

DESCUBRE

NORMA
Editorial

NOVEDADES FEBRERO 2024



SOY SU SILENCIO • LAS CIUDADES OSCURAS. EL REGRESO DEL CAPITÁN NEMO • EL MISTERIO DEL PASO
DIÁTLOV • LA DEBACLE • CLEAR • THE NIGHT EATERS 2 • EL BLOG DE PESADILLAS DE NITA HAWES 2
CÓMO PENSAR CUANDO DIBUJAS 1 • HIKARU NO GO 2 • MATAGI GUNNER 2 • AYASHIMON 2 • DIECISÉIS
PRIMAVERAS • TITA TÍO. UNA HEROÍNA DRAG QUEEN • LAS HERMANAS GRÉMILLET 4 • Y MÁS...

ÍNDICE

NOVEDADES
FEBRERO 2024

SOY SU SILENCIO	3
LAS CIUDADES OSCURAS. EL REGRESO DEL CAPITÁN NEMO	8
EL MISTERIO DEL PASO DIÁTLOV	9
LOS PITUFOS. INTEGRAL 8	14
LA DEBACLE	15
CLEAR	20
THE NIGHT EATERS (DEVORADORES DE NOCHES). LIBRO 2: SUS PEQUEÑAS PARCAS	26
EL BLOG DE PESADILLAS DE NITA HAWES 2. ASESINATO CON OTRO NOMBRE	26
CÓMO PENSAR CUANDO DIBUJAS. VOLUMEN 1	27
FENÓMENO DANMEI	30
OTROS TÍTULOS MANGA	32
DIECISÉIS PRIMAVERAS	36
TITA TÍO. UNA HEROÍNA DRAG QUEEN	38
LAS HERMANAS GRÉMILLET 4. LA GAMUZA Y EL COMETA	39

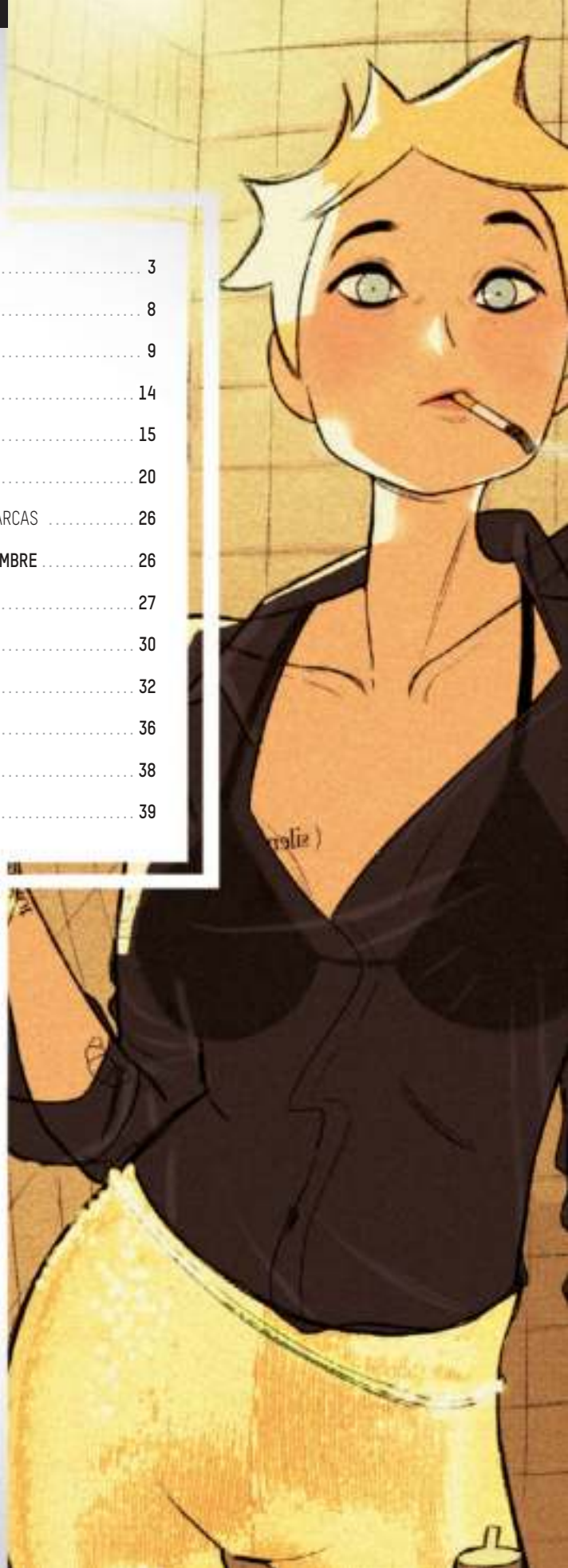


Imagen de cubierta: SOY SU SILENCIO
por Jordi Lafebre.

Edición no venal. Prohibida su venta.

© 2023, Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard, S.A.),
by Jordi Lafebre. All rights reserved

© 2024 NORMA Editorial S.A.
NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20.
E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
Twitter: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

SOY SU SILENCIO.

JORDI LAFEBRE

CAVA, ASESINATOS Y PSIQUIATRÍA

Después de sorprender a propios y extraños con *Carta blanca*, **Jordi Lafebre** (*Lydie*) vuelve a las librerías con un nuevo ejercicio de funambulismo narrativo maravillosamente ejecutado. Se trata de *Soy su silencio*, álbum en el que Lafebre da la vuelta como un calcetín a un género tan sobado como es el policial en su variante *whodunit*, es decir, ese subgénero detectivesco que gira en torno a un asesinato misterioso y a las conjeturas sobre la identidad del asesino. En este tipo de obras las peculiaridades del investigador son un ingrediente fundamental. A los Sherlock Holmes, Poirot, Maigret o Miss Marple, Lafebre suma ahora una detective muy especial, la brillante y conflictiva psiquiatra Eva Rojas, que recibe de una paciente adinerada una invitación que no puede rechazar: acudir como oyente y consejera a la lectura del testamento que decidirá el destino del clan Monturós, una familia catalana de rancio abolengo vinculada a la producción de cava. La matriarca del clan ha congregado a todos sus familiares para dar lectura al documento que dejará atado y bien atado el tema de la transmisión de su patrimonio. Por desgracia, uno de los candidatos a la sucesión aparece muerto esa misma noche en las bodegas de la mansión Monturós. Según la encuesta policial, podría tratarse de un asesinato. ¡Y, curiosamente, todas las sospechas recaen sobre Eva! A partir de ese momento arranca una investigación que sacará a la luz los secretos más oscuros (pasados y presentes) de la familia Monturós, conduciendo la intriga en una dirección inesperada. Un título muy especial destinado a lectores exigentes que funciona como un mecanismo de relojería con su acertada combinación de psiquiatría, enología, humor, crimen y mitología.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

TAMBÉ EN CATALÀ!

