉN?

A MÍ TAMBIÉN PERO...  
?-?-?  
¿A QUIÉN?

¡A CALZÓN DE HIERRO YOKUM! ¡ESO ES!

¡LA ÚLTIMA VEZ QUE GUPE DEL PRIMO CALZÓN DE HIERRO SE HABÍA ESTABLECIDO EN UN LUGAR LLAMADO VALLE FELICIDAD! ¡ESTA MU LEJOS SEGÚN CREO!

NO ESTÁ BIEN QUE UN YOKUM PERDA CONTACTO CON LOS OTROS YOKUM. LO DECENTE ES ENVIAR A NUESTRO HIJO, LLAMADO LIL ABNER, A VISITARLE.

AL DÍA SIGUIENTE...

¡ADIÓS, PAPI QUERIDO!

¡ADIÓS, MOZO MÍO!

VE DERECHO POR EL CAMINO DE PERRO MUERTO HASTA QUE LLEGUES A MISERIA ORIENTAL. ¡CUALQUIERA ALLÍ TE DIRÁ DONDE ESTÁ VALLE FELICIDAD!

SMACK

MÁS TARDE, EN MISERIA ORIENTAL.

SEÑOR, ¿ME PUEDES INDICAR CÓMO LLEGAR A VALLE FELICIDAD?

INO, MOZO, NO! ¡A VALLE FELICIDAD NO! ¡PARECES BUENA PERSONA Y ESTÁS MUY LIMPIO P' HACER ESO! VETE A CASA, ¡IVETE A CASA, AHORA!

BUENO, SI INSISTES, ES TODO DERECHO PASANDO RETORCICO OCCIDENTAL. ¡SÍ! ¡LOS JÓVENES COMO ESTE SE AVENTURA DONDE LOS VEJOS COMO YO NO NOS ATREVEMOS!

¡ESTÁ ACTUANDO DE FORMA MUY PICULIAR!

¡OH, DEMONTRES! ¡INO, NO, NO!

CRASH

¡NO HA NI PES-TAREAO!

¡NO-JUM!

¡ES LA EXHIBICIÓN MÁS MARAVILLOSA DE NERVIOS DE ACERO QUE HE VISTO! ¡LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES SE HABRÍAN DESMAYAO AL VER CAER LA ROCA TAN CERCA!

¡LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES NORMALES, PERO NO DANIEL CARNEOPEPPO!

ERES LA CRIATURA MÁS VALENTE CON LA QUE HE TENIDO EL PRIVILEGIO DE CRUZARME. DANIEL CARNEOPEPPO. ¿DÓNDE ESTÁ VALLE FELICIDAD?

¿HAS OÍDO VALLE FELICIDAD?

¡IPOS SÍ!

¡DAN CARNEOPEPPO SE HA DESMAYAO DEL TODO!



¿POR QUÉ ODIAN AL PRIMO CALZÓNDEHIERRO YOKUM?

# LI'L ABNER

by AL CAPP

**CONSEJO PARA CRÍOS**

¡YO ME METÍ EN EL CRIMEN IGULPI!

NO TE METAS EN EL CRIMEN, SEGURO QUE FRACASARÁS Y MUCHOS AÑOS EN LA CÁRCEL PASARÁS. ENVIADO POR ROBERT B. JACKSON, JR. W. JEFFERSON, NC.

SEGÚN MIS CÁLCULOS LI'L ABNER DEBE ESTER LLEGANDO A VALLE FELICIDAD. ¿CÓMO SERÁ? NO HE OÍDO MUCHO SOBRE EL LUGAR PORQUE NO CONOZCO A NADIE DE ALLÍ.

NUESTRO PRIMO, CALZÓNDEHIERRO YOKUM SE INSTALÓ ALLÍ HACE AÑOS. LI'L ABNER ES EL PRIMERO DE LA FAMILIA QUE LE VISITA!

MENTRAS TANTO, EN VALLE FELICIDAD...

¡SEÑOR, ACABO DE VER ALGO DE LOS MÁS HORRIBLE! ¡UN HOMBRE CON LA CARA VERDE! ¿HA VISTO ALGUNA VEZ ALGO IGUAL?

¡POSSÍ!

¡CADA VEZ QUE ME MRO AL ESPEJO!

¡GULPI! ¡ESTO ES MÁS CONFUSO QUE ASOMBROSO! ¿ME PUEDES DECIR DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A CALZÓNDEHIERRO YOKUM?

