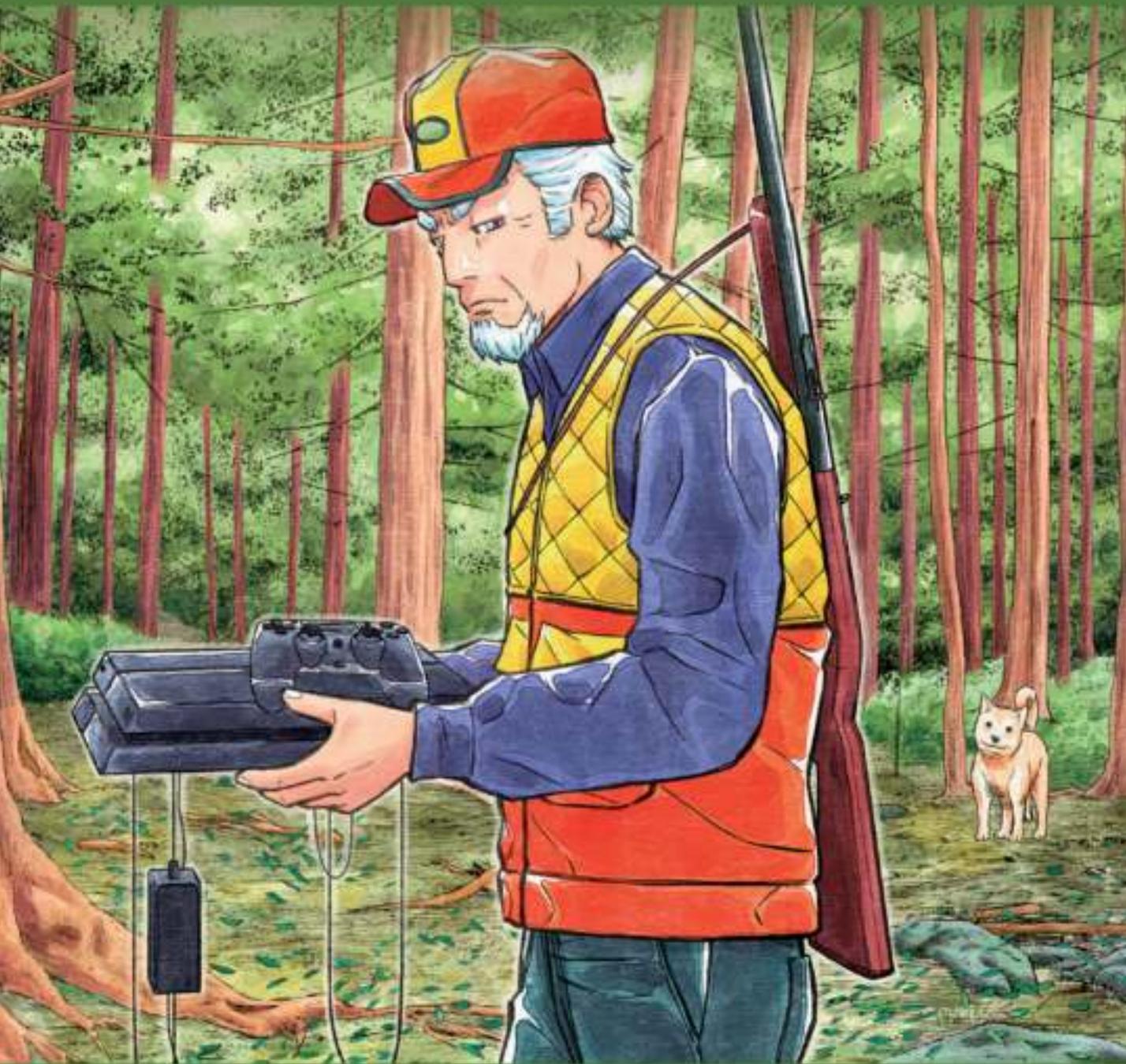


DESCUBRE

NORMA
Editorial

NOVEDADES DICIEMBRE 2023



EL CASTILLO DE LOS ANIMALES. INTEGRAL 1 • AL CAPONE • ANGEL WINGS 8 • OLD DOG (PERRO VIEJO) 1
THE WITCHER DE ANDRZEJ SAPKOWSKI: EL MAL MENOR • AIDP INTEGRAL 9 • EL SEXTO REVÓLVER 6
MATAGI GUNNER 1 • JIGOKURAKU FANBOOK (KAITAI SHINSHO) • BLOOD MOON 3 • TOKYO REVENGERS 16
TOKYO REVENGERS. CARTA DE KEISUKE BAJI • TOKYO REVENGERS. SHORT STORIES INTEGRAL
EL LOBO EN CALZONCILLOS Y EL MISTERIO DE LA ORTOGRAFÍA • COSMOKNIGHTS 2 • Y MÁS...

ÍNDICE

NOVEDADES
DICIEMBRE 2023

EL CASTILLO DE LOS ANIMALES. INTEGRAL 1	3
AL CAPONE	9
LOS PITUFOS 41. LOS PITUFOS Y LOS NIÑOS PERDIDOS	14
ANGEL WINGS 8. ANYTHING GOES	14
OLD DOG (PERRO VIEJO) 1	15
THE WITCHER DE ANDRZEJ SAPKOWSKI: EL MAL MENOR	20
AIDP INTEGRAL 9	21
EL SEXTO REVÓLVER 6	23
MATAGI GUNNER 1	24
JIGOKURAKU FANBOOK (KAITAI SHINSHO)	26
BLOOD MOON 3	27
TOKYO REVENGERS 16	28
TOKYO REVENGERS. SHORT STORIES INTEGRAL	29
TOKYO REVENGER. CARTA DE KEISUKE BAJI	29
OTROS TÍTULOS MANGA	30
EL LOBO EN CALZONCILLOS Y EL MISTERIO DE LA ORTOGRAFÍA	36
COSMOKNIGHTS. PALADINES DEL ESPACIO 2	38



Imagen de cubierta: MATAGI GUNNER 1
por Shoji Fujimoto y Juan Albarrán.
Edición no venal. Prohibida su venta.

© 2023 NORMA Editorial S.A.
NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20 – Fax: 93 303 68 31.
E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial
Twitter: @NormaEditorial
Instagram: norma_editorial

Dorison • Delep

El CASTILLO de los ANIMALES

Integral 1



REBELIÓN EN LA GRANJA DEL SIGLO XXI

La fábula más reveladora de todo el siglo XX la escribió el británico **George Orwell** en 1945 y trataba de una revolución en el lugar más improbable del mundo: una granja de animales. Aunque sus dardos satíricos apuntaban directamente contra la URSS comunista, *Rebelión en la granja* advertía contra cualquier clase de totalitarismo. Casi 75 años después, el estupendo guionista **Xavier Dorison** (*Undertaker*) y el fantástico dibujante **Félix Delep** se pusieron manos a la obra para crear un cómic que remitiera al clásico de Orwell, pero sin replicarlo y yendo un paso más allá. Así nació *El castillo de los animales*, una serie de cuatro álbumes de los que de momento se han publicado tres en Francia. Este mes presentamos el primero de los dos integrales que recogen esta fábula destinada al público del siglo XXI y que gira en torno al potencial de la no violencia para hacer frente a un poder totalitario.



Érase una vez un castillo que acabó convertido en granja. Los hombres lo habían abandonado y en su interior se instaló una comunidad de animales. Había de todo: bueyes, cabras, patos, gallinas, perros y gatos. Y al principio todos vivían en armonía. Pero solo al principio. Luego todo cambió y, a día de hoy, la mayoría de los animales trabaja para una pequeña élite gobernada por el feroz toro Silvio, autoinvestido presidente vitalicio. Bajo la tiranía de sus pezuñas, los animales de la granja llevan una vida miserable. Las rebeliones no han servido de nada porque los opresores son demasiado fuertes. Así que ha llegado la hora de probar el camino de la desobediencia civil y de la revolución no violenta. Y la primera en abrir esta senda será Bangalore, una gata que, en apariencia, tiene todas las de perder. ¿Logrará despertar la conciencia del resto de animales de la granja? Lo descubriremos en esta bellísima obra espléndidamente escrita y dibujada.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES



FÁBULA POLÍTICA

Primer volumen de dos

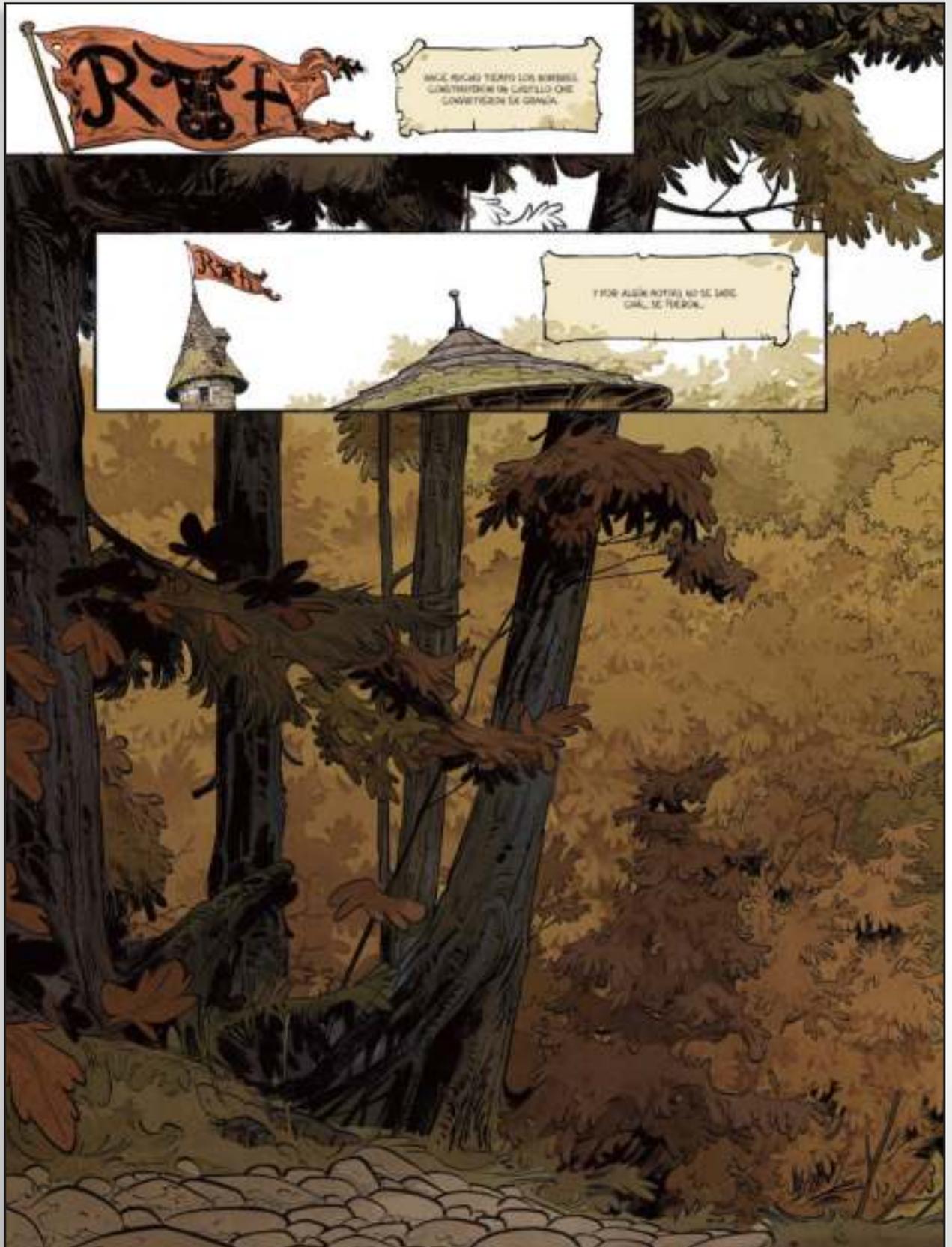
Cartoné. 24 x 32 cm. 148 págs. Color

PVP: 32,00 € • ISBN: 978-84-679-6661-9

«UNA FÁBULA POLÍTICA
QUE REBOSA INTELIGENCIA,
GRÁFICAMENTE APABULLANTE».