COMEDIA / THRILLER

Volume únic

Cartoné. 22 x 29 cm. 112 pàgs. Color • PVP: 25,00 €

ISBN ED. CASTELLANO: 978-84-679-6757-9

ISBN ED. CATALÁN: 978-84-679-6758-6

LA NUEVA OBRA
DEL AUTOR DE
CARTA BLANCA







¿SIGAMOS LA LÍNEA POR FONDO LA HAREMOS ESCALAR. TU AGUANTE DE POR QUE ESTAMOS AQUÍ, ¿VERDAD?

PEROQUE ME HAN QUITADO LA LICENCIA Y SIN ELLA NO PUEDO TENER A MIS PACIENTES.



ALGUNOS DE TUS PACIENTES SE HAN QUEDADO DE TU COMPORTAMIENTO UN POCO "SUSPICIOSO" ÚLTIMAMENTE. ESTAS AQUÍ PORQUE SE HA AMPLIADO UNA INVESTIGACIÓN SOLO QUEREMOS RESALTAR, EVA.

NO NECESITO AYUDA. JAJAJ A HAREMOS ESTE TEST QUE ME SÉ DE MEMORIA!

LO HE UTILIZADO DICCIONES DE VECES CON MIS PACIENTES.



EL TEST NO BASTA, SABES PERFECTAMENTE QUE PARA HACER UN DIAGNÓSTICO NECESITO HACER FALTA VARIAS TÉCNICAS. TENDRÁS QUE ENTENDERME SI TU CONDUCTA SE D'AÑO PATOLÓGICA.



"SÍ, CUANDO MEY POCO SE CAMBIO DE TEMA SIN RAZÓN APARENTE. SÍ, HANNO SIN FIDELTY Y SACO CONCLUSIONES PRECIPITADAS, A VECES SIMPLISTAS".

"SÍ, TENGO LA LIBRO POR LAS RAZONES Y SIEMPRE ACEPTAME CON COMPLETOS RESCONOCIMIENTOS".

"SÍ, LA MAYORÍA DE LAS VECES CONFIO SIEMPRE EN MI PROPIO JUICIO Y NO TIENGO CAPACIDAD DE AUTORIDAD".



VALE, LO CONFIESO. SIN UN POCO INCONSISTENCIA PERO ESTO NO ME IMPIDE TENER UNA VISTA NORMAL.

¿QUE ENTENDES POR "UNA VISTA NORMAL", EVA?

PERO, ENTENDEMOS LAS PREGUNTAS FILOSOFICAS SOBRE TODO EN UNA CORRIENTE DE GARA.





LAS CIUDADES OSCURAS EL REGRESO DEL CAPITÁN NEMO

PEETERS / SCHUITEN



CIENCIA FICCIÓN

Volumen de lectura independiente

Cartoné. 23,5 x 30,5 cm. 96 págs. Color

PVP: 29,50 € • ISBN: 978-84-679-6626-8



EL REGRESO DEL NAUTILUS

Este mes presentamos una nueva entrega de *Las ciudades oscuras*, la impresionante serie de corte fantástico con la que el guionista **Benoît Peeters** (*El archivista*) y el dibujante **François Schuiten** (*La doce*) llevan más de cuarenta años construyendo una especie de "futuro del pasado". Esta nueva entrega se titula *El regreso del capitán Nemo* y contiene 100 impresionantes páginas que combinan literatura, cómic e ilustración en blanco y negro dando forma a un volumen único. Como de costumbre, Schuiten y Peeters firman una obra de contenido fantástico que rinde homenaje a la arquitectura de cristal y hierro propia de la revolución industrial, pero, sobre todo, rinde homenaje a la literatura de **Julio Verne**, y especialmente a su personaje más cautivador: el capitán Nemo, que vuelve a la vida desde su tumba acuática en la isla Lincoln (donde había quedado sepultado al final de la novela de Verne *La isla misteriosa*). Nemo regresa a la vida para emprender unas nuevas *20.000 leguas de viaje submarino* a bordo de un sumergible que combina en una forma híbrida la ingeniería mecánica del Nautilus con la estructura biológica de un calamar. Instalado en el interior de este "Nautipulpo", Nemo vivirá al mismo tiempo una aventura interior y otra exterior. Interior por las meditaciones que lo asaltan. Exterior porque dará la vuelta al mundo sembrando el asombro y el caos allá donde se encuentre. En su imparable avance irá cambiando poco a poco de apariencia y suavizando sus rasgos. ¿A qué propósito obedece este regreso desde el más allá? ¿Cuál es el destino final del "Nautipulpo"? ¿Qué misión aguarda a Nemo una vez concluido su viaje? Descúbrelo en las hermosas páginas de *El regreso del capitán Nemo*.





EXPEDIENTE X EN LA UNIÓN SOVIÉTICA

El paso Dyatlov, situado en pleno corazón de los montes Urales, fue el escenario de un extraño suceso que podría figurar en los anales de *Cuarto Milenio* y que tuvo lugar la noche del 1 de febrero de 1959. Allí murieron nueve excursionistas que se encontraban haciendo una ruta por los Urales. Sus cuerpos fueron hallados varias semanas después por efectivos del ejército soviético. Sobre lo sucedido aquella noche hay distintas versiones. Ninguna coincide y ninguna consigue explicar del todo lo que presuntamente sucedió. Integrar en una sola trama todas las conjeturas es el propósito de *El misterio del paso Dyatlov*, álbum escrito por el guionista **Cédric Mayen** y dibujado por el artista español **Jandro González**, a quien conocemos muy bien gracias a títulos como *La sombra roja* o *La vampira de Barcelona*.

Todo comenzó con una expedición compuesta por nueve excursionistas rusos, estudiantes de la Universidad Estatal Técnica de Los Urales, expertos montañistas y preparados para las largas marchas de esquí de fondo. La climatología era adversa, pero nada parecía presagiar un peligro para ellos. Nada, desde luego, parecía presagiar lo que encontró el equipo de rescate que salió en su búsqueda una vez pasaron dos semanas sin que los nueve excursionistas dieran señales de vida. Los rescataadores encontraron el campamento vacío y la tienda de campaña destrozada. En un bosque cercano hallaron dos cuerpos

EL MISTERIO DEL PASO DIÁTLOV

MAYEN / JANDRO



HISTÓRICO / PARANORMAL

Volumen único

Cartoné. 22 x 31 cm. 108 págs. Color

PVP: 28,00 € • ISBN: 978-84-679-6701-2

«LAS EXTRAÑAS MUERTES DEL PASO DYATLOV, EN LOS MONTES URALES, LLEVAN SESENTA AÑOS ENVUELTAS EN EL MÁS ABSOLUTO DE LOS MISTERIOS».

—IKER JIMÉNEZ

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

congelados, vestidos solo con ropa interior. Luego encontraron tres cuerpos más. Los cuatro restantes aparecieron dos meses después, en el bosque. Según dictaminó el forense, algunos de ellos mostraban severos traumatismos, como si hubieran sido golpeados "por una gran fuerza". El misterio del paso Dyatlov reconstruye la investigación oficial, las resistencias gubernamentales con las que tropezaron las investigaciones, y las luces y sombras que rodearon este extraño caso, auténtico expediente X de la Unión Soviética.



