

BANANA SIOULE - 2

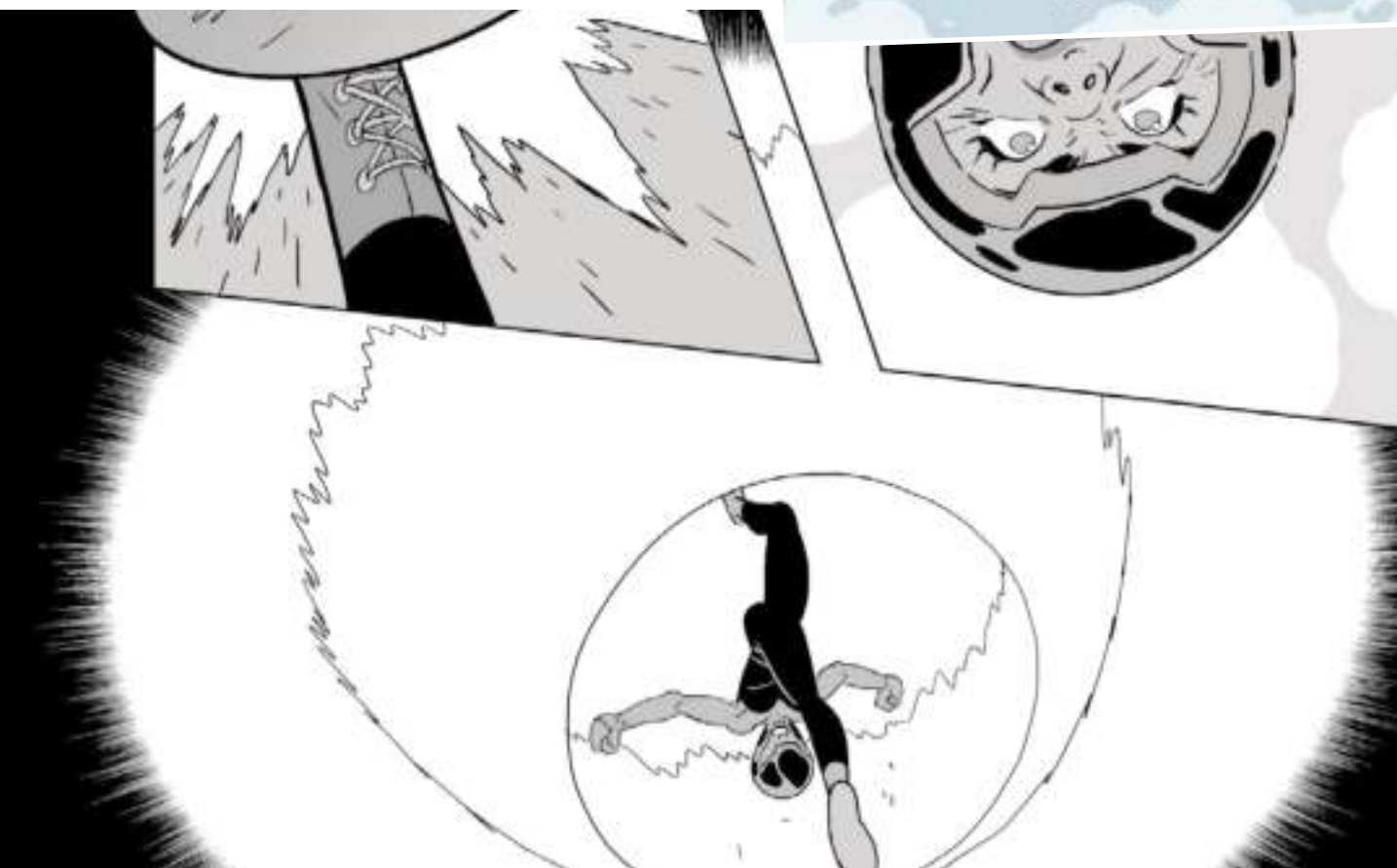
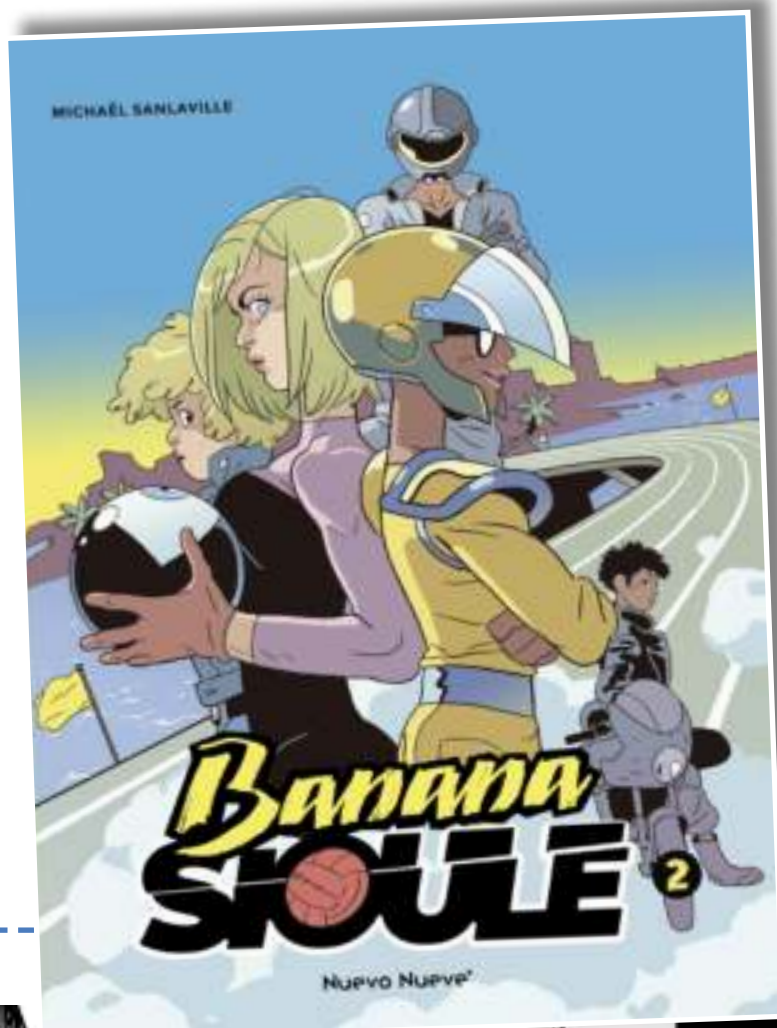
Michaël Sanlaville