—LE PARISIEN

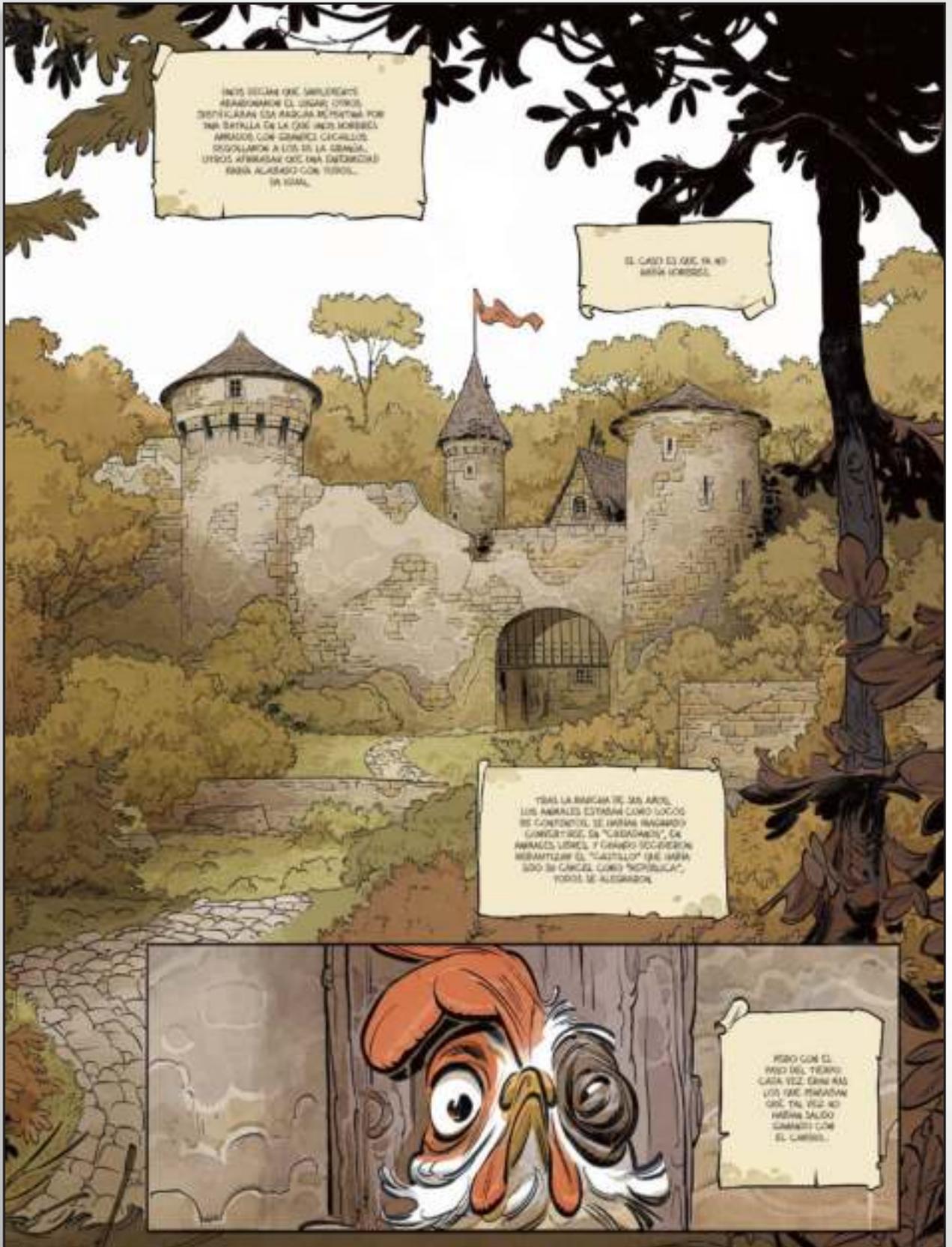




HALE MUCHO TIEMPO LOS BARRILES
CONSTRUYERON UN CASTILLO QUE
CONVERTIÉRON EN GRANJA.



Y POR AUNQUE NOTO NO SE SABE
CUAL SE FUERON.



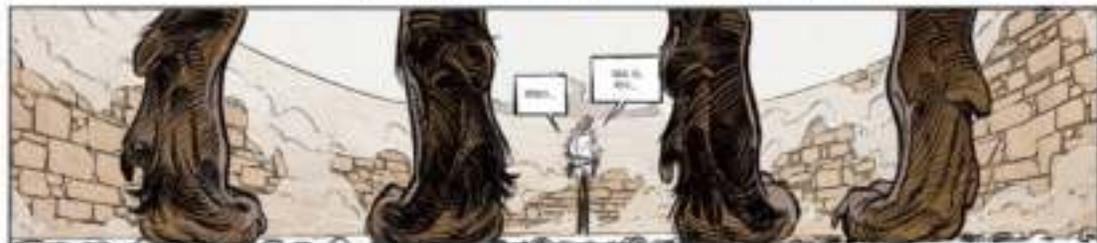
INÉS DECÍA QUE SIMPLEMENTE
REASIGNARON EL SITIO, OTROS
DEFENDÍAN ESA RASGA MUY BIEN POR
UNA BATALLA DE LA QUE INÉS MORRÍA
ARRASADO CON GRANDES CECILLOS
OROGOLARON A LOS DE LA GRANJA,
UNOS AFERRARON CON UNA ESTERQUELA
ERAN ALIADO CON TORNILLO
DE VIDA.

EL CASO ES QUE YA NO
HAYA HORRIBLE.

TRAS LA BANCARCA DE SUS AÑOS,
LOS ANIMALES ESTABAN COMO LOCOS
SE CONFUNDÍAN SE HANAN INAGURADO
CONFERENCIAS DE "CUBIERTAS", SE
ANIMARON LIBRES Y CUANDO SOCORRERON
REPARTIRAN EL "CASTILLO" QUE HANAN
SIDO EN CÁRCEL COMO "INDIVIDUAL",
YODOS SE ALEGRIARON.



PERO CON EL
TIEMPO DEL TIEMPO
CADA VEZ ERAN MAS
LOS QUE PASABAN
QUE YA YA NO
HAYAN SALIDO
SINACI CON
EL CARRILLO.





RUJIA,
CORRIDO DE LA
JUNTA



¡SE HA HECHO
JUSTICIA!
VUESTRA JORNADA
LABORAL OS
SUPERÓ.



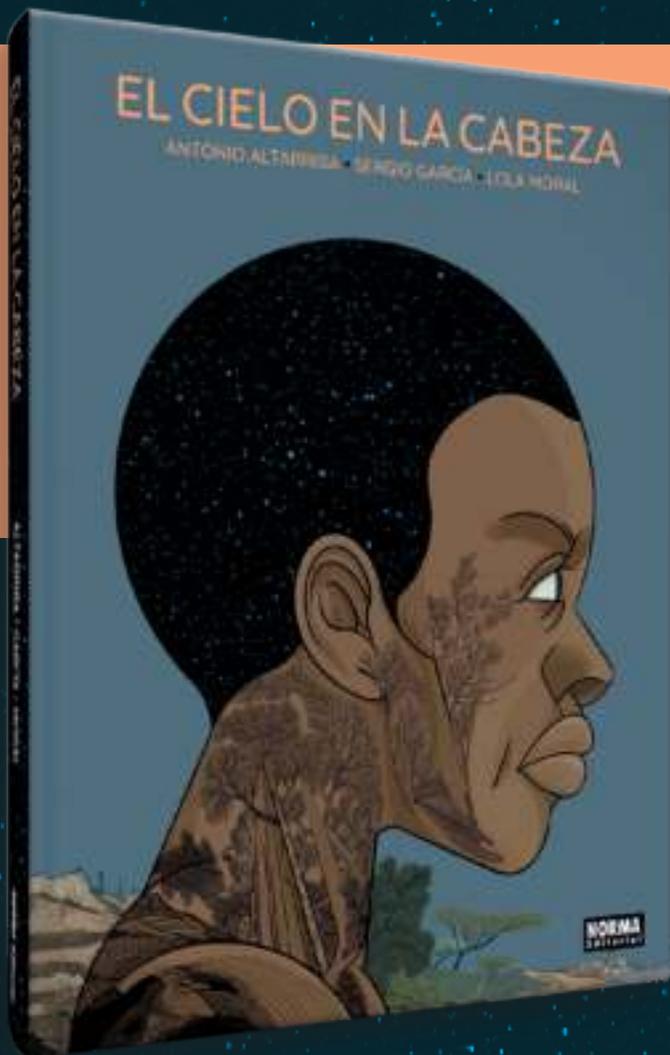
¡AY QUE
ACERQUESE
DE ESTE DÍA,
MÁS ES.

EL CORO
EL DÍA
QUE PUDO
ACERCAR.

¡NO!

??

COMO
EL ÚLTIMO
DÍA QUE NO
HEGOS
NADA.



UNA EPOPEYA GRÁFICA MODERNA CON ECOS DE TRAGEDIA Y REALISMO MÁGICO BASADA EN UNA INFORTUNADA VERDAD: LA DE LOS MILES DE INMIGRANTES AFRICANOS RUMBO A LAS COSTAS DE EUROPA.

ANTONIO ALTARRIBA
PREMIO NACIONAL
DE CÓMIC

SERGIO GARCÍA
PREMIO NACIONAL
DE ILUSTRACIÓN



Síguenos en:

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial

Twitter: @NormaEditorial

Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



CUANDO EL CRIMEN PAGABA

En Estados Unidos, la historia de la mafia está escrita con sangre, rubricada con plomo y firmada por toda clase de nombres propios: **Charles "Lucky" Luciano, John Gotti, Benjamin "Bugsy" Siegel, Vito Genovese.** De todos ellos, ninguno destacó tanto en la primera plana de los periódicos como Alphonse "Al" Capone, rey del crimen organizado en la ciudad de Chicago y, en sus últimos años, preso número 85 en el penal de Alcatraz. Allí lo encontramos al comienzo de *Al Capone*, espléndida biografía gráfica de este verdadero gánster americano escrita por el guionista **S. Meralli** y dibujada por el artista **PF Radice**. La obra arranca en Alcatraz, en el tramo final de la vida de Capone, condenado a 11 años por evasión de impuestos. Desde allí rememora los pormenores de una carrera delictiva que comenzó casi treinta años antes. "Scarface" ("caracortada", como fue conocido por las tres cicatrices que le cruzaban la mejilla izquierda) era hijo de una familia de inmigrantes italianos asentada en el barrio de Brooklyn. Pronto abandonó los estudios y se puso a la sombra del gánster Johnny Torrio, que lo introdujo en el submundo del hampa, donde destacó enseguida asociado a las bandas juveniles más peligrosas de su época, como la "Five Points Gang", dedicada al negocio de dar palizas por encargo. Ambicioso y cruel, Capone fue escalando puestos en una organización que tenía sus principales fuentes de ingresos en la trata de blancas y en el alcohol (la consecuencia de la implantación de la "Ley Seca" en 1920). Cuando Torrio se retiró, Capone asumió la dirección de la banda. Fueron años de terror. Tenía a la policía en el bolsillo. Todo aquel que no pudiera ser

AL CAPONE

MERALLI / RADICE



BIOGRAFÍA / GÉNERO NEGRO

Volumen único

Cartoné. 21,5 x 29 cm. 168 págs. Color
PVP: 29,50 € • ISBN: 978-84-679-6662-6



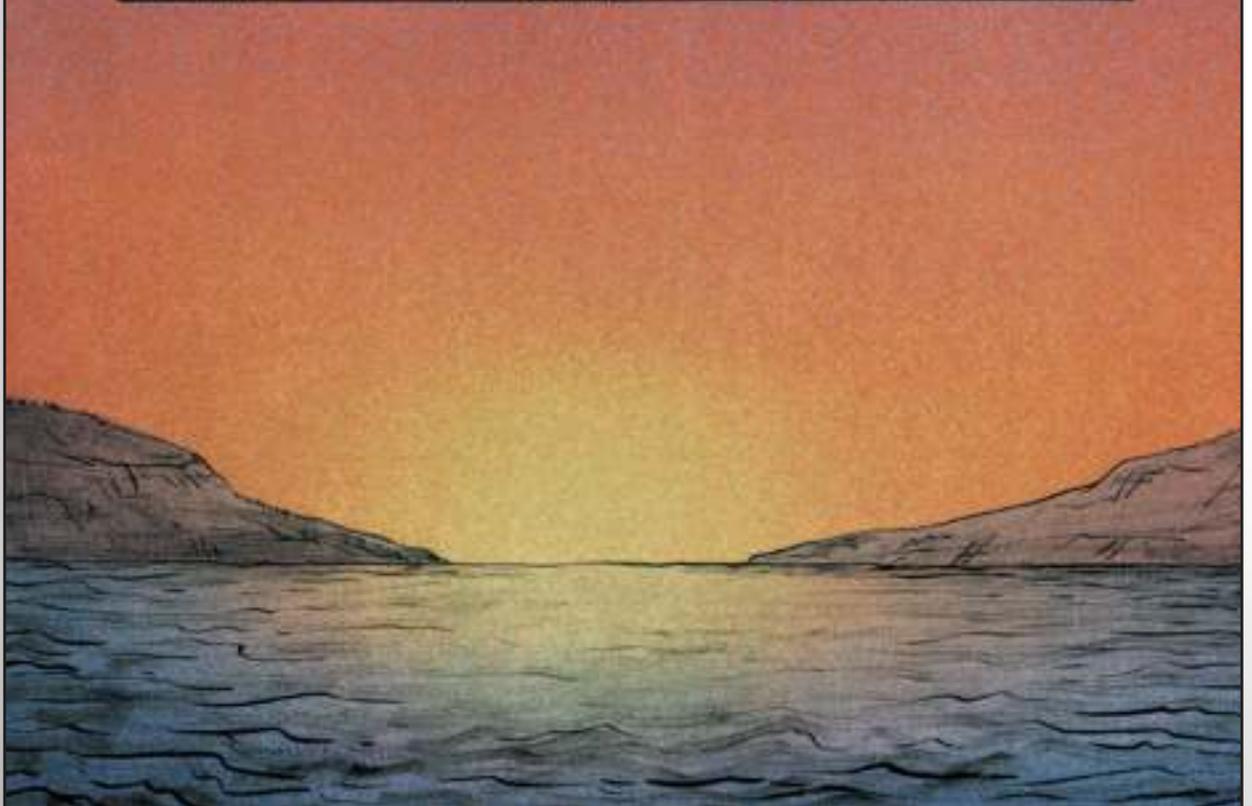
PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