¿ASÍ QUE QUIERES ENCONTRAR A CALZÓNDEHIERRO YOKUM? ¡MUY BIEN! ¡MEJOR LLÉVATE ESTO! ¡ESTÁ CARGADA!

¡Y NO TE OLVIDES DE DISPARARLE DIRECTO A LA CABEZA DESDE LEJOS Y LUEGO LE DISPARAS OTRA VEZ A LA CABEZA DESDE CERCA! ¡Y LUEGO DISPARALE OTRA VEZ! ¡Y OTRA, Y OTRA, Y...!

¡PERO, SEÑOR, NO VOY A DISPARAR A CALZÓNDEHIERRO!

¿AH, NO? ¿ENTONCES POR QUÉ MOTIVO QUIERES ENCONTRARLE?

¡PORQUE ES MI PRIMO!

**BANG BANG**

¿QUÉ HE DICHO PA QUE HAYA EMPEZAO A DISPARAR?

¡MIRA A ESE POBRE MOZO! ¡HAY ALGO MAL EN SU CARA! ¡NO ES VERDE!

¡ES DE UN COLOR ROSA NSALUBRE! ¡POBRE CRIATURA!

¡TSH, TSH! ¡DA MUCHO AGOO MIRARLE!

¡FORASTERO, NOS DAS MUCHA PENA! ¡NOS DAS MUCHISIMA PENA!

¿HAY ALGO QUE PODAMOS HACER POR TÍ?

¡SÍ, CRÍOS, ¿PODÉIS DECIRME DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A CALZÓNDEHIERRO YOKUM?

¡HURAAA! ¡VAMOS A IR A BUSCARLE CONTIGO!

¡ACUÍ TIENES UN PALO! ¡NOGÓTROS LE AGARRAMOS MENTRAS LE ARREAS!

¡PERO, MOZOS, SI NO LE VOY A ARREAR! ¡ES MI PRIMO!

CONTINUARÁ

QUERIDOS CONSEJEROS FINANCIEROS:  
DESPUÉS DE PAGAR LA CUENTA DEL BAR Y LA DEL HOTEL ME QUEDAN EXACTAMENTE \$999.99 Y \$999.99 CON LOS QUE SIEMPRE ANTES DE DISFRUTAR DE VUESTROS CONSEJOS SOLO TENIA QUE CONSEGUIR \$999.99. AHORA NECESITO \$1000.00. ESTO NO PUEDE SER! ADIÓS, LIL ABNER.

LES HE DEJAO EL COCHE PA QUE VUELVAN A CASA. AHORA TENGO QUE ESTAR ATENTOS PA ENCONTRAR ALGUNOS INGENJOS DE LOS QUE PUEDA SACAR BENEFICIO DE FORMA ASTUTA PERO HONESTA!

¡AQUÍ LLEGA!

EL CONDUCTOR NO PUEDE SER NUESTRO HOMBRE!

¡NO, PERO HAY UN CHICO MONTADO DETRÁS! ¡EL ES NUESTRO HOMBRE!

¡EL HOMBRE QUE LLEVAMOS ESPERANDO DIEZ LARGOS AÑOS!

¡ERES EL HOMBRE AL QUE LLEVAMOS ESPERANDO DIEZ AÑOS! ¡LA PERSONA NUMERO 10.000.000 QUE CRUZAR ESTE PUENTE!

¡EL CONDUCTOR ERA EL 9.999.999! ¡TÚ, CHICO, HAS GANADO EL PREMIO DE \$1000!

¡OH, QUÉ DÍA TAN FELIZ! ¡CON LOS \$1000 QUE ME QUEDAN SON JUSTO \$1000! ¡NO TENRE QUE IR A LA CÁRCEL!

¿CÁRCEL? ¿HAS ESTADO EN LA CÁRCEL? ¡YO HE ESTADO EN MUCHAS CÁRCELES! ¿EN QUÉ CÁRCELES HAS ESTADO?

¡MIRAD! ¡HAY UN HOMBRE ENTRE MEDIAS! ¡EL ES LA PERSONA 10.000.000 QUE CRUZAR EL PUENTE Y NO TÚ!

¡SE LLEVA LOS \$1000!

¡GULPI!

¡SI, BASHY! ¡TIENES BIEN GANADO EL TÍTULO DE "APUESTA UN MILLÓN"! ¡TU RÉCORD DE VICTORIAS EN LAS APUESTAS ES INMACULADO EXCEPTO EN UN POR ESE PALETO QUE TE GANÓ HACE OCHO AÑOS!

¡ES LA ÚNICA MANCHA EN MI EXPERIENCIA! ¡OJALÁ LO VIERA DE NUEVO! ¡ENCONTRARÍA LA MANERA DE ARRUIÑARLE!