ET EL TIEMPO
DE LOS COMPLEJOS
DE LOS AVIADORES



TE GUARDARÉ, NO TE ADEPTARÁS
A LA SANGRE VERDE, PERO EN
LA GUERRA ESTE EL HOMBRE DE
PLUMAS FUERTE, IMPONIBLE
PERMANECER CERCA DEL LUGAR.



BASTANTE
MUCHO PROPONER



NO TE OLVIDARÉ QUE ME MURDIERON
POR EL CIELO. ALLÍ TEMPRANO
QUE PODRÍA FORMARME EN EL
VALLE AL ARRIBAR DEL VIENTO



¿QUÉ Pasa, ME HERRA
ENTRADO SCHREIBER?
PORO TENER UNA
BANDA GENERAL.



PRATO QUE SEA HEROS DE
GARRERA-GODOTREY VE TONDO
MORVIL, CON ESTE TIEMPO
NO AMBROSIO POMPPO
POTINDAR ORACIOSA.



TE HERRA PERDIDO
A NERRE ALPHESTR,
NO NORMATE GUSTRICE
NORMATE A LA LOTA.



¿QUE TIENE
EL MANEJO
DE PONER
LAS ESQUIAS?



¿COMO
CON SE
COMIENZA?

TEMER QUE PUEDE YA ME ANIMARON A MIS
MANEJO UNA VEZ, NO SON A PEQUEÑOS DE MANEJO



¡SIEMPRE SUELO PERDER
HACIA EL SURCETE!
¿CÓMO ENTIENDE QUE EL
VIENTO CAMBIA Y ES DIFÍCIL
POR LA ESCALERA, ES QUE
ESTOY EN LA VERTIENTE
CORRECTA.



ESO ES EL MOMENTO QUE
TEMERAS QUE ACORTAR. LO QUE
ME PUEDE DARLO ES QUE NO
PLANEAMOS NI POR EL FRÍO
TENDRAN QUE SER EL COMIENZO
TENDRAN POR LOS TEMPEROS
MAYOR, ME PREGUNTO QUE LES
HA VUELTO CAMBIAR SU OPINION.



¡LO RESPUESTA
A SU PREGUNTA SON
ESTOY AQUÍ UNOS
SUSPENSES

¡ESTOY
ESTOY!





PODRÍA
BUNCAR LAS
MUELAS



SON IMPACTO QUE
NO NOS GUSTARÍA PERDER
ANTES DE QUE LLEGAR
LOS RUSOS



PERO BUN, LOS INSPECTORES VAN
LLEGANDO SON VULGARES HORRIBLES

DAPIEREN CHEKISTAS EL COMANDO DE LAS
INVESTIGACIONES Y PE LA SEGURIDAD DEL EJERCITO DE
SALVAMENTO O ME LO PERDIERE, VO SO SA LADAR, EN ESTE
INTERIO MATA, PODRAN A RESGUARDAR MI EQUIPO



NO SOY EL FIEDEL DUNCO
UN PUNTO CONOCERLO DAPIEREN

QUE DEL FINADO SIBIRITO DE
SIBIRIA EN LA REPUBLICA DE
LA FIEDEL



ENTONCES DAPIEREN ES LA
TENDRA YUOL, RECOMIENDAN,
POR TAMBOR DAPIEREN

DES UNO TAMPO DAPIEREN
SEGUNDO ES QUE TRAFICO AQUÍ ES
UNA RAZA ESTAR LOS MENOS
SON SUPERFICIOSOS, SOMOS
MUCHO LOS MARES

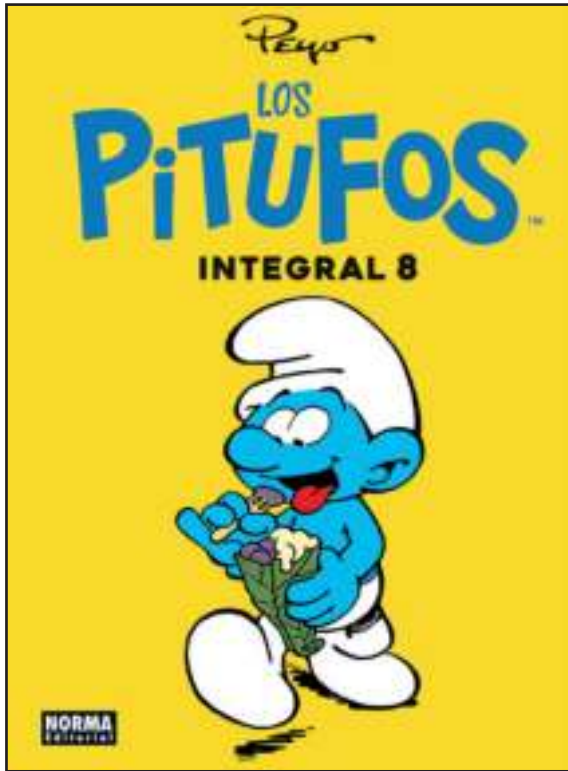


CREYO QUE NADIE PODRÍA SERVICIO PE
MÁS QUE DIARIA QUE EL EN ESTE MUNDO

ATENAS, EN LA UNIÓN
NO SON COMO PUNTO
SUPERFICIOSOS DAPIEREN



A VECES NO SON OTRO
FORMAS DE EXPLICAR
LO MEXICANOS,
COMPARAR TAMBOR



LOS PITUFOS INTEGRAL 8

PEYO CREATIONS



INFANTIL / AVENTURAS

Serie abierta

Cartoné. 21 x 29 cm. 252 págs. Color

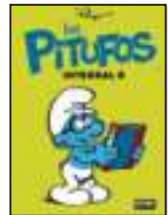
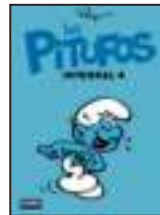
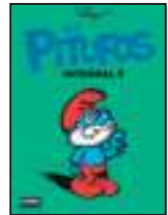
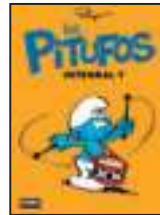
PVP: 39,50 € • ISBN: 978-84-679-6664-0