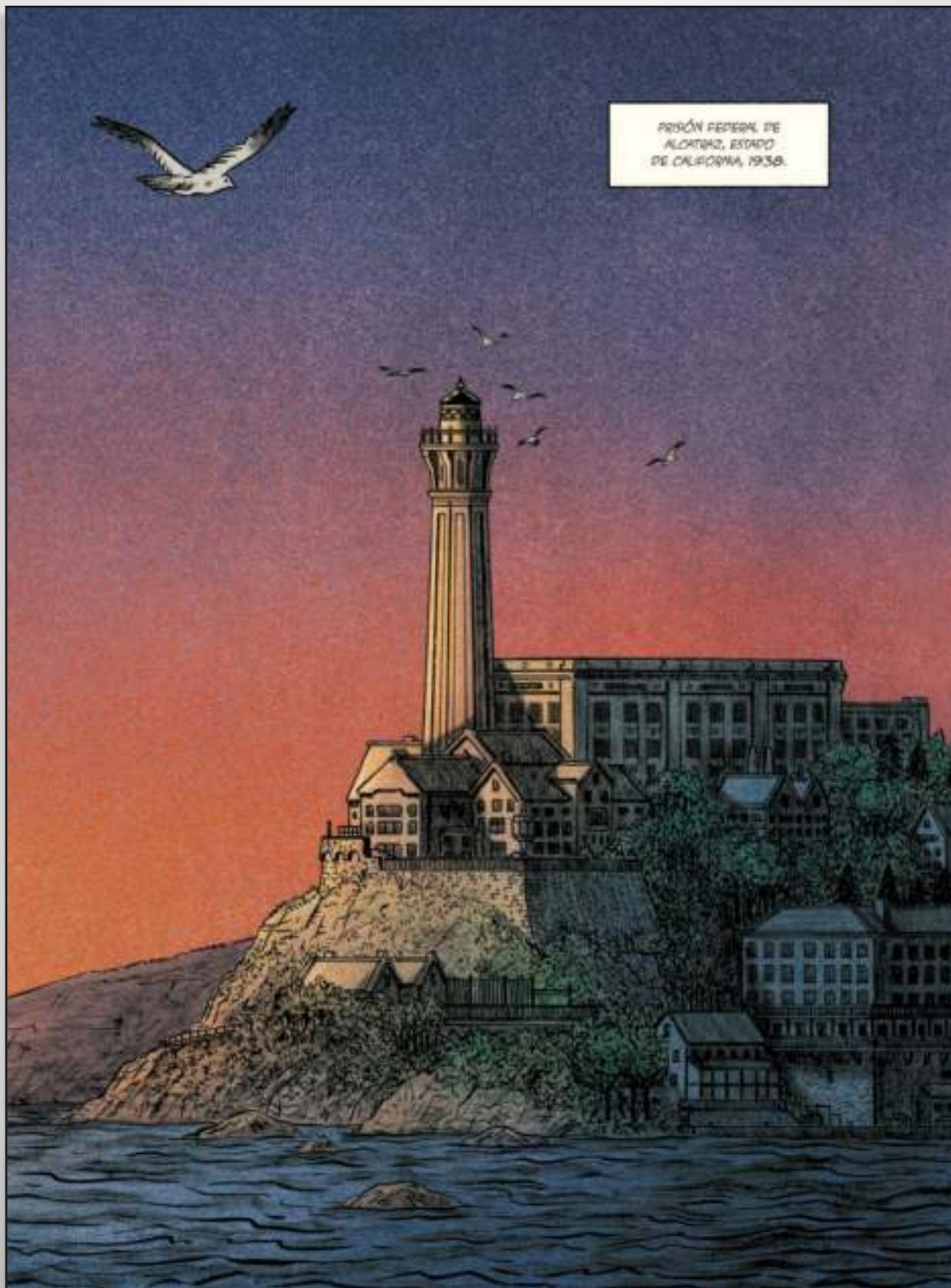
comprado era amenazado o acababa muerto. Nadie pudo con él hasta que el gobierno aplicó una táctica de pensamiento lateral: en vez de juzgarlo por delitos de sangre, lo procesaron por un delito económico. Y es que el crimen siempre paga.

«UN LIBRO APASIONANTE QUE
FASCINARÁ A LOS AFICIONADOS
AL TRUE CRIME».

—PUBLISHERS WEEKLY



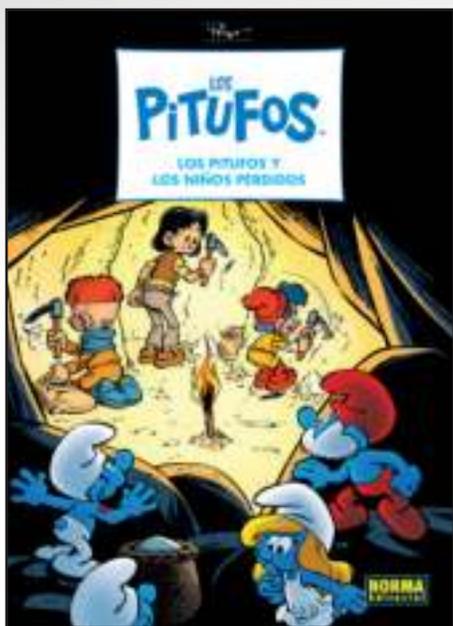




PRISÓN FEDERAL DE
ALCATRAZ, ESTADO
DE CALIFORNIA, 1938.







LOS PITUFOS

41. LOS PITUFOS Y LOS NIÑOS PERDIDOS

PEYO CREATIONS

LOS PITUFOS Y LOS NIÑOS PERDIDOS

Este mes presentamos una nueva aventura de nuestros duendecillos azules preferidos (¡y con esta semana ya 41!). Se titula *Los Pitufos y los niños perdidos* y, claro, empieza en la aldea pitufa. El almacén de los Pitufos anda escaso de sal y por eso la comida está cada vez más sosa. Así que Papá Pitufa tiene que organizar una expedición a una pequeña mina donde se abastecen de sal cada vez que les falta. Pero, cuando llegan allí, se encuentran la mina tomada por un grupo de niños pequeños que trabajan como esclavos. ¿Quiénes son? ¿Qué hacen allí? ¿Cómo pueden ayudarlos los Pitufos?



INFANTIL / AVENTURAS

Serie abierta.

Cartoné. 21 x 29 cm. 48 págs. Color

PVP: 16,00 € • ISBN: 978-84-679-6629-9

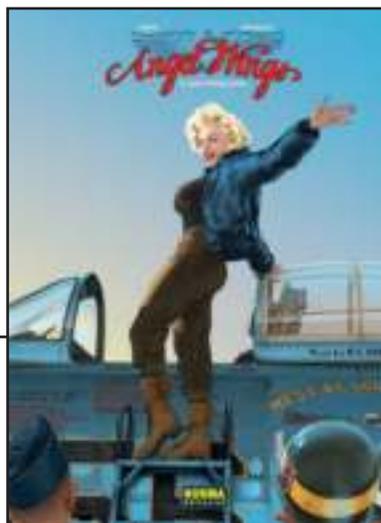
ANGEL WINGS

8. ANYTHING GOES

YANN / HUGAULT

LOS SOLDADOS LAS PREFIEREN RUBIAS

El 14 de febrero de 1954 una multitud de soldados espera con impaciencia la llegada de **Marilyn Monroe** a las instalaciones de la primera división del cuerpo de Marines. La actriz (que acababa de terminar su luna de miel con el exbeisbolista **Joe Dimaggio**) inicia una gira de cuatro días por Corea para levantar la moral de las tropas. ¿Y quién debe encargarse de cuidar de la estrella cinematográfica y encargarse de que cumpla con lo establecido en el programa? Pues nada menos que Angela McCloud, alias Olive Palmer, que tendrá que impedir un complot secreto que pretende atentar contra la vida de la popular rubia. Todo esto y mucho más en esta nueva entrega de *Angel Wings*, escrita por **Yann** y dibujada por **Hugault**, dos creadores de altura para un drama de altos vuelos.



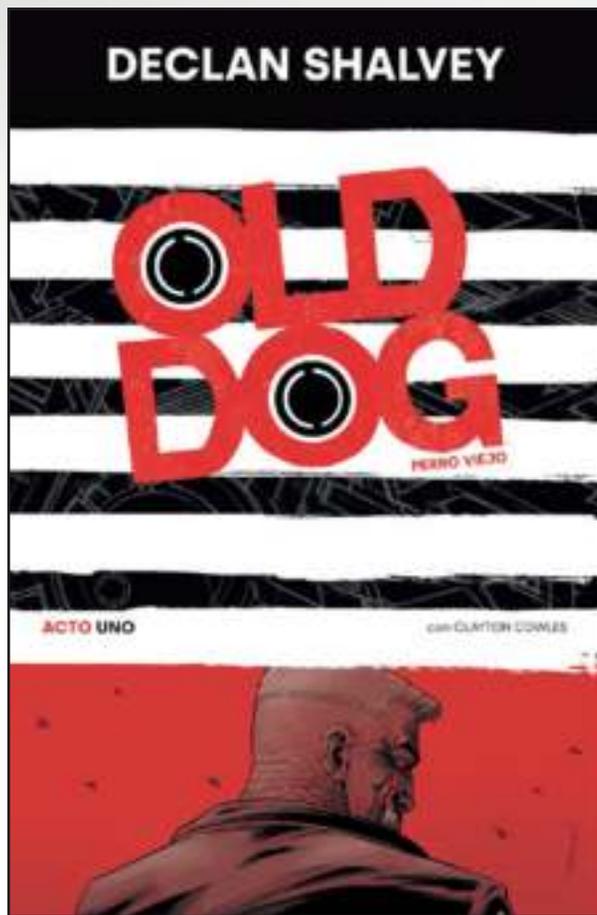
AVIACIÓN / BÉLICO

Serie abierta

Cartoné. 23,5 x 31,5 cm. 48 págs.

Color • PVP: 18,00 €

ISBN: 978-84-679-6665-7



PERRO VIEJO Y RABIOSO

El éxito de filmes como *Venganza*, *The Mechanic* o el reciente *Nadie* han popularizado la figura del exagente secreto que sale de su retiro para llevar a cabo un rescate, una misión suicida o una auténtica masacre (a veces, incluso, todo junto). Esta clase de personajes también abunda en los cómics. Sin ir más lejos, pensemos en Black Kaiser, el letal asesino de *Polar*, novela gráfica de **Víctor Santos** que os recomendamos encarecidamente y que cuenta con su propia versión cinematográfica. A esta lista de asesinos decrépitos se suma ahora el protagonista de *Old Dog*, nueva serie del dibujante irlandés **Declan Shalvey** a quien conocéis de sobra por *Inyección*, su colaboración con el guionista **Warren Ellis**. Shalvey ha decidido tomar las riendas de su carrera con un proyecto en solitario. El resultado es *Old Dog*, la historia de Jack Lynch, un agente de la CIA a punto de jubilarse que, a consecuencia de una misión que sale terriblemente mal, adquiere un nuevo set de habilidades físicas y mentales. Esta circunstancia lo convierte en un activo muy valioso y, por tanto, en objeto de deseo de algunas agencias que actúan en la sombra realizando operaciones arriesgadas y muy muy secretas. Lo malo es que Jack tendrá que trabajar con alguien a quien no esperaba ver involucrado en ese tipo de misiones. Así

OLD DOG (PERRO VIEJO) 1

DECLAN SHALVEY



CIENCIA FICCIÓN / THRILLER

1 volumen publicado en EE. UU.