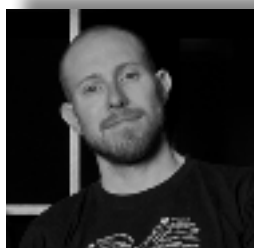
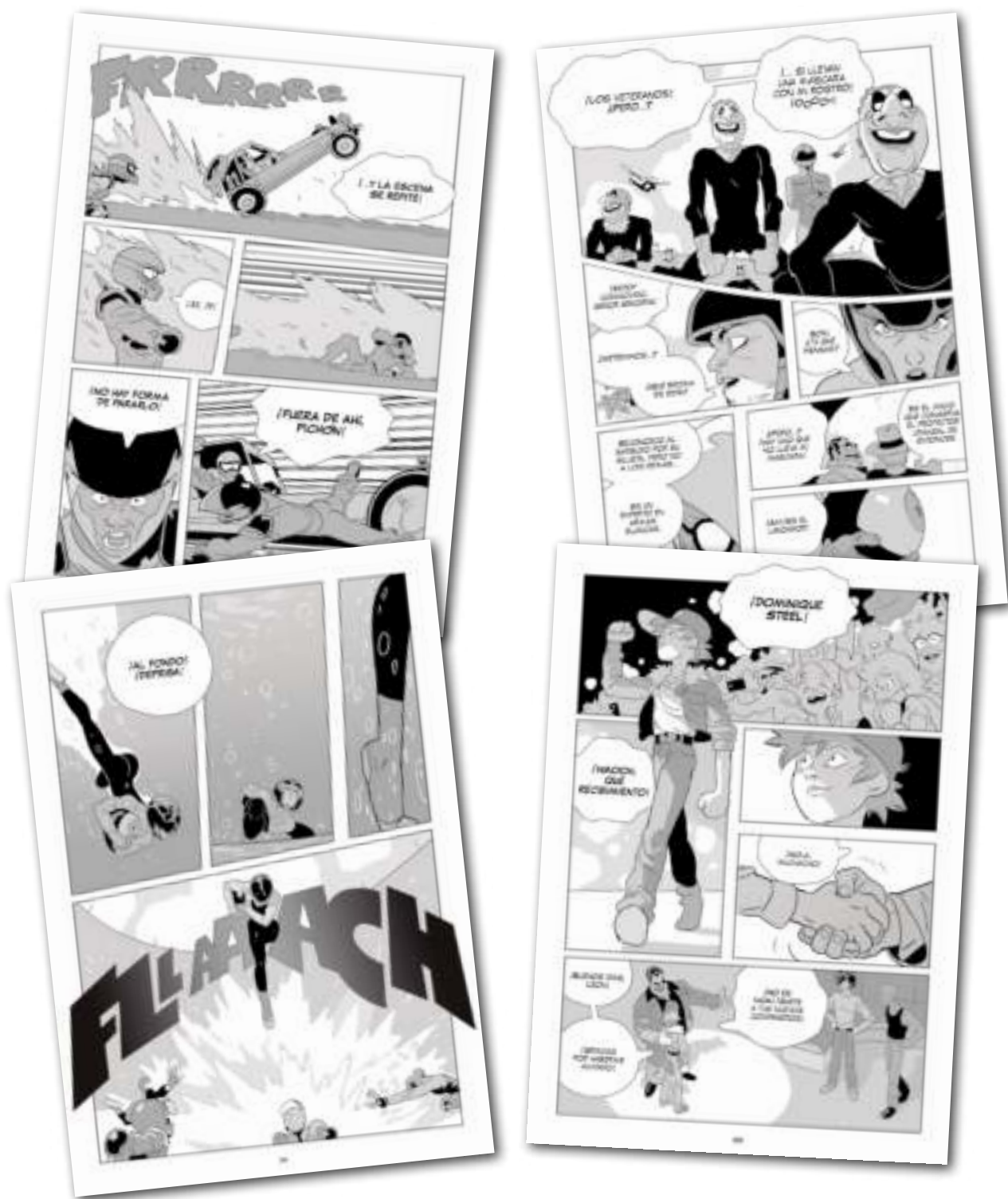
**¡La vuelta al cole será deportiva!
Segundo volumen de tres.**

