



Nuevo Nueve*

MECÁNICA CELESTE - 2 La Fuente

Merwan

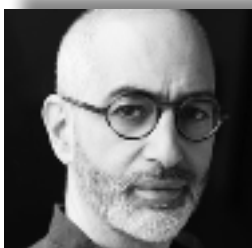
La Fuente.
**¡Una historia llena de acción,
amistad y mala fe!**

Después de su victoria contra Fortuna en 'Mecánica Celeste', el equipo de Aster y Pan huyen de la ciudad y encuentran refugio en una antigua fábrica abandonada. Allí se encuentran con una extraña comunidad solitaria llamada La Fuente, que aboga por la neutralidad hacia Fortuna y Ceres. Pero la paz sólo dura un tiempo y los emisarios de Fortuna llegan a la fábrica decididos a echar mano a los responsables de un ataque contra sus dispositivos tecnológicos que se han refugiado allí. Lo que sigue es una verdadera persecución entre falsos terroristas, verdaderos espías y en medio de este lío, ¡Aster y su equipo de brazos rotos! ¡Una historia llena de energía, generosidad y contagioso buen humor que recoge todos los elementos que hicieron de 'Mecánica Celeste' un éxito!

En librerías el 3 de junio

978-84-19148-95-7, Cartoné, 22 X 30 cm. 168 págs., 35 €





Merwan Chabane se graduó de la Escuela Nacional de Artes Decorativas. Tras pasar por la escuela de Gobelins, debutó en el mundo de los videojuegos y la animación, para lo que produjo storyboards. En 2002 destacó con su película de graduación 'Biotope', un cortometraje ganador de múltiples premios que escribió y dirigió. Merwan ya ha publicado diez cómics con Glénat y Dargaud. En 'Mecánica celeste' nos entrega una historia de increíble anticipación que explora los rostros más heroicos y mezquinos de las principales competiciones deportivas y territoriales.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com



MONSTER ALLERGY - 6

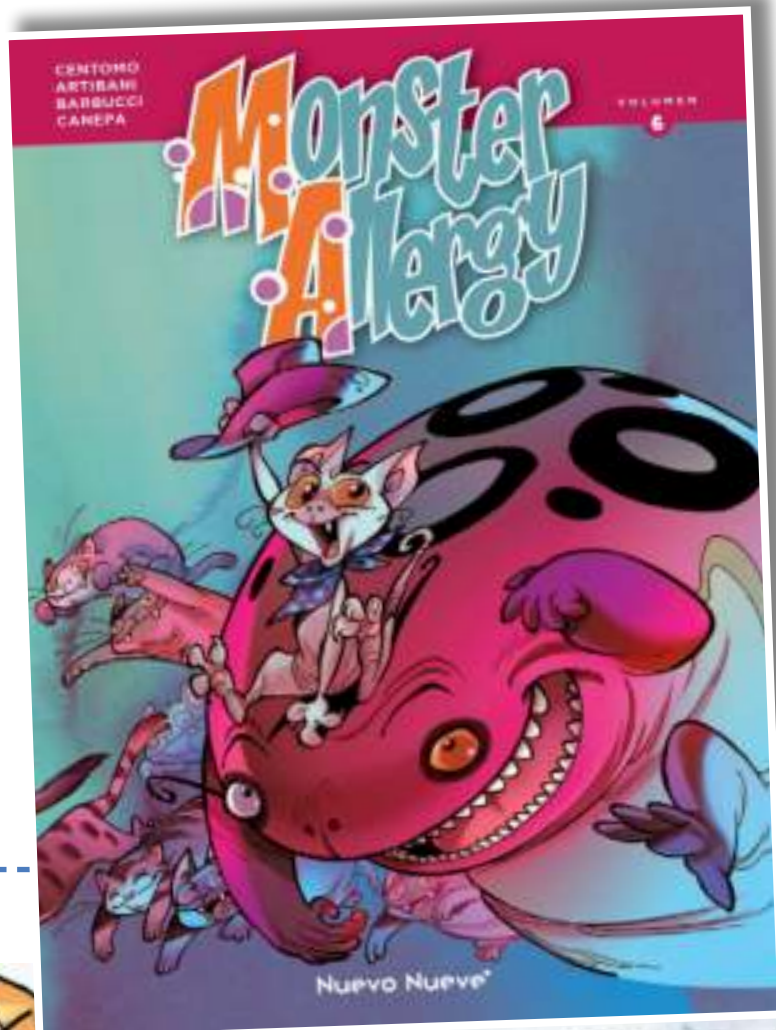
Barbucci & Canepa

**Nada es lo que parece en Oldmill Village.
Nuevos monstruos. Nuevas aventuras.**

Los habitantes de Oldmill Village están presa del pánico: una oleada de violencia sin precedentes se está desatando en la costa de Bigburg debido a una criatura deforme que ha surgido de las profundidades del océano y está dispuesta a devorarlo todo. Como si eso no fuera suficiente, Zob se ve obligado a esconderse como un fugitivo de Deputy-Deth, el guardián supremo del mundo de los monstruos pero, sobre todo, de Zick y Greta, a quienes se les prohíbe dar un solo paso sin la vigilancia de un conejito rabioso y de los guardias que han llegado a la ciudad. Zob, sin embargo, está listo para salir a defender a sus seres queridos y a Oldmill Village, mientras Elena Patata recibe un regalo de Greta que la ayudará a proteger a Zick, una vez más luchando con sus poderes como domador novato.