Rústica. 17 x 26 cm. 152 págs. Color

PVP: 21,00 € • ISBN: 978-84-679-6459-2

«OH, LECTOR, VALORA LO QUE TIENES EN TUS MANOS: LA ENERGÍA, ENTUSIASMO Y EXPERIENCIA DE SHALVEY EN TODO SU ADRENÁLICO ESPLENDOR; CON UNOS INSTINTOS PARA LA NARRACIÓN GRÁFICA MÁS AFINADOS QUE NUNCA, AVANZANDO EN PARALELO CON SU PROPIO Y DISTINTIVO INGENIO».

—GREG RUCKA

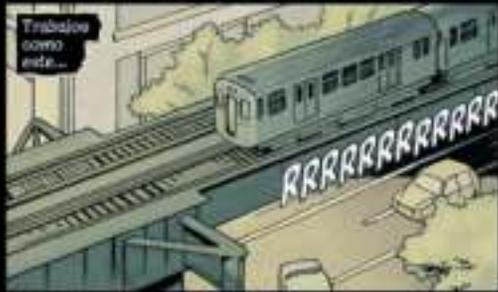
(LAZARUS, LA VIEJA GUARDIA)

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

arranca un *thriller* de alto voltaje repleto de acción, suspense y giros insólitos que activarán al máximo las alarmas del protagonista. Lynch se verá obligado a combatir contra incontables escuadrones de sicarios, pero también contra muchos de los fantasmas de un pasado que dista mucho de ser irremprochable.









El elemento sorpresa no es mal modo de hacerla.



Dos metros...

Chicos



"El ala izquierda del último piso", dijo Labrador.

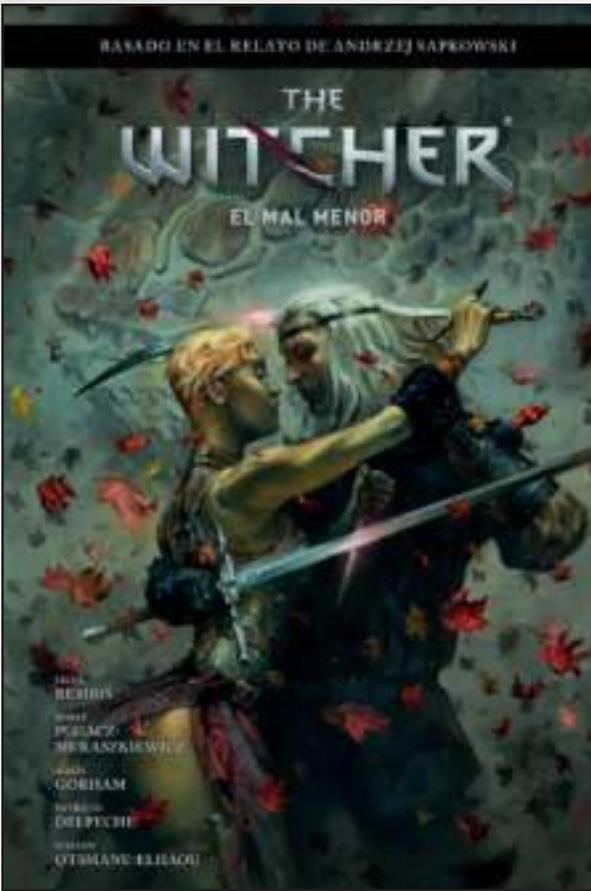


Lo que no dijo fue "Ojo al tipo de la espada".

Merda

¡Jaaaaa!





NUEVA ADAPTACIÓN DE GERALT DE RIVIA

Geralt de Rivia prosigue su recorrido por el mundo del cómic con una nueva adaptación de uno de los relatos originales de **Andrzej Sapkowski**. El guionista **Jacek Rembiś** y el dibujante **Adam Gorham** recrean en viñetas uno de esos cuentos, que empieza cuando Geralt llega a las afueras de Blaviken con una bestia muerta a lomos de su asno. Su objetivo es cobrar la recompensa, si es que la hubiera. Pero el único que podría estar interesado en darle algo a cambio es un tal Irion, un mago que vive retirado en Blaviken. A partir de entonces las cosas se complicarán cada vez más hasta llegar a un desenlace explosivo.



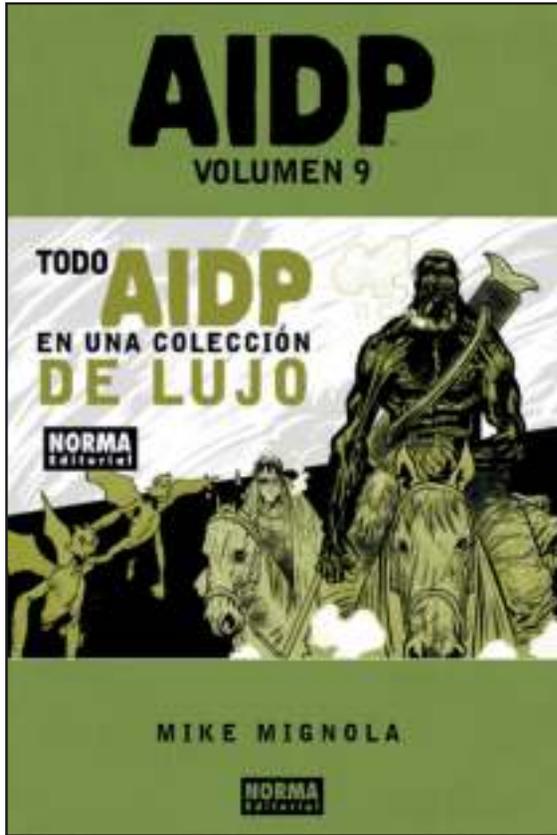
THE WITCHER DE ANDRZEJ SAPKOWSKI: EL MAL MENOR

ANDRZEJ SAPKOWSKI / JACEK REMBIŚ / BORYS PUGACZ-MURASKIEWICZ
ADAM GORHAM / PATRICIO DELPECHE



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA
2 volúmenes publicados en EE. UU.
Cartoné. 17 x 26 cm. 56 págs. Color
PVP: 16,50 € • ISBN: 978-84-679-6666-4





AIDP INTEGRAL 9

MIKE MIGNOLA / JOHN ARCUDI / CHRIS ROBERSON /
VARIOS ARTISTAS



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA

Volumen 9 de 11

Cartoné forrado con tela. 17 x 26 cm. 420 págs. Color
PVP: 39,50 € • ISBN: 978-84-679-6446-2



EL FIN DEL MUNDO COMO NUNCA LO HAS VISTO

Retomamos el ciclo Infierno en la tierra en el noveno tomo de la edición integral de *AIDP*. Este volumen recopila los volúmenes *Las alas del diablo*, *Carne y piedra* y *La exorcista*. La crisis mundial que ha provocado el advenimiento a la tierra de una raza de monstruos primigenios ha puesto en alerta a toda la AIDP, pero Abe Sapien anda desaparecido y el agente Howard está experimentando un cambio insólito tras empuñar por primera vez un arma ancestral. El resultado es un libro estupendo firmado por un equipo de creadores de excepción, como **Mike Mignola**, **John Arcudi**, **Laurence Campbell**, **James Harren**, **Cameron Stewart** y **Tyler Crook**.



EL DEPARTAMENTO DE LA VERDAD



"Una deliciosa y delirante mezcla de *Men in Black*, John Carpenter, Stephen King, *Matrix*, y los thrillers de conspiraciones de los 70."

—FORBES

"Juegos de conspiración a lo Hickman. Crimen a lo Burroughs. Arte a lo Sienkiewicz. La verdad: quieres este cómic."

—KIERON GILLEN

(*Die, The Wicked + The Divine*)

"Uno de los mejores cómics que vas a leer este año. No te lo pierdas."

—SCOTT SHYDER

(*Batman, American Vampire*)

"El hype de esto es real."

—BRIAN MICHAEL BENDIS

(*Ultimate Spider-Man, Powers*)

PREMIOS EISNER 2021 y 2022

JAMES TYNION IV
GANADOR DEL PREMIO
AL MEJOR GUIONISTA

OTRAS NOMINACIONES:

- MEJOR SERIE REGULAR
- MEJOR SERIE NUEVA
- MEJOR ROTULACIÓN (de ADITYA BIDIKAR)

CUANDO MUCHOS CREEN UNA
TEORÍA, ¿ESTA SE CONVIERTE
EN LA VERDAD?

Síguenos en:

www.NormaEditorial.com

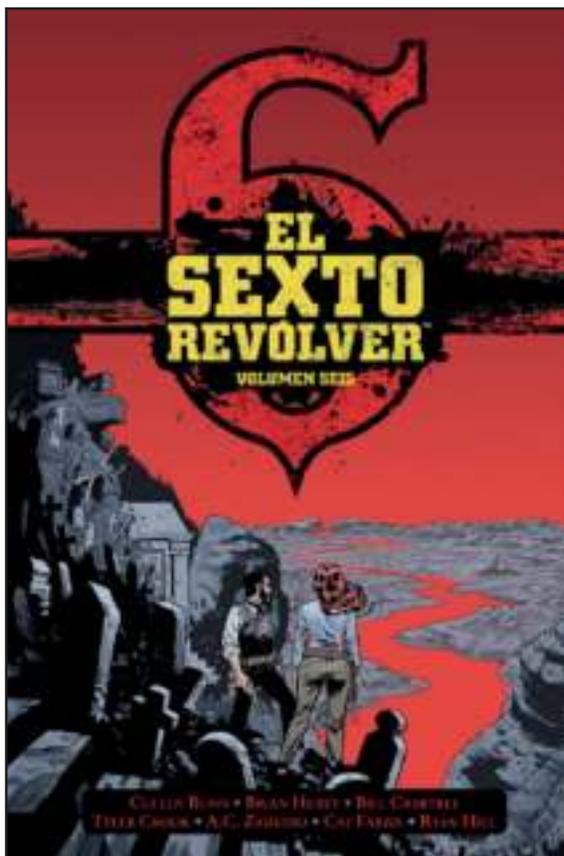
www.NormaEditorial.com/noticias

Facebook: NormaEditorial

Twitter: @NormaEditorial

Instagram: norma_editorial

NORMA
Editorial



LA ÚLTIMA BALA DEL SEXTO REVÓLVER

El viaje de Drake Sinclair y Becky Montcrief toca a su fin en el sexto volumen de *El sexto revólver*. Drake, Becky y un pequeño grupo de aliados viajarán por el más allá hasta un lugar conocido como Boot Hill, que es una especie de cementerio místico situado en el otro mundo. Allí tendrá lugar la confrontación definitiva con las fuerzas sobrenaturales que comanda la Bruja Gris. En ese momento será revelado tanto el verdadero poder de los seis revólveres como el destino final de Becky Montcrief. Escrita por **Cullen Bunn** (*Harrow County*) y dibujada por **Brian Hurtt** (*Manor Black*), "Boot



Hill" pone punto final a este *weird western* épico. El volumen se completa con dos nuevas historias. La primera se titula "El valle de la muerte" y está escrita por Hurtt y dibujada por el artista **A.C. Zamudio**. La segunda se titula "Polvo al polvo" y está escrita por Bunn y dibujada nada menos que por su compinche **Tyler Crook** (*Harrow County*, *Los cazadores solitarios*).