Héléna terminó dejando la granja familiar y a sus amigos de la infancia para unirse a la prestigiosa Ecole Supérieure de Sioule. De todas las disciplinas deportivas es la más violenta. ¡Un cóctel brutal de rugby y dodgeball que retiene a millones de espectadores en cada partido! Y los primeros entrenamientos no serán fáciles. Incluso aunque Héléna tenga una fuerza impresionante, ¡el nivel es alto y el ritmo es agotador! Además, uno de sus compañeros, Soni, demostrará ser un oponente formidable, tanto táctica como físicamente. Héléna tendrá que encontrar un lugar para sí misma en el despiadado mundo de Sioule donde las palizas, la intimidación y los celos reemplazan la dulzura de la vida en su campo natal.

En librerías el 10 de abril

978-84-19148-42-1, Cartoné, 15 X 21,5 cm. 208 págs., 15 €





Michaël Sanlaville. Se reveló al gran público en 2008 con “Hollywood Jan”. Luego hizo sus primeros trabajos en solitario, “Rocher Rouge” y “Le Fléau Vert”, en los que desarrolló su universo inspirado en el cine y el manga populares estadounidenses. Con la fuerza de su primera colaboración, se reunió con Vivès y Balak para crear la serie “Lastman”, que ganó un premio en 2015 en el Festival de Angoulême y se adaptó a dibujos animados al año siguiente. Desde 2018 adapta las investigaciones de “San Antonio” del autor de Frédéric Dard que, Nuevo Nueve traerá, también, este año. Con “Banana Sioule”, reencuentra su pasión por el manga.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve*