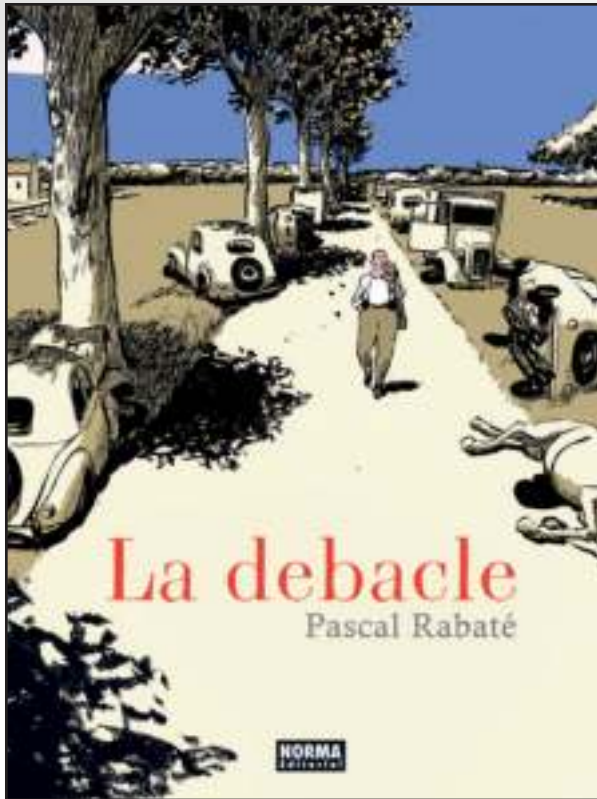


NUEVOS DESAFÍOS PARA LOS PITUFOS

Este mes presentamos el octavo integral de los Pitufos, la genial creación de **PEYO**. Este volumen agrupa cinco de sus más recientes aventuras realizadas (cómo no) por Peyo Creations: *Los Pitufos y las judías malva*, *Los Pitufos y el dragón del lago*, *Los Pitufos y la máquina de soñar*, *Los Pitufos y el vuelo de las cigüeñas* y *Los Pitufos y la tormenta blanca*, presentados por el especialista **Toni Guiral**, que firma todos los prólogos de esta colección. En estas cinco historias, los Pitufos afrontan nuevos desafíos. En la primera aventura tendrán que hacer frente a sus propios estómagos, ya que una nueva clase de judías, de la noche a la mañana, se convertirá en su plato preferido, hasta el punto de que no podrán dejar de comerlas al precio que sea. En su segunda aventura se encontrarán con un viejo amigo, el dragón Fafnir, que ha llevado una vida muy dura desde la última vez que se encontró con los Pitufos cuando estos aparecieron en la serie *Joahn y Pirluit*. En la tercera aventura tropezarán con un espejo milagroso que hace realidad todos sus sueños, hasta el punto de lograr que prefieran vivir en esa realidad virtual antes que en el mundo de todos los días (¿os suena de algo?). En la cuarta se dedicarán a investigar la misteriosa desaparición de todas las cigüeñas de la comarca (¿dónde han ido? ¿Por qué?). Y en la última aventura se enfrentarán a un desastre climatológico, ya que el cielo les traerá una tormenta de nieve como no se recordaba desde hacía decenios en el bosque de los Pitufos. ¿Estará Gárgamel detrás de alguna de estas catástrofes? Descúbrelo leyendo este volumen integral.

VOLÚMENES ANTERIORES:





LA DEBACLE

PASCAL RABATÉ



BÉLICO

Edición integral

Cartoné. 21,5 x 28,5 cm. 216 págs. Bitono

PVP: 39,50 € • ISBN: 978-84-679-6760-9



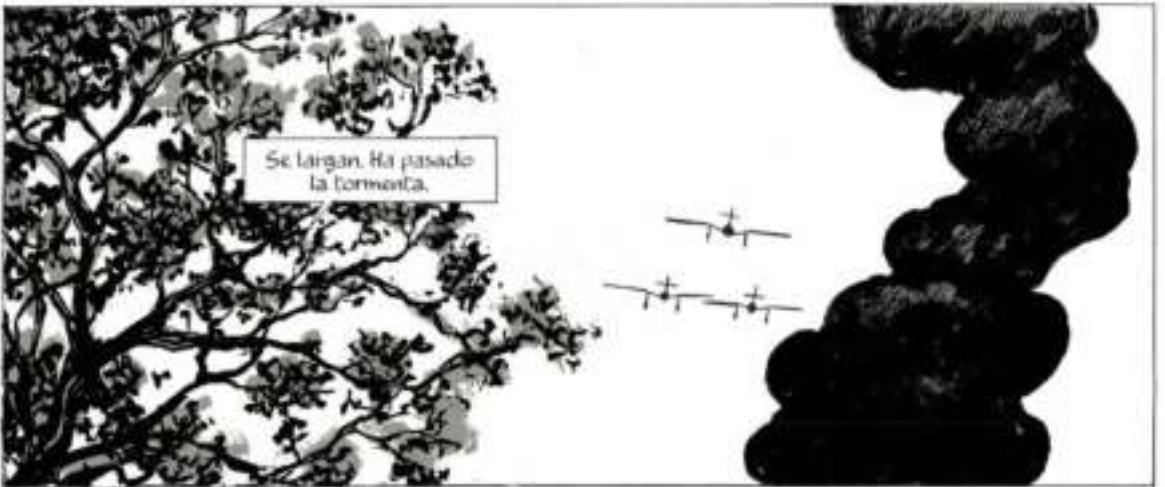
LA DEBACLE DE 1940

Cuando Hitler desató su ofensiva relámpago sobre Bélgica y Francia, el alto mando francés estaba convencido de que sus tropas podrían repeler con facilidad el ataque del contingente alemán. Pero el derrumbe de la línea Maginot dio al traste con todos sus planes. Fue una catástrofe y el ejército francés inició una retirada que acabó transformándose en una vergonzosa huida: la debacle. Corría el mes de junio de 1940. Con este suceso como telón de fondo histórico, el genial historietista **Pascal Rabaté** (*Un gusano en la fruta, Río abajo*) ha tejido un díptico en blanco y negro que presentamos reunido en un único tomo: *La debacle*. A lo largo de las páginas de esta obra seguiremos las andanzas de un soldado motorizado que se mueve al compás de un ejército derrotado, desmovilizado y completamente desmoralizado. No es época de heroísmos ni gloria. Tampoco de grandes combates. La guerra se abate sobre soldados y civiles por igual, pero desde el cielo, en la forma inhumana de los bombardeos aéreos. Nuestro protagonista seguirá los pasos de su unidad a través de la campaña francesa. Sin consignas claras por parte de los mandos, estará más pendiente de la mera supervivencia que de borrar su rastro

o de entorpecer el avance enemigo. Su camino está jalonado por toda clase de encuentros y de emociones: desde el odio palpable de los civiles (que quieren tenerlo lo más alejado posible para correr menos riesgo ante los alemanes) hasta la camaradería por los soldados africanos que comparten la derrota combatiendo (y perdiendo) con uniforme francés. Lo único que nuestro protagonista quiere es volver a casa cuanto antes. Allí se supone que lo espera su familia, aunque la guerra ha demostrado que lo que se espera y lo que se halla son dos cosas muy distintas.