En librerías el 10 de junio

978-84-19148-98-8, Rústica, 19 X 27 cm. 144 págs., 20 €





Alessandro Barbucci. Durante 1997-1998 Barbucci compartió sus habilidades enseñando en la Academia Disney de Milán. En 1997 Barbucci y Barbara Canepa, en colaboración con la novelista best-seller Elisabetta Gnone, crearon una nueva revista llamada 'WITCH'. El dúo está también detrás de la popular serie de cómics 'MONSTER ALLERGY', Esta serie cuenta con dos temporadas animadas en TV producidas por Rainbow. Ambos han terminado la popular serie 'Sky Doll'.



Barbara Canepa (Génova en 1969). Tras estudiar en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Génova, trabajó durante una época en publicidad. Hasta el año 2000 firmó el color y las portadas de cómics como 'La sirenita'. Su llegada al estrellato empieza tras su salida de Disney y del inicio de sus colaboraciones con el genial ilustrador Alessandro Barbucci ('WITCH'. 'Sky Doll' o este 'Monster Allergy').



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
 editorial@nuevonueve.com



REBIS

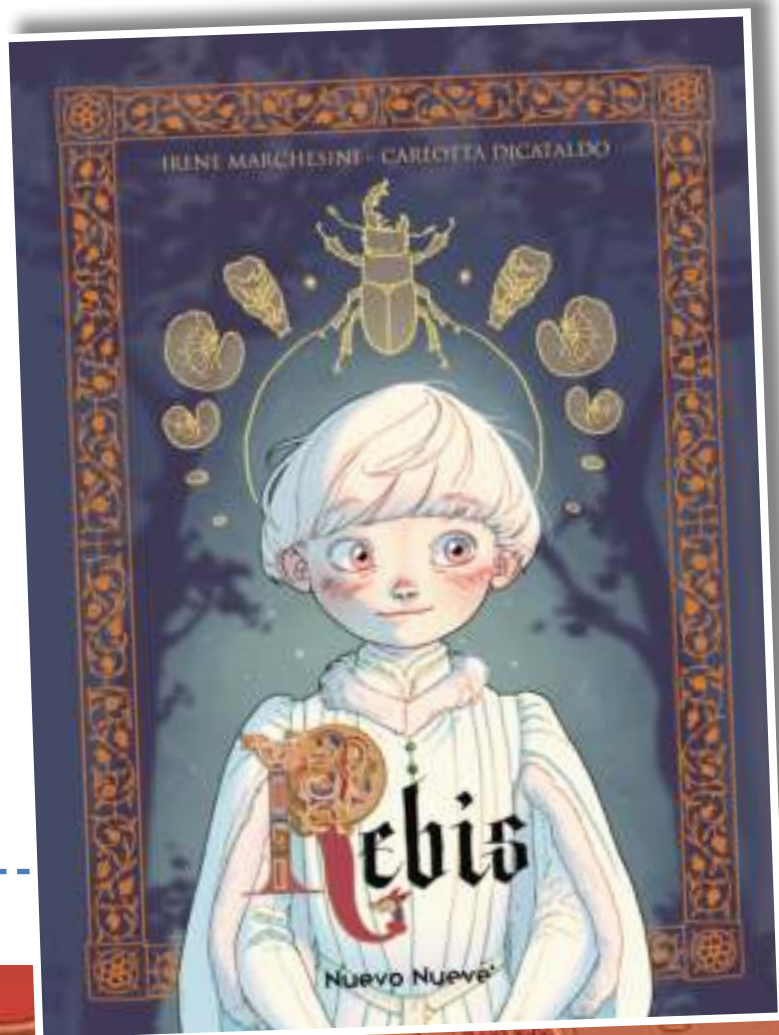
Carlotta Dicataldo & Irene Marchesini

Ninguna criatura es un error. Pero, a veces, es difícil aceptarlo. Y aceptarse.

Martino es el hijo más joven y menos querido de una familia. Al ser albino, se le considera el causante de toda suerte adversa, hasta el punto de que un día su padre lo repudia. Tras huir de casa, Martino no sólo tendrá que aprender a aceptar su diversidad, sino sobre todo comprender que no es la palidez de su piel o el color de su pelo lo que le hace sentirse tan solo y equivocado. Irene Marchesini y Carlotta Dicataldo crean un mundo rico y detallado, maravillosamente verosímil y, por tanto, aún más aterrador, en el que los marginados se protegen entre sí, en el que uno se vuelve loco si se le da tiempo a una larva para que se convierta en insecto y aprenda a volar, y en el que comprender la propia identidad real hace latir de vida el corazón.