EL SEXTO REVÓLVER 6

CULLEN BUNN / BRIAN HURTT / BILL CRABTREE / A.C. ZAMUDIO
TYLER CROOK



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA / WESTERN

Volumen 6 de 6

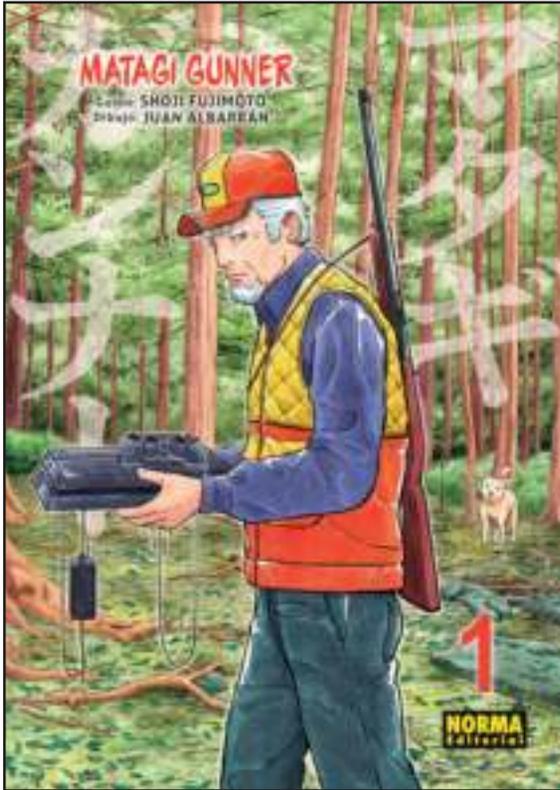
Cartoné. 17 x 26 cm. 368 págs. Color

PVP: 39,95 € • ISBN: 978-84-679-6460-8



ÚLTIMO
VOLUMEN





GAMER EN LA TERCERA EDAD

En Norma Editorial siempre apostamos por el talento patrio y nos encanta añadir nuevas y brillantes voces al catálogo. Es por ello que este mes de diciembre contaremos con la incorporación de un autor cuya carrera ha crecido hasta llegar al país del sol naciente y a publicar en él: hablamos de **Juan Albarrán**, quien nos presenta, junto a **Shoji Fujimoto**, el manga *Matagi Gunner*.

En *Matagi Gunner* conocemos a Hitonari Yamano, un experto *matagi*, o cazador de montaña, que actualmente se ha retirado y se ha quedado viudo. Aunque podría cambiar de aires, le es imposible abandonar sus costumbres y sigue residiendo en su bucólica casa de campo y rodeándose de bosque y naturaleza. Un día descubre una consola en un vertido ilegal y decide llevársela a casa. No dispone de experiencia y tampoco está muy ducho en las nuevas tecnologías, pero tras varios intentos de ensayo y error, le coge el gustillo a poder seguir entrenando su puntería desde el mando de la consola. Así, varios años después, Hitonari es todo un experto y un célebre jugador en el juego FPS al que tantas horas ha invertido, pero entonces, el destino hace que empiece a formar equipo con unos peculiares jugadores...

Matagi Gunner empezó a serializarse en 2022 en la revista *Morning*, de la editorial Kodansha, y cuenta con la particularidad de estar creado por un japonés, Shoji Fujimoto, y un español, Juan Albarrán. Este último cuenta con una dilatada experiencia, pues desde su más tierna infancia soñó con dedicarse profesionalmente a la viñeta, y tras codearse con todo tipo de superhéroes y realizar ilustraciones para las editoriales americanas más grandes, dio el paso en Japón, primero como asistente de mangakas, y ahora, como autor. *Matagi Gunner* es su primera obra en tierras niponas, y desde aquí esperamos verla crecer; actualmente cuenta ya con cinco volúmenes publicados.

MATAGI GUNNER 1

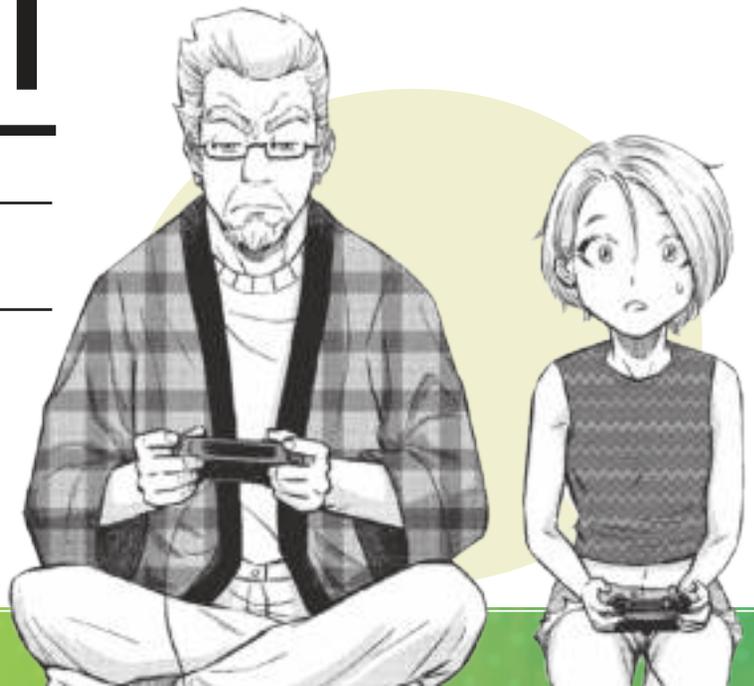
SHOJI FUJIMOTO / JUAN ALBARRÁN



COSTUMBRISMO / VIDEOJUEGOS

5 vols. publicados en Japón
Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN
PVP: 9,00 € • ISBN: 978-84-679-6602-2

¡PÁGINAS EXCLUSIVAS
PARA LA EDICIÓN
ESPAÑOLA DE MANO DE
SU DIBUJANTE!





> CARTA DE **JUAN ALBARRÁN**. AUTOR DE *MATAGI GUNNER*

He perdido la cuenta de las veces que me han preguntado "y tú, que estabas en los superhéroes, ¿cómo has acabado dibujando manga?" pero sé que siempre que respondo, acabo mencionando la primera vez que *Akira* y las míticas fotocopias de *Dragon Ball* cayeron en mis manos cuando era un adolescente.

Y es que lo mío con el manga viene de muy lejos, tan de lejos que mis primeros pasos en esto del dibujo los di copiando Son Gokus, Krilins, Kanedas y Tetsuos. Pero si soy sincero, aunque ya quería dedicarme a esto de dibujar cómics antes de cumplir los 15, nunca pensé que existía la más remota posibilidad de publicar algún día en el mercado japonés. No sólo Japón parecía estar casi en otra galaxia sino que daba por hecho que si no hablaba japonés y vivía en Tokio, era un sueño imposible.

Pasaron los años y aunque conseguí ganarme la vida entintando cómics, siempre me enfoqué en las editoriales norteamericanas de superhéroes. Creía que era mi único camino posible. Y entonces apareció el COVID-19 que, como a tanta gente, me cambió la vida. Durante el primer confinamiento la mayoría de editoriales frenaron en seco y de un día para otro me quedé sin trabajo. Y viendo que casi todo el mundo paraba a causa de la pandemia, me dije que debía encontrar la manera de llegar al país que nunca deja de crear cómics: Japón.

Pero claro, yo seguía sin vivir en Japón ni hablar japonés así que decidí empezar la casa por los cimientos, y buscar trabajo como asistente de algún mangaka japonés. Para mi sorpresa, lo conseguí. Y no sólo una vez, trabajé para más de una decena de mangakas durante los siguientes dos años. Y gracias a los traductores automáticos, me di cuenta que quizás el lenguaje ya no era un obstáculo tan insalvable. Me puse a dibujar mis propios mangas en mi tiempo libre, contraté a un traductor y envié mis historias a todas las editoriales y revistas japonesas que aceptaban muestras a través de sus páginas web.

Y así empezó mi aventura. Dibujé y envié mis historias a Japón durante más un año, entré en contacto con editores de varias revistas e incluso dibujé storyboards de mis historias para varios de ellos (¡incluida una historia

shojo!). Pero la oportunidad de verdad me llegó cuando uno de los mangaka para los que trabajaba me recomendó a su editora de la revista *Morning* de Kodansha (que es ahora la mía) para dibujar una serie sobre un cazador japonés que descubre por casualidad los videojuegos FPS: *Matagi Gunner*. Y aquí estoy, un año y medio, 50 capítulos, más de 1000 páginas y 5 *tankobon* más tarde, disfrutando y sufriendo a la vez de lo que supone trabajar para una revista semanal de manga japonesa.

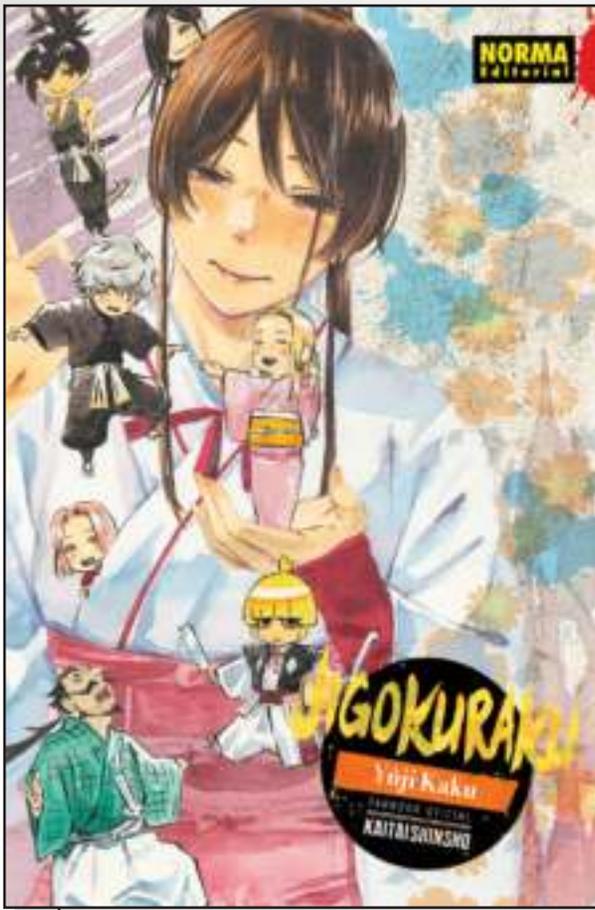
Y ahora el círculo se cierra, *Matagi Gunner* aterriza en España. Y digo que se cierra el círculo porque es Norma Editorial quien ha apostado por nuestra serie y un servidor, nacido y crecido en Barcelona, compraba mis cómics y aquellos primeros manga publicados en España en la tienda Norma Comics del Passeig de Sant Joan de Barcelona. Norma Comics ha sido siempre "mi" tienda de cómics y no me puede hacer más ilusión el saber que es precisamente el brazo editorial de Norma quien publica en español el trabajo del que más orgulloso estoy.

Cierro dando las gracias a Norma Editorial, a mis editores de *Morning*, que apostaron por un autor no japonés, a **Shoji Fujimoto**, que no deja de sorprenderme con sus guiones, a mis asistentes, sin los que sería imposible sacar adelante la serie y sobretodo a ti, amigo lector, que espero hayas disfrutado del primer *tankobon* de *Matagi Gunner*.

Juan Albarrán

19 de Septiembre de 2023





JIGOKURAKU

FANBOOK (KAITAI SHINSHO)

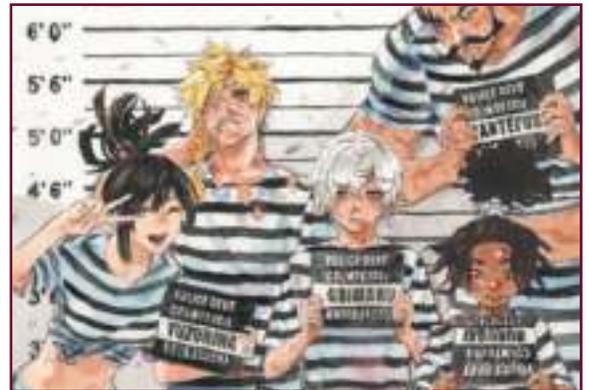
YÛJI KAKU



ACCIÓN / SOBRENATURAL

Volumen único

Rústica con sobrecubierta. 11,5 x 17,5 cm. 184 págs. BN + 12 color
PVP: 14,00 € • ISBN: 978-84-679-5821-8



DESCUBRE TODOS LOS SECRETS DE LA OBRA DE YÛJI KAKU

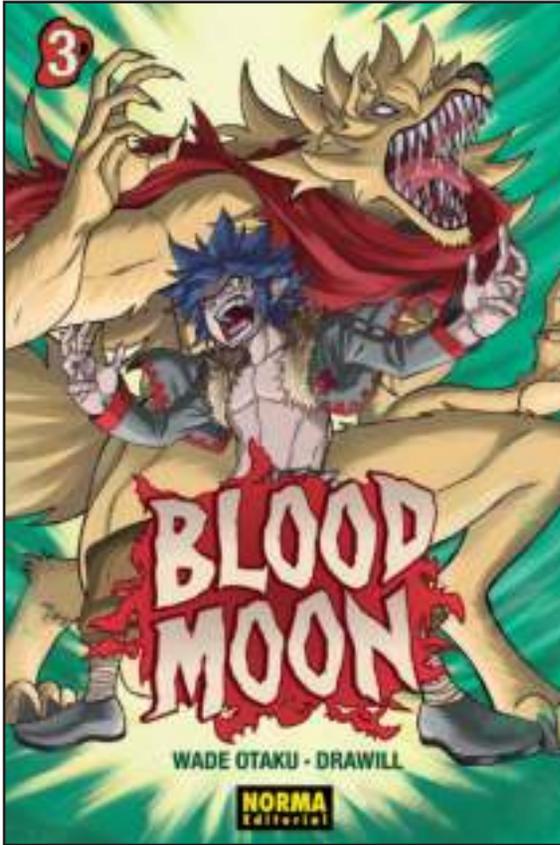
Si echáis de menos a todos los personajes de *Jigokuraku*, fantástica obra de Yûji Kaku que finalizó a finales de 2022 en nuestro catálogo, estáis de enhorabuena, y es que en breve podréis reencontraros con Gabimaru el vacío y el resto de sus particulares compañeros condenados a muerte: en diciembre llega *Jigokuraku: Kantai Shinsho*, el fanbook oficial.