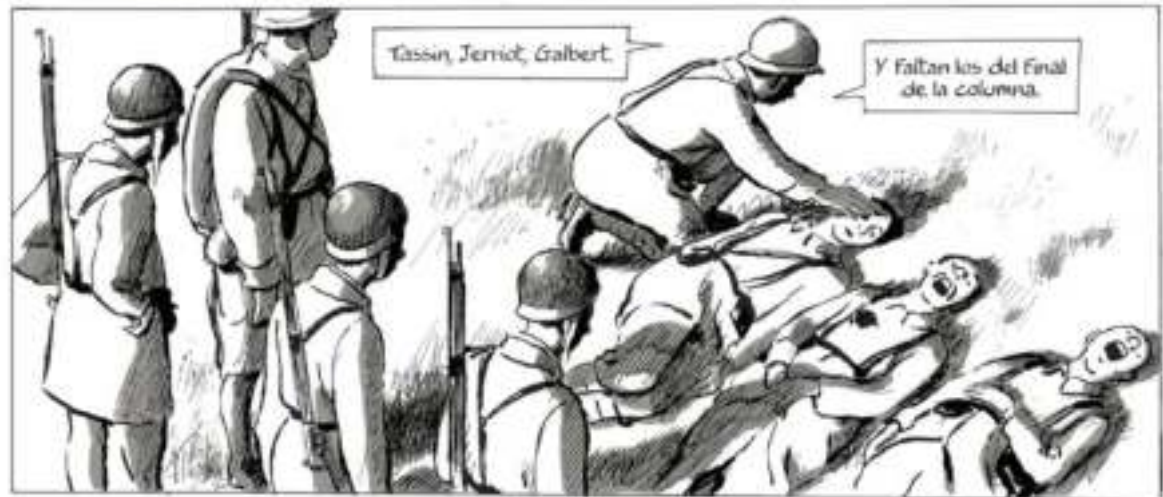
PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES













LA REALIDAD SIN FILTROS

Este mes damos la bienvenida a nuestro catálogo a una auténtica superestrella del cómic USA: ¡nada más y nada menos que el guionista **Scott Snyder**, célebre por su trabajo con Batman y otros muchos superhéroes de DC! Snyder ha unido sus fuerzas con el genial dibujante **Francis Manapul** para presentarnos *Clear*, un *thriller* de ciencia ficción en la línea "gibsoniana" de la novela *Neuromante* y de la película *Blade Runner*. La acción nos traslada a la ciudad de San Francisco en el año 2052. En el mundo de *Clear*, todo empieza con la evolución de internet, cuando las grandes tecnológicas crean una forma de conectar directamente a las personas a internet, sin ordenadores ni intermediarios por medio: solo la gente y la red. Desde que esto ha sucedido, cada uno ve la realidad como le apetece a través de unos filtros variables llamados "velos". Hay velos para todo. Algunos son baratos. Otros no. Algunos (los llamados "velos negros") son ilegales. Otros, llamados "velos claros", permiten ver la realidad desnuda, sin filtros, tal cual es. Solo unas pocas personas los prefieren así. El detective privado Sam Dunes es uno de ellos, y ha recibido un encargo acorde a sus inclinaciones: la mujer de un ricachón le ha pedido que investigue las aficiones

CLEAR

SCOTT SNYDER / FRANCIS MANAPUL



CIENCIA FICCIÓN / GÉNERO NEGRO

Volumen único

Cartoné. 20,5 x 31,3 cm. 160 págs. Color

PVP: 36,00 € • ISBN: 978-84-679-6684-8



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

recreativas de su marido, propenso a comprar velos ilegales en el mercado negro. Pero mientras persigue al marido de su cliente recibirá un mazazo inesperado: la noticia de la muerte de su expareja. Las circunstancias que rodean el fallecimiento inducen a pensar en un suicidio, pero Dunes recibe una nota en su despacho que plantea una posibilidad inquietante: su exnovia fue asesinada. A partir de ese momento se verá enredado en un juego peligrosísimo de muerte y engaño donde nada ni nadie son lo que aparentan. Este volumen recopila la historia completa en formato grande para disfrutar del exquisito arte de Francis Manapul.





SOY EL DETECTIVE
SAM JONES Y HE
VINO AQUÍ POR
TUVA EN VIDA.

MIS PADRES EMERAZON
PERO CUANDO SUZON
CUANDO SEA MAL. EL NO
SIEMPRE HA SIDO UN HERED
DEO DE COMANDOS DE
VIRRENTES LEGALES.

ULTIMAMENTE SE HA
CONVERTIDO EN UN HEREDERO
DE NEGOS NEGROS. PERO
LEGALES, NO DELEGADOS.
ESOS QUE CONFIAN CUANDO
NO QUIEREN SER LOS
PENAS SEPAR QUE YES.





EL MOTO DE
BLANK NOS
CARRA...



ME HAS
ROTO EL BRAZO,
CARRA...

ERA LA TERCERA
VEZ QUE LE ROMPIA
EL MISMO BRAZO.



¡¡VENIMOS
POR VUESTRO
MOTO!

MALDITO
CARRA...



¿POR QUÉ FUERON
ELLOS YA PERO LO QUE
NECESITABA PARA EL CARRO,
NO SÉ SI FUE LA CARRA PORQUE
ME HUBIERAN INYECTADO ALGO
A TRACCIÓN U OTRA COSA...

DE TODOS MODO,
LOS SEÑALÉ Y AN
SAPÉLA.









THE NIGHT EATERS

(DEVORADORES DE NOCHES).

LIBRO 2: SUS PEQUEÑAS PARGOS

MARJORIE LIU / SANA TAKEDA

DE LAS AUTORAS DE LA SERIE
GANADORA DEL PREMIO EISNER Y
EL PREMIO HUGO **MONSTRESS**

PESADILLA EN FAMILIA

¡Marjorie Liu y Sana Takeda, aclamadas creadoras de *Monstress*, vuelven a las librerías españolas con una nueva ración de secretos, mentiras y monstruosidades familiares! Sí, lo habéis adivinado: llega el segundo volumen de *Night Eaters*, gran serie sobre los Ting, esa peculiar familia estadounidense de origen chino, y que arrastra consigo un pasado sanguinolento. En este volumen veremos a los gemelos Milly y Billy afrontar su condición no humana, con los poderes y responsabilidades que eso conlleva. Mientras, en otro lugar fuerzas malignas están preparando algún tipo de plan... Sea lo que sea, indica que algo no va bien. ¿Qué pasará? Descúbrelo en esta nueva obra maestra de Liu y Takeda.



TERROR / SOBRENATURAL

Volumen 2 de 3

cartoné con sobrec. 16,5 x 24,8 cm. 272 págs.

Color • PVP: 29,50 €

ISBN: 978-84-679-6448-6

EL BLOG DE PESADILLAS DE NITA HAWES

2. ASESINATO CON OTRO NOMBRE

RODNEY BARNES / JASON SHAWN ALEXANDER / SZYMON KUDRANSKI / LUIS NCT

LO QUE PASA EN LA OSCURIDAD

El guionista **Rodney Barnes** y el dibujante **Jason Shawn Alexander**, creadores de la terrorífica serie *Killadelphia*, reincidieron en el género de horror con una nueva serie: *El blog de pesadillas de Nita Hawes*, cuyo segundo volumen presentamos este mes, con guion del propio Barnes y dibujo de **Szymon Kudranski**. Tras derrotar al demonio Corson, Nita sigue atenta a su blog para enfrentarse a nuevos peligros sobrenaturales, y no tarda en encontrar un nuevo desafío. Una nueva figura que se hace llamar Jackie la Destripadora está cometiendo asesinatos en las calles de Annapolis, en el estado de Maryland. ¿Qué hay detrás de estos crímenes?