LOVE LOVE LOVE

Kid Toussaint & Andrés Garrido

**En un mundo futurista donde los robots están privados de sus derechos...
¿todavía hay lugar para el amor?**

Si los robots pueden enamorarse, tienen alma. Sin embargo no hay duda que en este mundo futurista habrá que reconocer su humanidad. Explotados, son mantenidos por humanos bajo el yugo de la obsolescencia programada que los destina a la destrucción, impidiendo toda actualización. En este clima asfixiante, la guerra parecía inevitable. Pero el amor no avisa y entre Elle, la humana, y Karel, un mecha, lo que hay es amor a primera vista. ¿Cómo lograrán amarse? En este universo de ciencia ficción, Kid Toussaint y Andrés Garrido componen esta distopía como un himno a la tolerancia y al amor. La pareja mixta encarna la esperanza contra el odio y la guerra. ¿Todavía hay lugar para el amor?

En librerías el 3 de abril

978-84-19148-43-8, Cartoné, 19 x 27 cm. 176 págs., 25 €





Andrés Garrido vive y trabaja en Madrid. Siempre le ha interesado el dibujo y ha adquirido experiencia en su España natal y más allá, incluido el mercado francófono. Participa regularmente en festivales y enseña dibujo desde hace muchos años. Su proyecto más reciente es 'Love Love Love', que ahora se publica en formato integral en España. Representa un París futurista donde los humanos y los robots luchan por coexistir.



Kid Toussaint. Bélgica, 1980. Guionista y traductor que también ha trabajado en el sector audiovisual. En 2006 publica su primer álbum, 'Sanglante Chicago' y luego escribirá el guion de 'Snooze' y 'Notorious Circus'. En 2012 entra en el catálogo de Casterman con 'A la sombra del convoy', junto con Beroy. Entre sus libros están 'Killing Time', 'Holly Ann', '40 elefantes' y 'Love Love Love'. Es uno de los pilares del periódico Spirou y Éditions Dupuis.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
 editorial@nuevonueve.com