Esta suerte de fanbook reúne en un solo volumen todo lo que os habéis preguntado o habéis querido saber de esta onírica y salvaje obra del autor donde varios asesinos pueden conseguir la redención de todos sus pecados si consiguen salir ilesos de una misteriosa isla donde el paraíso y el infierno entrelazan las manos. Y aunque si estáis leyendo sobre este fanbook muy seguramente ya sepáis el desenlace de *Jigokuraku*, seguro que también os habéis quedado con las ganas de saber más y más de este elenco sanguiinario y muy turbio. Por suerte, para eso está esta guía.

Así, en este fanbook tenéis todo lo que queráis saber de los personajes, pues el mangaka nos los desnuda en cuerpo y alma mediante fichas repletas de datos personales; podréis admirar el trazo vibrante y colorido de Kaku con una galería de las ilustraciones más emblemáticas publicadas en la revista original japonesa;

también encontraréis un glosario y términos para comprender al completo la historia, así como diversos rankings de popularidad, curiosidades o datos inesperados; por último, una entrevista exhaustiva al autor sobre la creación y producción de *Jigokuraku*, así como otra hablando con otro autor superventas que conocéis muy bien, como es Tatsuki Fujimoto. Y si no habéis tenido suficiente, rematamos el fanbook con diversos bocetos, artes conceptuales y varios capítulos inéditos y exclusivos no incluidos en la obra original y que saciarán toda vuestra curiosidad.





EL DESENLADE DE LOS HERMANOS DREGAN Y NATH

No hay dos sin tres y, tras varios años de aventuras, en diciembre decimos adiós a los hermanos Dregan y Nath con la publicación del tercer y último volumen de *Blood Moon*.

En el primer volumen de *Blood Moon*, que llegó a nuestro catálogo en 2021, descubrimos un mundo dividido por una barrera crepuscular que separa a vampiros y hombres lobo, una enemistad que surgió tras una antigua guerra. Nuestros protagonistas, los mellizos Dregan y Nath, viven en Nox City, la ciudad de los vampiros. Ambos tienen el deseo de conseguir que ambas razas vuelvan a convivir en armonía como antiguamente, y es que Nath es una mujer lobo y no puede continuar viviendo en un mundo en el que, si descubren su secreto, acabarán con ella. A lo largo de los volúmenes, los mellizos luchan contra las injusticias en busca de un mundo más justo, aunque el camino estará lleno de piedras y peligros, desde el secuestro de Dregan a manos de licántropos hasta la lucha de su hermana por recuperarlo. ¿Conseguirán estos mellizos vivir en armonía en el esperado desenlace de la historia?

Este manga está creado por el dúo artístico de **Wade Otaku** y **Drawill**, quienes ya son un referente en el mundo del entretenimiento actual: Wade Otaku es un creador de contenido muy presente en redes sociales, donde habla de manganime, mientras que Drawill es un artista en ciernes que ya cuenta con varias publicaciones a sus espaldas. Ambos han ofrecido a todo tipo de lectores y lectoras un mundo sin igual repleto de vampiros, licántropos y hazañas a mansalva, pero ha llegado el momento de despedirse de sus creaciones. Este último tomo contará con un ritmo frenético y acción imparables que gustará a todo el mundo, y como en los detalles reside la magia, os recordamos que podréis decirles adiós por todo lo alto, con páginas a color y postales exclusivas.

BLOOD MOON 3

WADE OTAKU / DRAWILL



AVENTURAS / FANTASÍA

3 vols. publicados en Japón

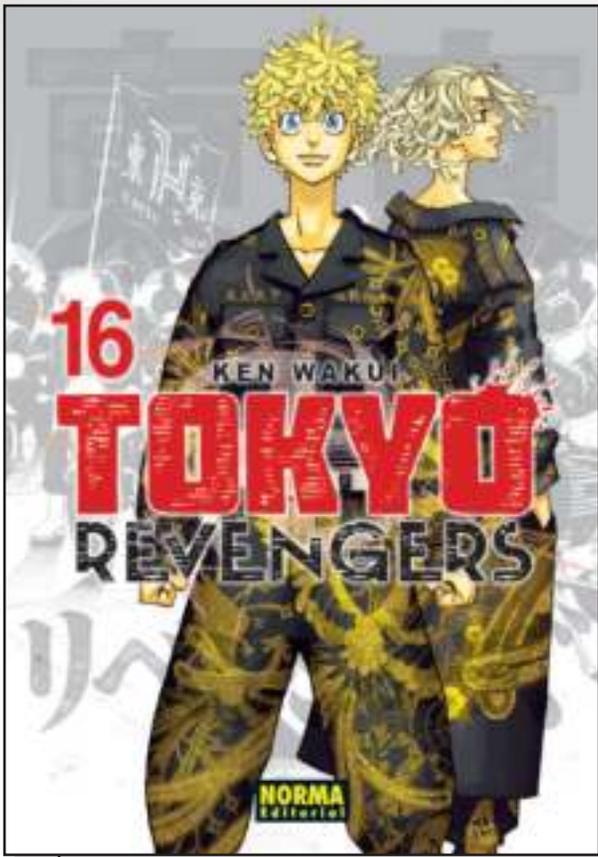
Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 220 págs. BN + 10 color

PVP: 9,00 € • ISBN: 978-84-679-6651-0



¡INCLUYE POSTALES DE REGALO!





HASTA SIEMPRE, TAKEMITCHI

En 2021 llegó *Tokyo Revengers* a España precedida de una expectación de la que pocos mangas pueden presumir dentro de nuestro mercado actual, y es que tanto su recibimiento como presentación fueron dignas del superventas que es: desde la apertura de librerías a medianoche para hacerse con el ejemplar antes que nadie, pasando por la presencia en miles de tiendas especializadas por toda España, así como el escaparate temático que presidió Norma Comics para su llegada, donde los lectores y lectoras pudieron hacerse fotos con la famosa moto de Mikey e incluso con cosplayers caracterizados como los personajes más emblemáticos de la serie, esta obra magna de **Ken Wakui** llegó a nuestras tierras para quedarse y ser recordada para siempre.

Ahora, en 2023, le decimos adiós. Este superventas mundial que cuenta con más de 70 millones de copias vendidas en todo el mundo es más que conocido por todos y todas, y es que además de su increíble obra en papel, también contamos con una serie de animación de varias temporadas, varias películas de acción real, una obra de teatro, diversos videojuegos y material promocional a mansalva. Si hablamos de nuestra edición, en formato *kanzenban*, de gran tamaño y páginas exclusivas a color, no podemos negar que hemos disfrutado de principio a fin de esta aventura que traspasa las barreras del espacio y el tiempo, pero como todo

TOKYO REVENGERS

KEN WAKUI

¡ÚLTIMO VOLUMEN!



THRILLER / CIENCIA FICCIÓN

(16 de 16)

Rústica con sobrecubierta reversible. 14,8 x 21 cm. 188 págs.
BN + 76 color • PVP: 16,00 € • ISBN: 978-84-679-6350-2

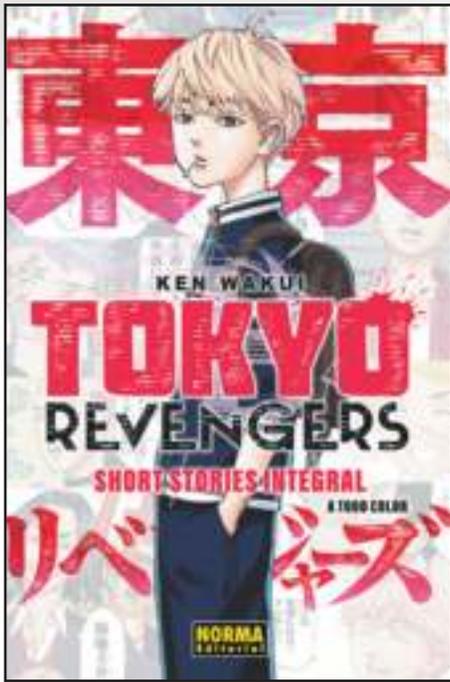


merecido desenlace, este manga necesita de un broche de oro digno para despedirse. Es por esto que os presentamos este tomo 16 de *Tokyo Revengers*, que incluirá una galería de ilustraciones exclusivas con todas las cubiertas de los personajes de la serie, así como unas palabras finales rubricadas por el propio Ken Wakui donde agradece todo el apoyo a los lectores y lectoras españoles.

Y sin más, nos toca despedirnos. Hasta la vista, Takemitchi.

¡8 MARCAPÁGINAS DE REGALO!





TOKYO REVENGERS SHORT STORIES INTEGRAL

KEN WAKUI

REVIVE LOS MEJORES MOMENTOS DE LA
TOMAN, AHORA A TODO COLOR

Aglutinando los dos tomos originales publicados en Japón en 2022, *Tokyo Revengers: Short Stories integral* reúne en un solo volumen todas esas historias paralelas que han ido surgiendo a lo largo de la trama principal y que tan bien nos han calado. Desde el primer encuentro entre Mikey y Draken, el origen del club de costura de Mitsuya en el instituto o el momento en que Mikey consiguió su querida "babu", este volumen es la oportunidad perfecta para recordar —o conocer por primera vez— esas escenas clave en la que estos emblemáticos personajes forjaron sus caracteres o nos conquistaron con su picardía o carisma. Si a ello le añadimos que lo publicaremos en formato kanzenban, para que puedas mantener en todo momento tu biblioteca de **Ken Wakui** bien alienada, así como la oportunidad de leer todas estas historias a todo color, solo te queda contar los días para hacerte con este tomo.



THRILLER / CIENCIA FICCIÓN

Volumen único

Rústica con sobrecubiertas reversibles

14,8 x 21 cm. 264 págs. Color • PVP: 15,00 €

ISBN: 978-84-679-6655-8

TOKYO REVENGERS CARTA DE KEISUKE BAJI

KEN WAKUI / YUKINORI NATSUKAWAGUCHI

LA CARTA DE KEISUKE BAJI

Tras decirle adiós a Takemichi y compañía, ahora es el turno de Chifuyu Matsuno y Keisuke Baji, dos de los personajes secundarios más queridos de esta obra magna de **Ken Wakui**. Este mismo mes de diciembre podremos saber más de ellos gracias a *Tokyo Revengers: Carta de Keisuke Baji*. En esta nueva serie, acompañamos a Chifuyu, quien recibe una carta de su amigo fallecido. A partir de las últimas palabras de Keisuke, acompañamos a este par de gamberros en esos primeros días de instituto y todo lo que vino después.

Este manga, que cuenta con guion del propio Wakui y se encarga de ilustrarlo **Yukinori Natsukawaguchi**, es perfecto para todo fan de *Tokyo Revengers*, pues describe los inicios de la Tokyo Manjikai y el origen de sus fundadores. Al igual que los demás tomos de Wakui, contará con el mismo formato kanzenban.



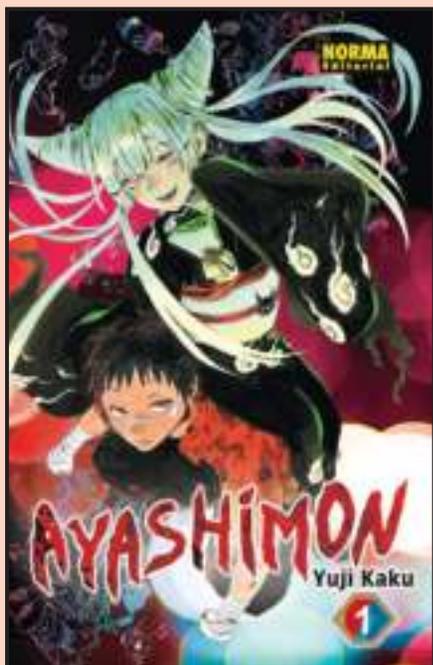
THRILLER / CIENCIA FICCIÓN

4 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrec. 14,8 x 21 cm.