TERROR / SOBRENATURAL

2 vol. publicados en EE. UU.

Rústica. 17 x 26 cm. 152 págs.

Color • PVP: 22,50 €

ISBN: 978-84-679-6681-7



CÓMO PENSAR CUANDO DIBUJAS VOLUMEN 1

LOS HERMANOS ETHERINGTON



MANUAL DE DIBUJO

6 volúmenes publicados en EE. UU.

Rústica. 21 x 21 cm. 192 págs. Color • PVP:

26,00 €

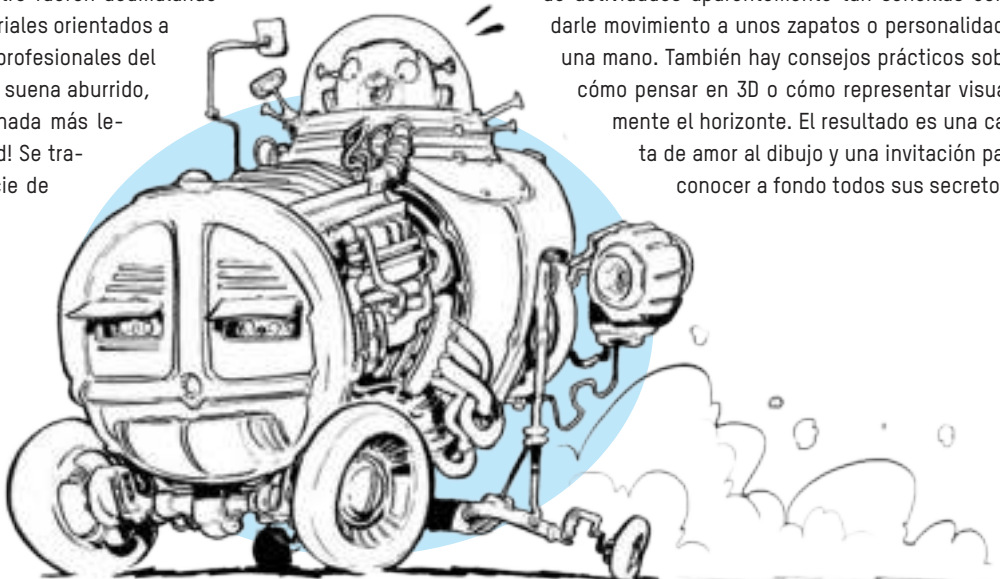
ISBN: 978-84-679-6683-1

LOS SECRETOS DEL DIBUJO

¿Quieres saber cómo poner tu inteligencia al servicio del dibujo? Pues es muy sencillo: solo tienes que leer *Cómo pensar cuando dibujas*, primer volumen de una de las series de libros ilustrados más populares de los últimos tiempos: la que los hermanos **Robin y Lorenzo Etherington** vienen publicando en Kickstarter como material didáctico para las nuevas generaciones de creadores. Esta serie se ha publicado ya en ocho idiomas (nueve, si contamos esta edición en español). ¿De qué va? Pues los hermanos Etherington la concibieron como una especie de curso gratuito en línea. Uno detrás de otro fueron acumulando decenas de tutoriales orientados a la formación de profesionales del dibujo. Dicho así suena aburrido, ¿verdad? ¡Pues nada más lejos de la realidad! Se trata de una especie de

manual muy entretenido, con 190 páginas repletas de sencillos consejos, trucos y guías que te ayudarán a entender los fundamentos del dibujo. Este primer volumen incluye una gran variedad de temas como la creación de personajes, de lo más pequeño a lo más grande, de una nariz o una oreja hasta el dibujo de animales, flora o robots gigantes. Cada página aborda un aspecto de forma individual. Por ejemplo, puede centrarse en figuras corriendo, en cabezas de caballo o en motos espaciales "de época". Paso a paso irás descubriendo los fundamentos del dibujo a través de actividades aparentemente tan sencillas como darle movimiento a unos zapatos o personalidad a una mano. También hay consejos prácticos sobre cómo pensar en 3D o cómo representar visualmente el horizonte. El resultado es una carta de amor al dibujo y una invitación para conocer a fondo todos sus secretos.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES



CALZADO BÁSICO

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

TUTORIAL #1

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

PELO DE LAS CHICAS STRANSKI

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

TUTORIAL #6

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

COMO LLENAR UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE PARA HACER UN PUNTO DE TENSION EN LA PUNTA DEL PIE

FENÓMENO DANMEI

¿QUÉ ES EL DANMEI?

El término chino danmei puede traducirse como "Adicto a la belleza" y se refiere al género literario donde se representan relaciones afectivas entre personajes masculinos.

Dentro del danmei encontramos historias de diversa índole narrativa, que pueden ir desde el género histórico, fantástico o de ciencia ficción, pero cuentan con la particularidad de estar centradas en encuentros románticos, socioafectivos y eróticos entre personajes masculinos.

¿CUÁNTAS TEMÁTICAS TIENE EL DANMEI?

Como todo género, cuenta a su vez con diferentes temáticas donde se engloban la mayoría de obras conocidas. Son las siguientes:

- **Xianxia**, también conocida como "Héroes inmortales". Son obras centradas en fantasía, influenciadas por el taoísmo o el budismo, donde sus protagonistas suelen ser guerreros o cultivadores, es decir, personajes que buscan lograr la inmortalidad a través de prácticas o rituales, cultivándose espiritualmente. Son historias con grandes componentes fantásticos, con demonios, fantasmas, dioses y/o mitología china. La obra más conocida dentro de este rango es *Grandmaster of Demonic Cultivation*, de **Mo Xiang Tong Xiu**.

- **Wuxia**, traducido como "Artes marciales". Son obras cuyos protagonistas son humanos que entrenan en artes marciales para alcanzar habilidades extraordinarias en el campo de batalla. No contienen elementos mágicos ni fantasiosos sino que poseen un trasfondo histórico o bélico. Son tramas llenas de acción y muchas de ellas traspasan el papel y llegan a las grandes pantallas por su ritmo trepidante.

- **Xuanhuan**, también conocido como "Fantasía misteriosa". Puede guardar similitudes con el concepto de xianxia pero va un poco más allá, basándose

en el misticismo y folclore chino. Sus personajes también se guían por el mundo del cultivo y la inmortalidad, pero cuentan con ambientes más modernos e incluso occidentales; podemos encontrar elementos de ciencia ficción, fantasía urbana o futurista en este tipo de relatos. Pueden ser las novelas más contemporáneas dentro del danmei al contar justamente con conceptos urbanos o de nuestra propia realidad que se mezclan con los más tradicionales de este tipo de historias.

¿QUIÉN ES MO XIANG TONG XIU?

Mo Xiang Tong Xiu es el seudónimo que usa esta autora china que es considerada actualmente como la escritora más representativa del danmei. Como muchos autores, es recelosa de su vida privada y poco conocemos más allá de su talentosa pluma, de ser una gran aficionada al género y que inició su carrera tras escribir historias con los personajes de sus mangas favoritos.