Nuevo Nueve*

SHADOW LIFE

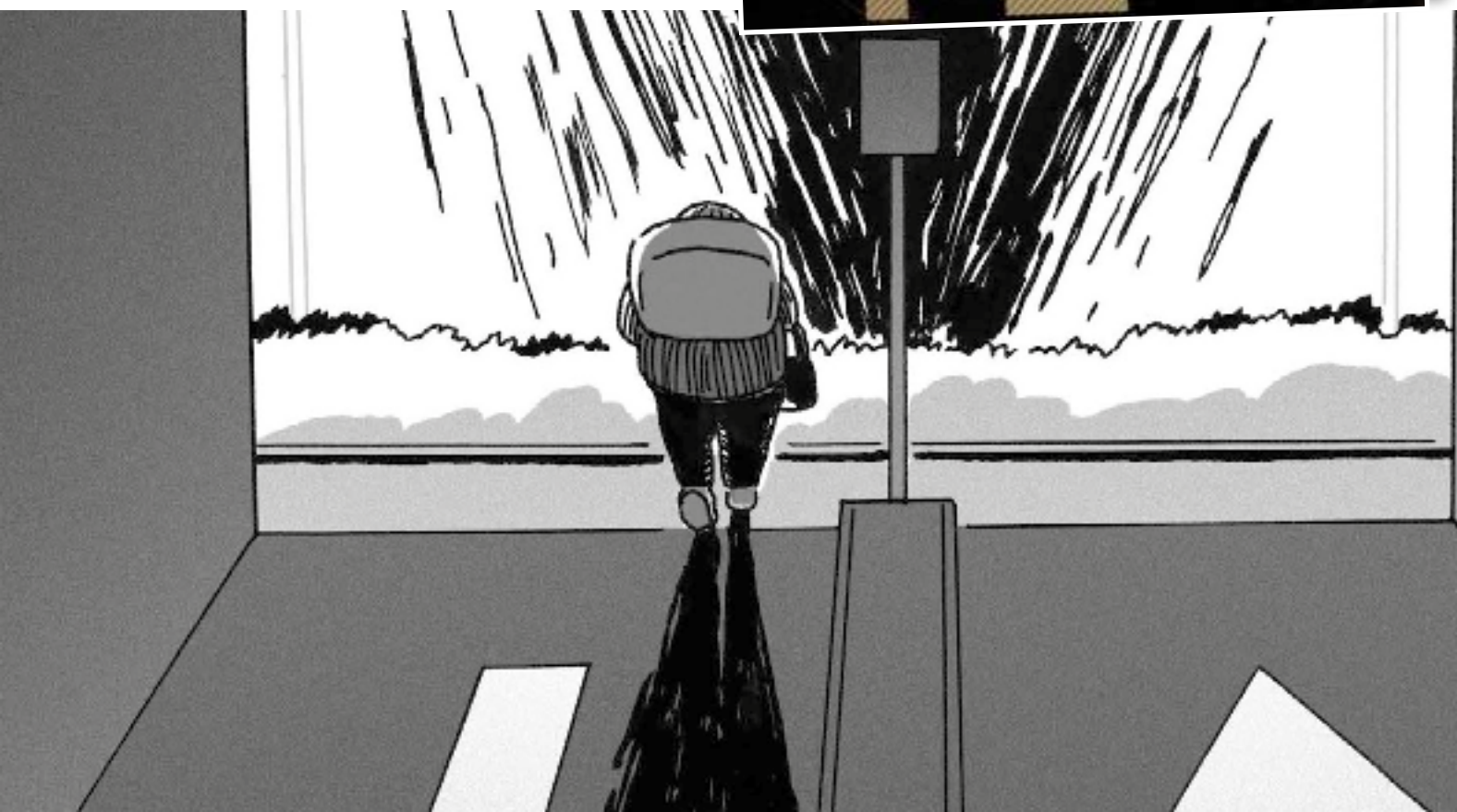
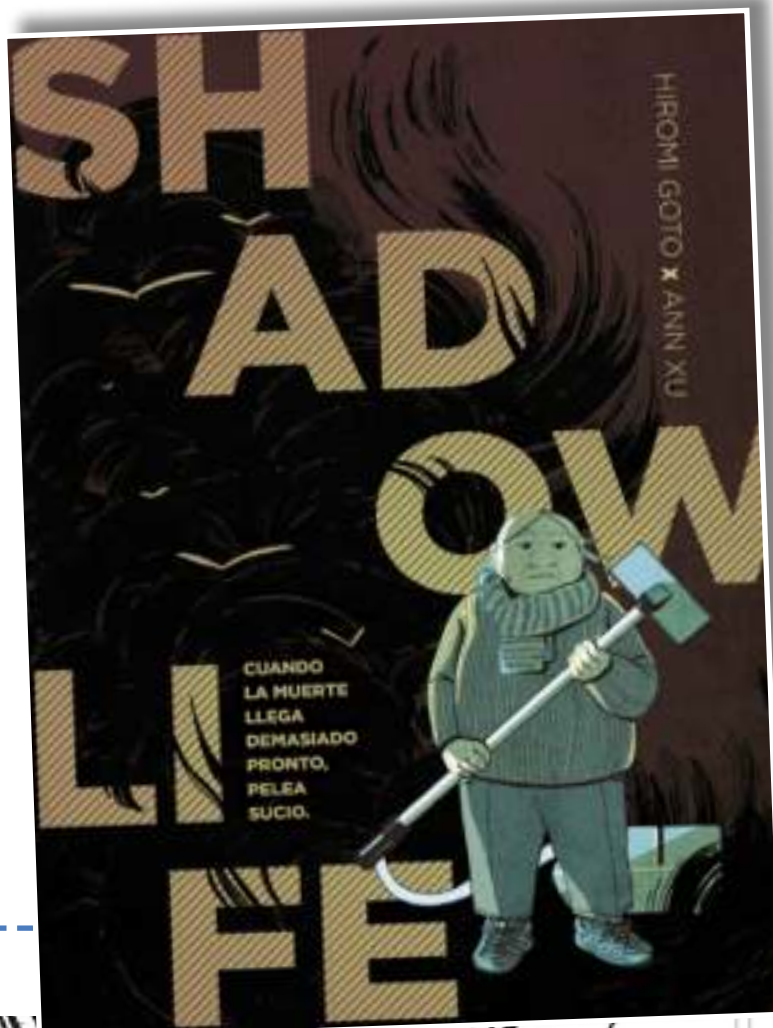
Hiromi Goto & ANN XU

Cuando la muerte llega demasiado pronto... ¡pelea sucio!