224 págs. BN • PVP: 12,00 €

ISBN: 978-84-679-6656-5



AYASHIMON 1

YŪJI KAKU

FANTASÍA / CIENCIA FICCIÓN

(1 de 3)

Rústica con sobrecubierta.

11,5 x 17,5 cm. 184 págs.

BN + 8 color

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6619-0

¡PÁGINAS A
COLOR EXCLUSIVAS DE
NUESTRA EDICIÓN!



HIKARU NO GO 1

YUMI HOTTA / TAKESHI OBATA

ACCIÓN / FANTASÍA

(1 de 20)

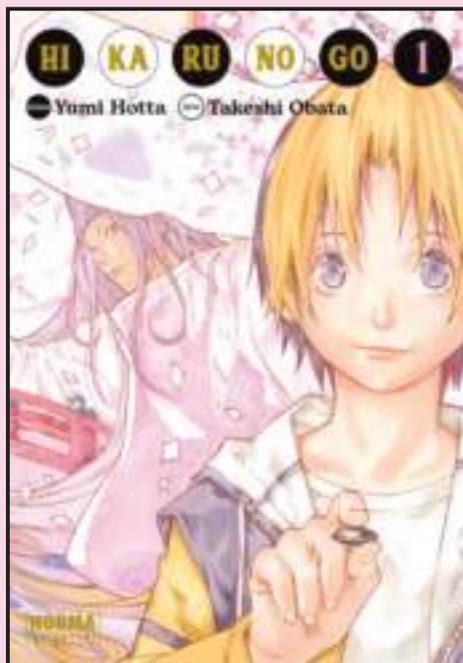
Rústica con sobrecubierta.

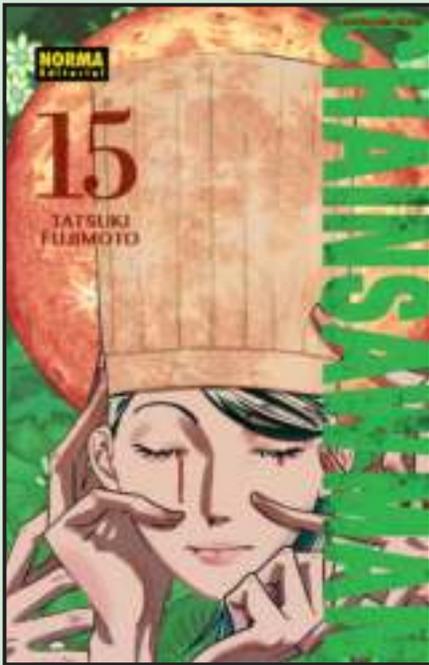
14,8 x 21 cm. 226 págs.

BN + 16 color

PVP: 15,95 €

ISBN: 978-84-679-6579-7

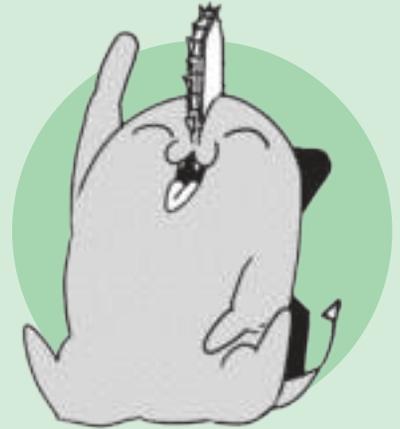




CHAINSAW MAN 15

TATSUKI FUJIMOTO

ACCIÓN / SOBRENATURAL
15 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta.
 11,5 x 17,5 cm.
 200 págs. BN
 PVP: **9,00 €**
 ISBN: 978-84-679-6534-6



CARDCAPTOR SAKURA CLEAR CARD ARC 14

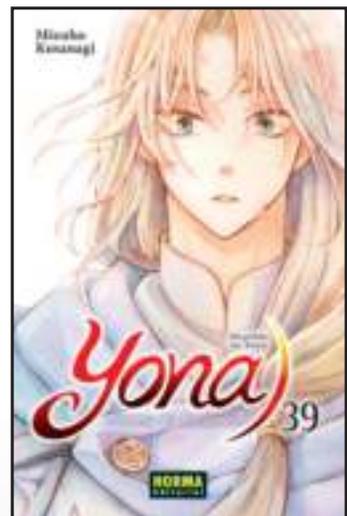
CLAMP



AVENTURAS / FANTASÍA
15 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 11,5 x 17,5 cm. 160 págs. BN
 PVP: **9,00 €**
 ISBN: 978-84-679-6394-6

YONA, PRINCESA DEL AMANEGER 39

MIZUHO KUSANAGI



AVENTURAS / ROMANCE
42 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 11,5 x 17,5 cm. 192 págs. BN
 PVP: **9,00 €**
 ISBN: 978-84-679-6202-4



SOLO LEVELING 7

CHUGONG / DUBUCREDICE STUDIO / H-GOON

VIDEOJUEGOS / FANTASÍA

9 vols. publicados en Cora del Sur

Rústica con solapas

14,8 x 21 cm.

308 págs. Color

PVP: 14,95 €

ISBN: 978-84-679-6529-2

¡CON TARJETAS DE
REGALO SOLO CON LA
PRIMERA EDICIÓN!



AO ASHI 14

YŪGO KOBAYASHI

DEPORTES

33 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta.

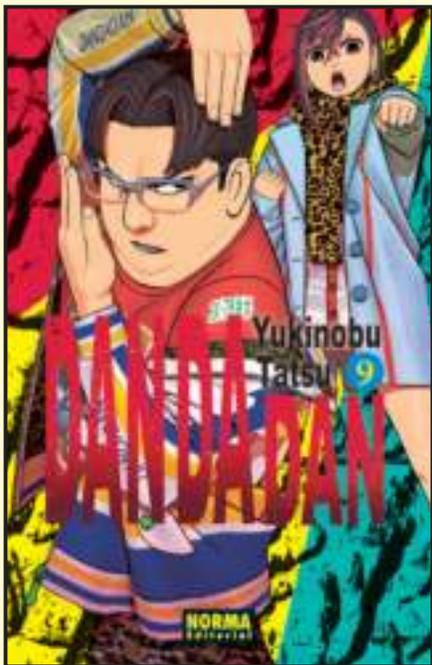
13 x 18,2 cm.

208 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-6333-5





DAN DA DAN 9

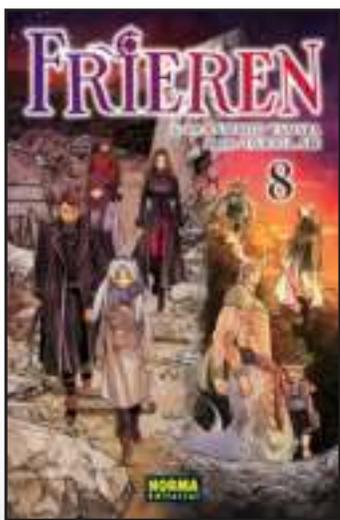
YUKINOBU TATSU

ACCIÓN / CIENCIA FICCIÓN
 11 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta.
 11,5 x 17,5 cm.
 192 págs. BN + 2 color
 PVP: 9,00 €
 ISBN: 978-84-679-6514-8



FRIEREN 8

KANEHITO YAMADA / TSUKASA ABE



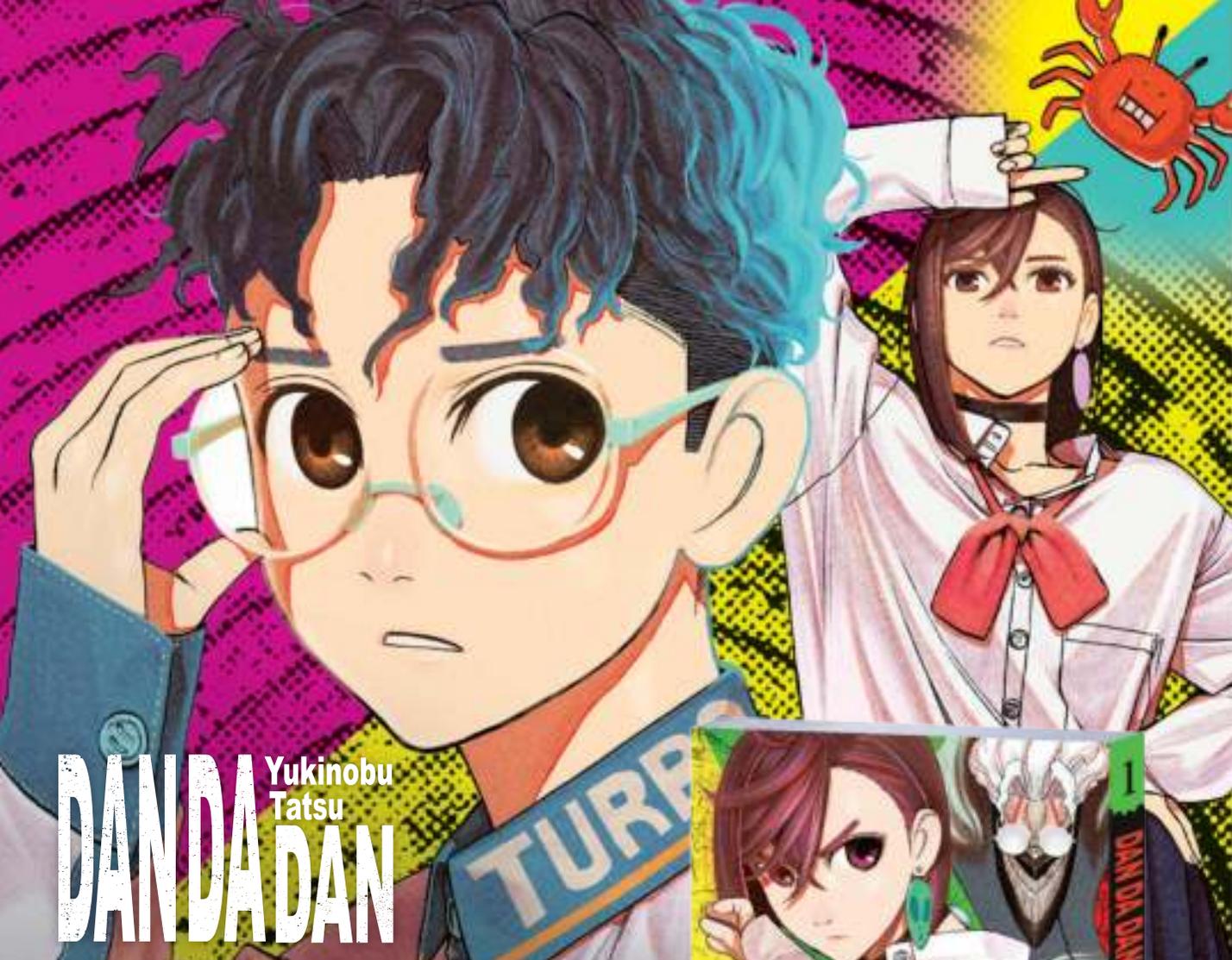
FANTASÍA / COSTUMBRISMO
 11 vols. publicados en Japón
 Rústica con camisa
 11,5 x 17,5 cm. 184 págs. BN + 6 color
 PVP: 9,00 €
 ISBN: 978-84-679-6652-7

FOUR KNIGHTS OF THE APOCALYPSE 7

NAKABA SUZUKI



AVENTURAS / FANTASÍA
 14 vols. publicados en Japón
 Rústica con sobrecubierta
 11,5 x 17,5 cm. 186 págs. BN + 2 color
 PVP: 9,00 €
 ISBN: 978-84-679-6479-0

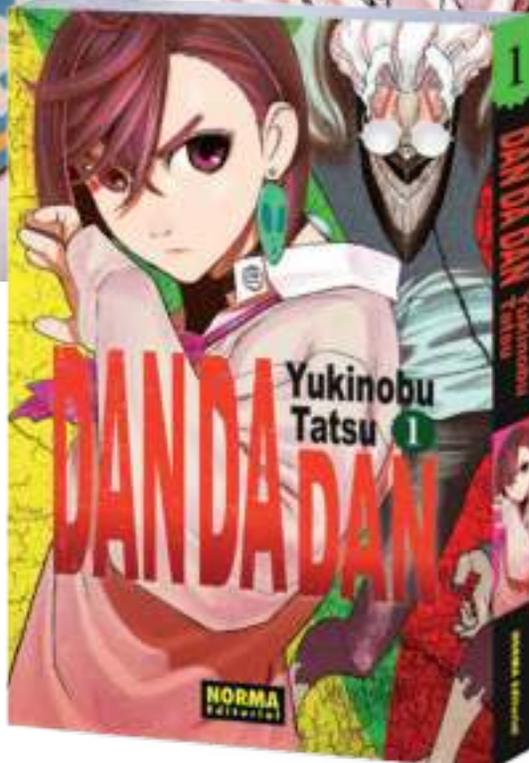


DANDA DAN

Yukinobu Tatsu

**ALIENS, ESPÍRITUS, ACCIÓN
TREPIDANTE Y UN TOQUE DE
ROMANCE, ¡UNA HISTORIA
QUE NO TE DEJARÁ INDIFERENTE!**

Momo Ayase, una joven que no cree en alienígenas pero sí en espíritus, y Ken Takakura, un chico fanático de los aliens que no cree en la existencia de fantasmas, tienen que juntar fuerzas cuando se ven envueltos en una serie de extraños sucesos que tendrán que solventar. No les quedará otra que ayudarse mutuamente para poder sobrevivir e, inesperadamente, forjar una amistad que ninguno de los dos esperaba.