QUÉ DEBEMOS SABER DE MO XIANG TONG XIU:

1. Su obra está centrada en el danmei, y alterna tanto obras wuxia como xianxia.
2. Se ha posicionado como una de las autoras superventas más importantes de la década.
3. Sus tres obras se han situado entre las más vendidas de *The New York Times* en tan solo una semana de su salida al mercado.
4. Sus obras se encuentran entre los ejemplares más vendidos dentro de su filial americana, Seven Seas, desde su lanzamiento oficial en 2021. Cada uno de los tomos publicados se sitúa en menos de una semana entre los más solicitados por lectores y librerías.
5. Cuentan con adaptaciones a diversos formatos, que incluyen cómic, animación y televisión de imagen real.
6. Se han traducido en diversos países y en una infinidad de idiomas, entre los que destacan inglés, alemán, ruso, coreano, japonés, vietnamita, italiano o francés.



EL GRAN MAESTRO DE LA CULTIVACIÓN DEMONIACA

También conocida como *Grandmaster of Demonic Cultivation* o *Mo Dao Zu Shi*. Se trata de su obra más famosa y emblemática, todo un referente dentro del género danmei. Superventas mundial que se ha posicionado reiteradamente entre las novelas más vendidas en *The New York Times* y que ha sido traducida a diversos idiomas. Consta de cinco volúmenes y su universo se expande con una adaptación a cómic, también publicada por Norma Editorial; una adaptación animada televisiva y otra televisiva a imagen real.



LA BENDICIÓN DEL OFICIAL DEL CIELO

También conocida como *Heaven Official's Blessing* o *Tian Guan Ci Fu*. La segunda obra más famosa de la autora, le sigue muy de cerca en cuanto a popularidad y presencia. Consta de ocho volúmenes. También es un superventas que ha sido traducido a diversos idiomas, y cuenta además con adaptación animada y de imagen real que le ha ayudado a expandir su fama y popularidad. Lo que más destaca de esta historia es el romance que vive el dúo protagonista.



EL SISTEMA DE AUTOSALVACIÓN DEL VILLANO ESCORIA

También conocida como *The Scum Villain's Self-saving system* o *Chuan Shu Zi Jiu Zhi Nan*. La primera obra de la autora consta de cuatro volúmenes y es igual de importante que sus hermanas, pues destaca por poseer un tono liviano y divertido, perfecto para iniciarse en el danmei. Ha sido traducida a diversos idiomas y también cuenta con una adaptación a manhua y otra televisiva animada.



**¡NO FALTES A TU CITA CON EL DANMEI
CADA MES EN TU LIBRERÍA!**

**¡PRÓXIMAMENTE
EN LIBRERÍAS!**

No pierdas la oportunidad de conseguir las obras más importantes del universo danmei de la mano de Norma Editorial y hazlo de manera única: cada mes, podrás escoger entre dos espectaculares ediciones de cada una de nuestras series, una en formato rústica y otra en cartóné. **¡Adéntrate en este gran fenómeno literario con las mejores ediciones!**

<http://lineadanmei.normaeditorial.com>





HIKARU NO GO 2

YUMI HOTTA / TAKESHI OBATA

ACCIÓN / FANTASÍA

(2 de 20)

Rústica con sobrecubierta

14,8 x 21 cm. 212 págs.

BN + 10 color

PVP: 15,95 €

ISBN: 978-84-679-6580-3



MATAGI GUNNER 2

SHOJI FUJIMOTO / JUAN ALBARRÁN



ACCIÓN

5 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6603-9

AYASHIMON 2

YŪJI KAKU



FANTASÍA / CIENCIA FICCIÓN

(2 de 3)

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 200 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6620-6

CÓMO RAELIANA ACABÓ EN LA MANSIÓN DEL DUQUE 3

WHALE / MILCHA



FANTASÍA / ROMANCE
(3 de 9)

Rústica con solapas
14,8 x 21 cm. 296 págs. Color
PVP: 15,95 €
ISBN: 978-84-679-6254-3

NAVILLERA 2

HUN / JIMMY



COSTUMBRISMO
(2 de 5)

Rústica con solapas
14,8 x 21 cm. 288 págs. Color
PVP: 15,95 €
ISBN: 978-84-679-6575-9

CHOUJIN X 6

SUI ISHIDA



ACCIÓN

7 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 224 págs. BN + 4 color
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6536-0

BLACK BUTLER 33

YANA TOSOBO



FANTASÍA / THRILLER

33 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 176 págs. BN + 2 color
PVP: 9,00 €
ISBN: 978-84-679-6733-3

AO ASHI 16

YŪGO KOBAYASHI

**DEPORTES**

34 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 208 págs. BN
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6335-9

DEMON SLAVE 7

TAKAHIRO / YOHEI TAKEMURA

**CIENCIA FICCIÓN/ ACCIÓN**

15 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 200 págs. BN + 4 color
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6363-2

UNA PAREJA DE CUCOS 11

MIKI YOSHIKAWA

**COMEDIA / ROMANCE**

19 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6269-7

**FINAL FANTASY
LOST STRANGER 9**

HAZUKI MINASE / ITSUKI KAMEYA

**ISEKAI / VIDEOJUEGOS**

10 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 4 color
PVP: **10,00 €**
ISBN: 978-84-679-6548-3

**MISIÓN: FAMILIA
YOZAKURA 10**

HITSUJI GONDAIRA

**ACCIÓN / AVENTURAS**

20 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 208 págs. BN
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6487-5

TWIN STAR EXORCISTS 21

YOSHIKI SUKENO

**ACCIÓN / SOBRENATURAL**

32 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm. 208 págs. BN + 4 color
PVP: **9,00 €**
ISBN: 978-84-679-6522-3



NEON GENESIS EVANGELION

ED. COL·LECCIONISTA 4

YOSHIYUKI SADAMOTO / KHARA

ACCIÓ / CIÈNCIA-FICCIO

(4 de 7)

Rústica amb sobrecoberta

14,8 x 21 cm.