En librerías el 17 de junio

978-84-19148-92-6, Cartoné, 17 X 24 cm. 176 págs., 22 €





Carlotta Dicataldo, Módena, 1994. Actualmente vive en Bolonia. Después de completar sus estudios en la Escuela Internacional de Cómic de Reggio Emilia, debutó como ilustradora y dibujante en 2017, colaborando con Disney/Dark Horse, Dupuis, Petit à petit y dibujó el trigésimo tercer episodio de 'Monster Allergy'. En su tiempo libre colecciona libros de arte y cría escarabajos.



Irene Marchesini, Módena, 1994. Además de amar inmensamente los dibujos animados y los cómics, tenía pasión por la escritura. Asiste al curso de cómic en la Escuela Internacional del Cómic de Reggio Emilia, donde decide dedicarse a escribir guiones. Posteriormente intentó hacer carrera como dibujante a través de pequeños proyectos locales, que quedaron apartados cuando la colaboración con Carlotta Dicataldo se hizo más sólida y fructífera.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve*

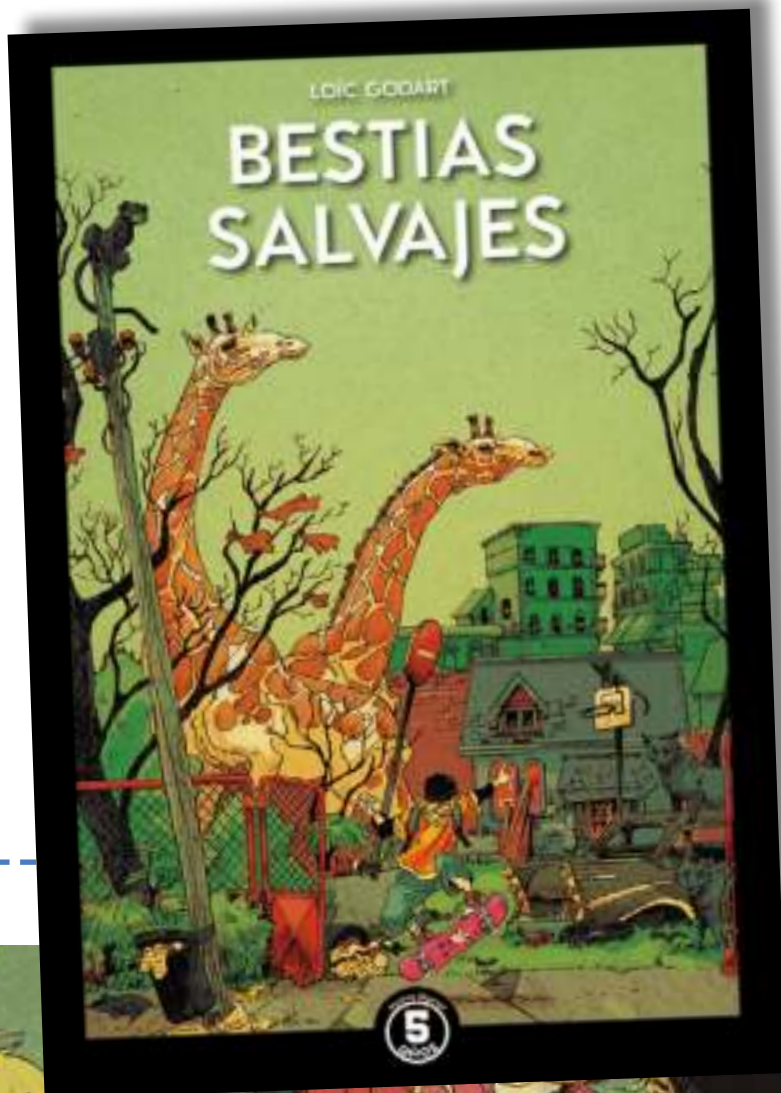
BESTIAS SALVAJES

Loïc Godart

Un cómic único que raya lo fantástico. Reflexiona sobre nuestra **sociedad**, cada vez más **violenta**, en la que los adolescentes se desarrollan sin suficientes puntos de referencia. Mientras se preparan para la edad adulta, dos adolescentes intentan encontrar la mejor manera de orquestrar su primera vez. Hasta que una **manada de animales salvajes invade su ciudad...** «Bestias Salvajes» es un cómic sobre la **decadencia social y el adiós a la infancia**. Una especie de cuento moderno donde el salvajismo no parece definir a los animales sino a los seres humanos.

En librerías el 17 de junio

978-84-17989-16-3, Cartoné, 19 X 27 cm, 104 págs, 20 €





Loïc Godart. Dibujante de cómics nacido en una barriada parisina. Estudió en la Escuela Emile Cohl de Lyon. Diseñador de gran talento, cuenta con varios álbumes muy destacados en su haber: «¡Bang!» (2010-2012) y «Katinka» (2012), «El Jugador» (2010) y «Al Corazón de las Tinieblas» (2014). En 2014, dirige «L'Oiseau canta como le permite su pico», su segundo álbum realizado en solitario después de «L'anatomiste» (2005). Vuelve a poder leerse ahora en castellano con esta obra, «Bestias Salvajes», que publica Nuevo Nueve.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com