Cuando las hijas de Kumiko la ingresaron en una residencia, la viuda de setenta y seis años decidió probar, pero resultó que el sitio no era donde quería estar. Así que se escapó de allí y se buscó un acogedor piso de soltera, manteniendo su paradero en secreto. Kumiko disfruta con los pequeños placeres de cada día: decorando la casa como quiere, comiendo lo que le apetece y yendo a nadar a la piscina de la comunidad. Pero algo la ha seguido desde su residencia anterior... la sombra de la muerte. La agradable vida de Kumiko se hace añicos cuando la sombra de la muerte viene a llevársela. Kumiko se dispone a enfrentarse a ella con su mente ágil, su sentido del humor y la ayuda de antiguas y nuevas amistades. Pero... ¿por cuánto tiempo puede una anciana esquivar al destino?

En librerías el 17 de abril

978-84-19148-44-5, Cartoné, 15 x 21'5 cm. 368 págs., 20 €





Hiromi Goto. Es una inmigrante japonesa que reside agradecida en los territorios no cedidos de las naciones Musqueam, Squamish y Tsleil-Waututh. Es autora de los libros 'Chorus of Mushrooms' y 'The Kappa Child', además de tres novelas para niños y jóvenes adultos, un libro de poesía y una colección de historias cortas. 'Shadow Life' es su primera novela gráfica



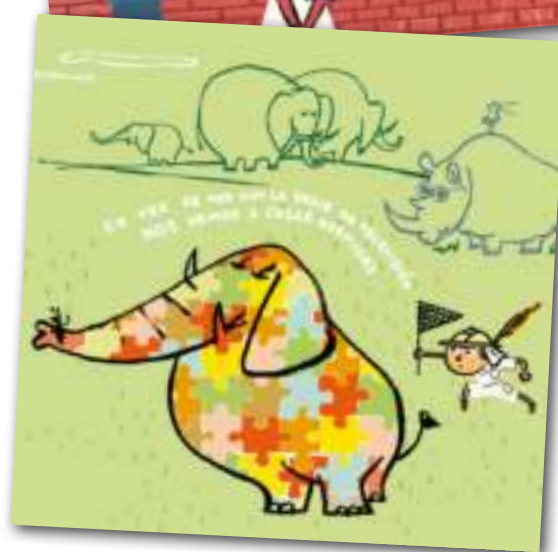
Ann Xu. Es una dibujante e ilustradora nominada al premio Ignatz. En 2017 se graduó en ilustración en el Maryland Institute College of Art. Su trabajo en novelas gráficas incluye 'Shadow Life' y 'Measuring Up'.



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
 editorial@nuevonueve.com





Victoria Bermejo. Escritora y escudriñadora. Ha publicado libros, ha hecho guiones de tele y películas, ha dirigido documentales, ha trabajado en el mundo del cómic y con artistas, realiza sus propias series de fotos en las que analiza la vida cotidiana y las ciudades desde sus obras, sus esquinas. Imparte talleres literarios y quiere mucho a sus amigos. Cree que la vida es curiosidad pura e ir haciendo asociaciones de ideas continuas.

Miguel Gallardo. Era dibujante, guionista, ilustrador y nadador. Sus ilustraciones se han publicado en La Vanguardia, The New Yorker y mil sitios más. Ha ganado tres premios del Saló del Còmic, un Serra d'Or, tres premios del Apic, un Premi Nacional de Còmic, un Gràffica por toda su trayectoria y una medalla de asistencia y puntualidad. Al revés que Victoria, creía que la vida es pura curiosidad. ¡Todos seguimos echándote de menos!



Nuevo Nueve

Calle Juan Álvarez Mendizábal 25 - local- 28008 Madrid
 editorial@nuevonueve.com