**¡LEE GRATIS
EL PRIMER CAPÍTULO!**
<https://bit.ly/previewDANDADAN>

¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/blogmanga

NORMA
Editorial

CARDCAPTOR SAKURA 1

CLAMP



ACCIÓ / FANTASIA

(1 de 9)

Rústica amb sobrecoberta

13 x 18,2 cm. 252 pàg. BN + 2 color

PVP: 10,95 €

ISBN: 978-84-679-6606-0

GUARDIANS DE LA NIT 14

KOYOHARU GOTOUGE



ACCIÓ / SOBRENATURAL

(14 de 23)

Rústica amb sobrecoberta

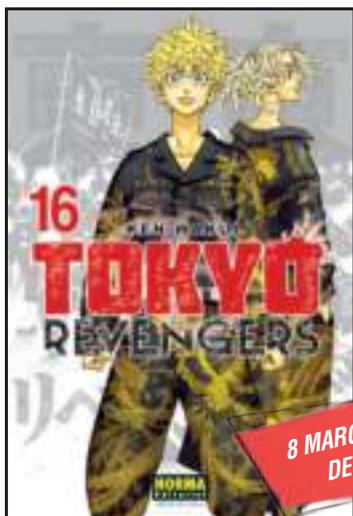
11,5 x 17,5 cm. 188 pàg. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-5860-7

TOKYO REVENGERS 16

KEN WAKUI



8 MARCAPÀGINES
DE REGAL!

THRILLER / CIÈNCIA-FICCIÓ

(16 de 16)

Rústica amb sobrecoberta reversible

14,8 x 21 cm. 188 pàg. BN + 76 color

PVP: 16,00 €

ISBN: 978-84-679-6266-6

JUJUTSU KAISEN 14

GEGE AKUTAMI



ACCIÓ / SOBRENATURAL

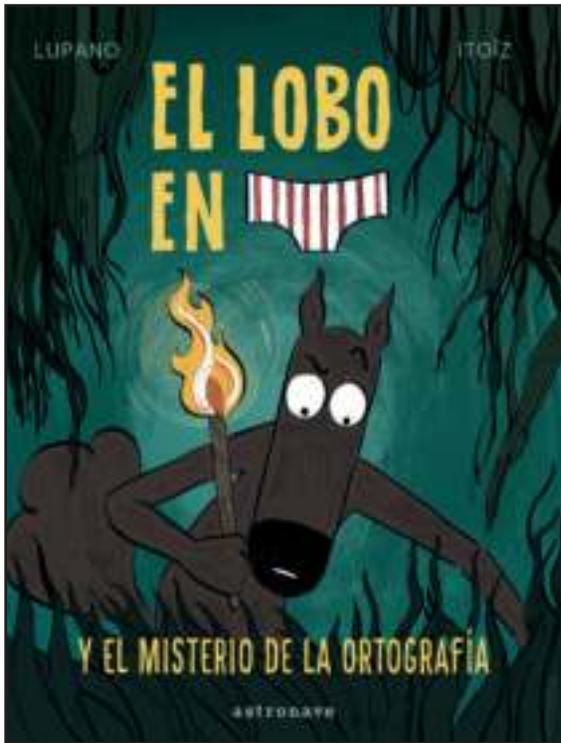
24 vol. publicats al Japó

Rústica amb sobrecoberta

11,5 x 17,5 cm. 192 pàg. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-5768-6

**AVENTURAS****Serie abierta**

Cartoné. 22 x 29 cm. 40 págs. Color • PVP: 14,95 €
ISBN ED. CASTELLANO: 978-84-679-6667-1
ISBN ED. CATALÁN: 978-84-679-6668-8

A
PARTIR DE
3 AÑOS

TAMBIÉN
CATALÁ!



EL LOBO EN CALZONCILLOS Y EL MISTERIO DE LA ORTOGRAFÍA

WILFRID LUPANO / MAYANA ITOIZ

EL LOBO EN EL MUNDO DE LA LENGUA

Presentamos una nueva aventura del lobo más conocido entre los pequeños lectores franceses (y ahora también entre los pequeños lectores españoles). Escrito por el guionista **Wilfrid Lupano** e ilustrado por la artista **Mayana Itoiz**, *El lobo en calzoncillos* es una serie de cómic dedicada a los más pequeños y protagonizada por un lobo la mar de simpático. Este mes llega a las librerías la octava entrega, titulada *El misterio de la ortografía*, donde el lobo tropieza por primera vez con el asombroso mundo de la gramática y de las reglas para la construcción de las palabras.

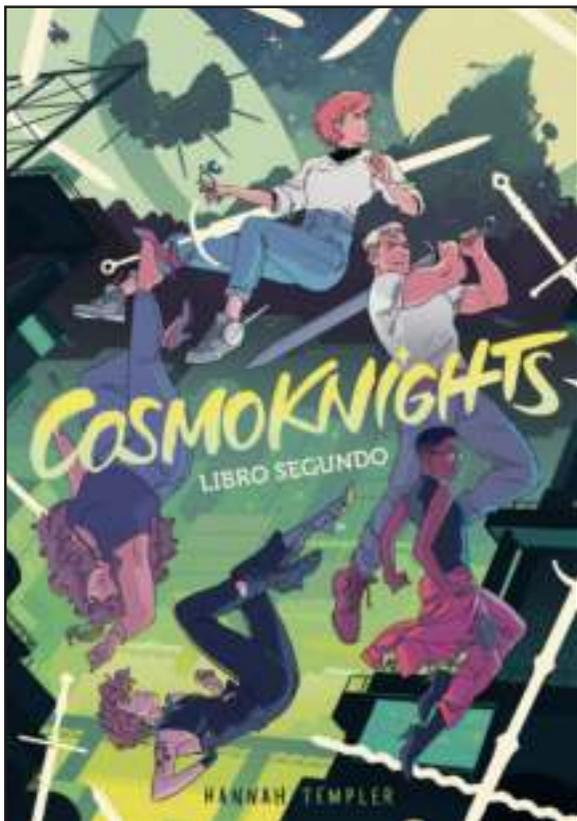


Al inicio de la historia, el pequeño Grumo está indignado porque no comprende la lengua. ¿Que qué lengua? Naturalmente no se refiere a la lengua que tenemos en la boca, ¡sino a la que hablamos todos! ¿Y por qué está enfadado? Pues porque existen unas reglas para la construcción de palabras, pero esas reglas tienen excepciones, e incluso excepciones dentro de las excepciones, y a veces se pronuncian de una manera y a veces de otra y a veces ni siquiera se pronuncian... Total, que así no hay quien se aclare, y menos aún el pequeño Grumo. Para ayudarlo a entender las leyes de la lengua, el oso Benito les dará a Grumo y al lobo en calzoncillos un paseo por el bosque que será también un viaje al origen de las palabras y a la forma en que se han ido construyendo. El resultado es un cómic maravilloso para introducir a los peques en los misterios de la lengua, un cómic que presentamos en dos ediciones: en castellano y en catalán.



HABRA QUE ACOSTUMBRARSE
A QUE LAS PALABRAS
SON COMO SON, HAY QUE
APRENDERLAS, Y PUNTO.





EL VIAJE DE PAN

Hannah Templer regresa a las librerías con la segunda parte de *Cosmoknights*, nuestra serie de *space opera* y ciencia ficción favorita. Embarcada en un viaje interestelar a bordo de la nave Valk, Pan tiene la misión de llevar a una princesa más allá del cinturón de asteroides y de la zona controlada por los piratas. Mientras dure el viaje, tendrá que aprovechar para entrenarse si quiere convertirse en una auténtica paladina del espacio.



A
PARTIR DE
14 AÑOS

COSMOKNIGHTS 2 PALADINES DEL ESPACIO

HANNAH TEMPLER



AVENTURAS / CIENCIA FICCIÓN

Cómic juvenil

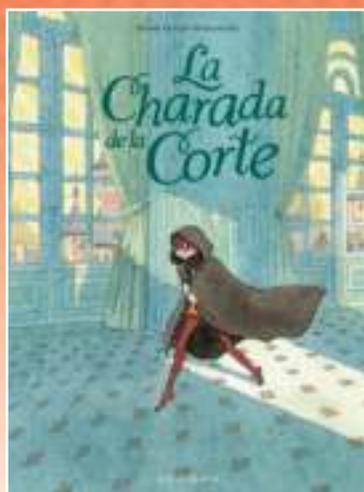
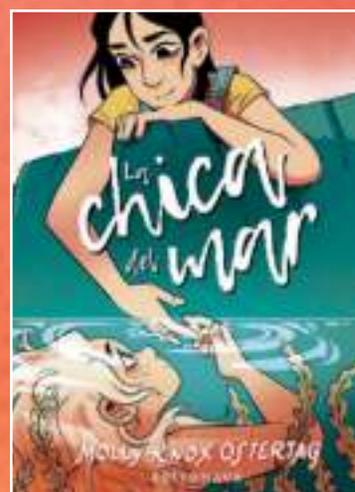
Rústica con solapas. 17,7 x 25,4 cm. 80 págs. Color
PVP: 22,00 € • ISBN: 978-84-679-6393-9



GIRL POWER!



astronave

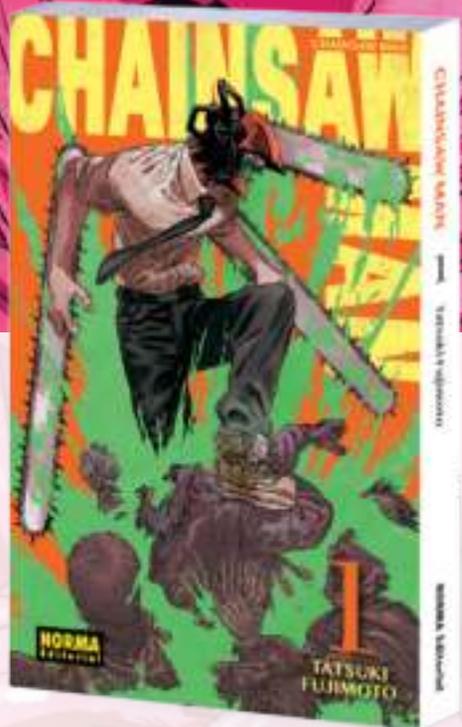


TATSUKI
FUJIMOTO



¡UN FENÓMENO DE MASAS QUE HA REVOLUCIONADO EL MANGA!

Para escapar de sus deudas, Denji acepta cualquier trabajo, incluso el de Devil Hunter junto a su fiel perro demoníaco Pochita. Pero cuando le traicionan del modo más vil, hace un pacto y se convierte en un ser totalmente nuevo: ¡¡ha nacido Chainsaw man!!



¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/blogmanga

NORMA
Editorial



8 437019 521875

www.NormaEditorial.com

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/noticias

NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7. 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com

Facebook: [NormaEditorial](#) [NormaEdManga](#) [EditorialAstronave](#)
Twitter: [@NormaEditorial](#) [@NormaEdManga](#) [@EdAstronave](#)
Instagram: [Norma_Editorial](#) [NormaEdManga](#) [EditorialAstronave](#)

Las fechas de publicación pueden verse sujetas a cambios de última hora.