¡IRRES TU! ¡EL MONTAÑÉS!

¡ANDA SI ES "APUESTA UN MILLÓN" BASHY, EL HOMBRE QUE NUNCA PIERDE UNA APUESTA! ¡NO TE VEYA CEBE QUE PERDISTE ESA APUESTA CONMIGO!

¡EL DESTINO ME HA DADO LA OPORTUNIDAD DE LIMPIAR LA MANCHA DE MI, POR OTRA PARTE IMPOLUTO, EXPERIENCIA! ¡SOY FAMOSO POR NO APOSTAR POR NADA QUE NO SEA SEGURO!

¡POR ESO SIEMPRE GANO PERO CUANDO APUESTO CONTIGO LO SEGURO NO SUCEDE! ¡SIEMPRE SUCEDE ALGO INESPERADO!

¡ESO ES CIERTO!

¡PERO AHORA SE ME HA OCURRIDO UNA MANERA DE GANARTE! ¡YO APUESTO POR LO INESPERADO Y TÚ POR LO SEGURO! ¡POR EJEMPLO, APUESTO A QUE PUEDES DAR LA VUELTA A LA MANZANA BAJO LA LLUVIA SIN MOJARTE.

¡SEGURO QUE ME MOJES! ¡ESTÁ CLARO! ¡APUESTO POR ELLO!

¡APUESTO TODO EL DINERO QUE TENGO CONTRA TODO EL DINERO QUE TENGAS A QUE PUEDES DAR LA VUELTA A LA MANZANA BAJO LA LLUVIA SIN MOJARTE!

¡ERES UN INGENUO POR HACER ESTA APUESTA! ¡ASI QUE ACEPTO!

¡ME TEMO QUE TEMO QUE TU TEORÍA PARA VENCER A ESTE CHICO ES UNA INSENSATEZ. APUESTA UN MILLÓN!

¡JA, JA! ¡ESPERA Y VERÁS! ¡SIEMPRE LE SUCEDE ALGO INESPERADO!

¡MI, MI ME VOY A CALAR COMO UNA SOPA! ¡OH, QUÉ DÍA TAN FELIZ!

¡CIELOS! ¡EN CUANTO HA SALIDO HA PARADO DE LLOVER!

¡MI TEORÍA ERA CIERTA! ¡SOY EL MEJOR APOSTADOR A LO SEGURO DEL MUNDO!

¡GULPI!

¡CASI HE DAO LA VUELTA A LA MANZANA Y SIGUE SIN LLOVER!

¡YA VUELVE! ¡SECO COMO LA MOJAMA!

¡MI TEORÍA DE QUE SIEMPRE LE SUCEDE LO INESPERADO ERA CORRECTA! ¡HE GANADO!

**SPLASH**

¡NO ME DA CUENTA DE QUE EL TOLDO ESTABA LLENADO DE AGUA, SEÑOR, LO SENTÍ!

¡YO NO! ¡ESTOY CALAO. ¡ASI QUE HE GANADO!

¡CONTRÓLATE, BASHY, AMIGO, CONTRÓLATE!

¡TSK, TSK! ¡TODO EL DINERO QUE BASHY TENIA ERAN EXACTAMENTE 499.999 MÁS LOS \$1000 QUE YO TENGO ME DEJAN EXACTAMENTE COMO AL PRINCIPIO. ¡TENGO QUE CONVERTIR \$999.999 EN \$1000.00!

¡AHÍ ESTÁ! ¡COGELE!



ESTE AVANCE ES SENSACIONAL! NAYA CARA DE PENA QUE PONE CUANDO LAS TARTAS LE GOLPEAN. JA, JA, JA! ES DE LO MÁS OVER-TIDO!

¡GANA-REMOS MILLONES!



MENTRAS TANTO... ¡QUIEREN QUE LLEVE UNA DOCENA DE TARTAS AL ESTUDIO! ¡NO SE HARTAN DE ELLAS! NAYA APETITO QUE TIENEN!



MÁS TARDE... ¡ALGUNA COMADREJA HA ROBADO UNA DE MIS TARTAS! ¡AJAJAJ! LA GENTE NO SE RESISTE A LA BUENA COMIDA!