360 pàg. BN + 8 color

PVP: 14,95 €

ISBN: 978-84-679-5996-3



GUARDIANS DE LA NIT 15

KOYOHARU GOTOUGE



ACCIÓ / SOBRENATURAL

(15 de 23)

Rústica amb sobrecoberta

11,5 x 17,5 cm. 192 pàg. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-5861-4

JUJUTSU KAISEN 15

GEGE AKUTAMI



ACCIÓ / SOBRENATURAL

25 vol. publicats al Japó

Rústica amb sobrecoberta

11,5 x 17,5 cm. 192 pàg. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-5769-3



DE GALLINAS Y ZORROS

Yunbo es una joven autora de origen coreano que nos ha sorprendido y emocionado con un cómic muy especial: *Dieciséis primaveras*, una fábula especialmente dedicada a jóvenes lectores que ganó el premio BD juvenil en el prestigioso festival francés de Saint-Malo. Esta preciosa novela gráfica nos introduce en un mundo de animales humanizados (sobre todo zorros) cuyo comportamiento se parece sospechosamente al de los seres humanos. Yeowoo es una pequeña niña zorro cuyos padres se encuentran en proceso de separación. Una vez consumado el divorcio, ni su padre ni su madre pueden hacerse cargo de ella. Por eso la llevan a vivir a casa de su abuelo y de su tía paternos, que viven juntos, están cargados de manías y de años, y a los que les cuesta mucho asumir la nueva carga que acaba de caer sobre sus hombros. En principio, la estancia de Yeowoo iba a ser transitoria, ya que no debería prolongarse más allá de unos meses. Pero con el paso del tiempo va quedando claro que ninguno de sus padres vendrá a recogerla en breve. Sintiendo rechazada, Yeowoo pasará una



DIECISÉIS PRIMAVERAS

YUNBO

A
PARTIR DE
12 AÑOS



COSTUMBRISMO / COMING OF AGE

Volumen único

Cartoné. 28 x 23 cm. 120 págs. Color

PVP: 27,95 € • ISBN: 978-84-679-6707-4

infancia amarga. Sin embargo, su amistad con una extraña gallina que vive en la casa de al lado la ayudará a recomponerse y a tender lazos afectivos más sanos con todo lo que la rodea, construyéndose así una identidad nueva y más firme. “Quería hablar sobre el hecho de crecer”, dice Yunbo, “crecer es algo difícil. Si añades dificultades puede ser algo dramático. Todos los veranos vuelvo a Corea del Sur a ver a mi familia. Después de un divorcio, la hija de mi primo fue puesta al cuidado de mi abuela, que es bastante mayor. La niña se preguntó: ‘¿por qué me pasa esto a mí?’. Y yo quería animarla, decirle que ella no tenía nada que ver con eso. Que a pesar de todas las limitaciones, podría crecer y encontrar su propia identidad”. Y eso es precisamente *Dieciséis primaveras*, un cómic precioso, emotivo y dulce sobre la búsqueda de la propia identidad.

PREMIO DE
LA BULLE DES LECTEURS 2023

PREMIO JUVENIL
DE CÓMIC DE LA CIUDAD DE
SAINT-MALO 2022

PREMIO DE LOS LECTORES
EN LA CATEGORÍA CÓMIC DEL
JOURNAL DE MICKEY 2022





UNA HEROÍNA DRAG

La escritora **Ellie Royce** tomó buena nota del trabajo que varios de sus amigos estaban llevando a cabo en su tiempo libre, ejerciendo a la vez de *drags* y de voluntarios en residencias de ancianos. De ese chispazo de inspiración surgió *Tita tío: una heroína drag*, precioso cuento que ha ilustrado con mano festiva **Hannah Chambers**. Con él ganaron el premio Rubery a mejor libro infantil. *Tita tío* cuenta la historia de Leo, que tiene un sobrino que lo quiere mucho. Bueno, en realidad, “los” quiere mucho. Porque a veces Leo se transforma en Lotta, el avatar *drag* con el que Leo se desmelen y se lo pasa en grande. “¡Es divertido tener una tía y un tío que son la misma persona!”, exclama entusiasmado el sobrino de Leo/Lotta. El caso es que un día va a ver a su tía a un desfile en el que este canta y baila con sus amigas. Y entonces un perro se escapa y está a punto de ser atropellado por una carroza. Por suerte, Lotta lo salva en



el último momento. Por ese motivo el alcalde decide organizar una ceremonia para darle un premio a Lotta. A partir de ese momento, a Tita tío se le planteará un problema, y es que los amigos de Leo no conocen a los de Lotta, y viceversa. Juntarlos

TITA TÍO

UNA HEROÍNA DRAG QUEEN

ELLIE ROYCE / HANNAH CHAMBERS

A PARTIR DE
3 AÑOS



COSTUMBRISMO
Álbum ilustrado

Cartoné. 17 x 22,5 cm. 32 págs. Color
PVP: 16,95 € • ISBN: 978-84-679-6708-1



**TAMBÉ
EN CATALÀ**

LAS HERMANAS GRÉMILLET

4. LA GAMUZA Y EL COMETA

DI GREGORIO / BARBUCCI

**AVENTURAS / COSTUMBRISMO**

Volumen 4 (serie abierta)

Cartoné • 21,2 x 28,2 cm. 72 págs. Color • PVP: 16,95 €

ISBN ED. CASTELLANO: 978-84-679-6754-8

ISBN ED. CATALÀ: 978-84-679-6755-5



LA LEYENDA EN EL CORAZÓN DE UN ÁRBOL

Con más de 100 obras a sus espaldas, **Giovanni di Gregorio** (¿Y sí?) es uno de los guionistas más sólidos del cómic europeo. Por su parte, el dibujante **Alessandro Barbucci** es una superestrella de la BD juvenil, creador de títulos tan exitosos como *W.I.T.C.H.*, *Sky Doll* o *Ekhö*. Y juntos son los autores de una de nuestras series más queridas, *Las hermanas Grémillet*, que este mes alcanza su cuarto álbum: *La gamuza y el cometa*.

Vuelven las tres hermanas más distintas y aventureras del mundo del cómic: Sarah, Lucille y Casiopea. De entrada, viajarán hasta el observatorio astronómico más grande de Francia para reencontrarse con su padre, al que hace tres meses que no ven y que está dirigiendo un proyecto científico que sigue la ruta estelar de un cometa a través del ojo acristalado de un telescopio de última generación. Después de pasar una larga temporada en Islandia, el señor Grémillet está contento de volver a ver a sus hijas y de que el reencuentro tenga lugar allí donde pasó su infancia. Las cosas transcurren con normalidad hasta que, durante una excursión a un bosque cercano, las hermanas Grémillet tropiezan con un árbol muy extraño. En su interior hay una cavidad a la que se accede con facilidad. Una vez dentro pueden ver, colgada del tronco, una tablilla de madera con una especie de canción grabada a cuchillo. Cuenta la historia de una gamuza (una especie de antílope que vive en los Alpes) que acudió a un roble mágico para remediar la ausencia de uno de sus cuernos. Podría tratarse de una leyenda local, pero, por desgracia, el texto está incompleto. ¿Por qué habrá escondido alguien esa tablilla en el hueco de un árbol? Averiguarlo y encontrar las piezas que faltan para completar el texto de la leyenda llevará a las hermanas Grémillet a iniciar una investigación por toda la zona cercana al observatorio, incluyendo una cueva repleta de murciélagos y unos pasos montañosos azotados por tremendas tormentas de nieve.

**A
PARTIR DE
9 AÑOS**

ESCÚCHANOS EN

NORMALAND



YA DISPONIBLE EN:

iVooX



NORMA
Editorial



www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/noticias

NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7. 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com

Facebook:	NormaEditorial	NormaEdManga	EditorialAstronave
Twitter:	@NormaEditorial	@NormaEdManga	@EdAstronave
Instagram:	Norma_Editorial	NormaEdManga	EditorialAstronave

Las fechas de publicación pueden verse sujetas a cambios de última hora.