UNAS POCAS HORAS DESPUÉS... EN LOS ANGELES TIMES...  
**VAGABUNDO SIN IDENTIFICAR EN ESTADO MUY GRAVE.**  
UN VAGABUNDO SIN IDENTIFICAR FUE ENCONTRADO RETORCENDOSE DE AGONIA CERCA DE LA FINCA DE CECIL DEGRADINGHAM, EL FAMOSO PRODUCTOR DE COMEDIAS.  
FUE LLEVADO RÁPIDAMENTE AL HOSPITAL MÁS CERCANO Y LE HICIERON UN LAVADO DE ESTÓMAGO MIENTRAS SUPLICABA "DEJAME MORIR".  
LOS MÉDICOS ESTÁN DESCONCERTADOS POR LA NATURALEZA EXACTA DE SU DOLENCIA, PERO ESTÁN DE ACUERDO EN QUE DEBÍO SER ALGO QUE COMIÓ.



¡EL ESTUDIO HA LLAMAO PA DECIR QUE NECESITABAN OTRO PUÑO DE TARTAS DE MOFETA! ME HACE MU FELIZ SABER QUE DISFRUTAN DE MI COMIDA. NO VOY A ESPERAR AL CAMIÓN. LAS LLEVARÉ YO MISMA!



¡GIGI NO PUEDE ENTRAR SIN UN PASE... ¡UHP! ¡ME AHOGO!

¡TODO SE VUELVE NEGRO!



¡MIS TARTAS! ¡LAS ESTÁIS DESPERDICIANDO!

¡OYELOS, HA DESCUBIERTO PARA LO QUE USAMOS SUS TARTAS! ¡Y AHORA QUÉ VA A PASAR?



¡AJAJ! ME MATO PA COCINAR LAS TARTAS DE MOFETA Y VOSOTROS OS LAS TIRÁIS LOS UNOS A LOS OTROS. ESTÁN HECHAS PA COMERSE. ¡Y OS LAS VAIS A COMER!



¡NO, NO! ¡SOLO POR ESTAR CERCA DE ESTAS TARTAS HE TENIDO QUE EMPEZAR UN TRATAMIENTO MÉDICO!

**¡EJECUTIVOS DEL CINE EN COMA!**  
VARIOS EJECUTIVOS CINEMATOGRAFICOS, TODOS INVITADOS A UN BANQUETE IMPROVISADO EN EL ESTUDIO, ESTÁN EN LA LISTA DE ENFERMOS GRAVES EN UN HOSPITAL LOCAL.  
VARIOS DE ELLOS, EN SU AGONIA ESTÁN SUPPLICANDO UNA MUERTE MISERICORDIOSA.  
INCAPACES DE DIAGNOSTICAR CLARAMENTE SU ENFERMEDAD, LOS MÉDICOS ESTÁN DE ACUERDO EN QUE SON VÍCTIMAS DE UN VENENO DESCONOCIDO.



ME VUELVO A COSPACH DONDE LA GENTE NO SOLO TIRA M COMIDA, SINO QUE LA DEVORA HASTA EL ÚLTIMO TROZO...



ME ACABO DE ACCORDAR! ¡MIL ABNER ESTÁ A PUNTO DE ENFRENTARSE A LA MAYOR CRISIS DE SU VIDA Y NECESITA A SU MAMI!  
**¡TENGO QUE GANAR TIEMPO! NO PUEDO ESPERAR A ESTE TREN TAN LENTO!**



¡AJAJ, ESTÁ ES LA PARTE MÁS ABURRIDA DE MI VIAJE! ¡ESTÚPIDA Y NADA INTERESANTE!



¡UM, QUIZÁ ESTÚPIDA, PERO MUY INTERESANTE!



¡PUE-OO LLE-VA-TE?



MI MAMI ME HA DICHO QUE NO ME SUBA AL COCHE DE MOZAS EXTRAÑAS Y ¡GULP! GUARAS!



¡ME HA MIRADO Y HA SALIDO CORRIENDO COMO UN LOCO!



¡ESTOY INTRIGADA! ¡ESTO ES COSPACHI! ME PREGUNTO SI ES AQUÍ DONDE LOS PETWELL DE PARK AVENUE TIENEN SU CABAÑA DE CAZA.



ESA NOCHE... UNA MOZO DE LA CIUDAD HA ALQUILAO LA CABAÑA DE CAZA DE LOS PETWELL. HE OÍDO QUE NECESITA UNA SIRVENTA. ¡NO VENDRÍA BIEN EL DINERO, HIJA!



MENTRAS TANTO EN LA RUTA 66, AL SUR DE LA PRESA DEL PEDRIGCO... ¡LA MAYOR CRISIS DE MIL ABNER ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR! ¡OH, REZO POR LLEGAR ALLÍ A TIEMPO!